

от « 23 » марта 2026

**РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ ВО
2025 - 2026 учебный год**

| КУРС | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | ПРЕПОДАВАТЕЛЬ | ДАТА | ВРЕМЯ | АУД./ЗАЛ |
|-----------------------------------|---|----------------|-------------------------|-------|--------------|
| IV КУРС "ПЕДАГОГИКА БАЛЕТА" | Методика преподавания классического танца | Ватуля Е.Н. | 11 мая (понедельник) | 14:45 | 20 зал |
| | Анализ танцевальной и балетной музыки | Буланкина М.К. | 12 мая (вторник) | 14:45 | 2 ауд. |
| | Методика работы репетитора | Ревич Н.И. | 18 мая (понедельник) | 16:40 | 9 зал |
| | Современные направления танцевального искусства | Сергеева Н.В. | 20 мая (среда) | 14:45 | 10 зал |
| | История костюма, сценография | Макурова Н.Ф. | 21 мая (четверг) | 12:50 | иск. каб. |

| КУРС | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | ПРЕПОДАВАТЕЛЬ | ДАТА | ВРЕМЯ | АУД./ЗАЛ |
|--|--|----------------|-------------------------|-------|--------------|
| IV КУРС "ПЕДАГОГИКА НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА" | Методика преподавания народно-сценического танца | Тиглева С.Ю. | 11 мая (понедельник) | 16:40 | 20 зал |
| | Анализ танцевальной и балетной музыки | Буланкина М.К. | 12 мая (вторник) | 14:45 | 2 ауд. |
| | Методика работы репетитора | Тиглева С.Ю. | 14 мая (четверг) | 14:45 | 18 зал |
| | Современные направления танцевального искусства | Сергеева Н.В. | 18 мая (понедельник) | 14:45 | 17 зал |
| | История костюма, сценография | Макурова Н.Ф. | 21 мая (четверг) | 12:50 | иск. каб. |

| КУРС | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | ПРЕПОДАВАТЕЛЬ | ДАТА | ВРЕМЯ | АУД./ЗАЛ |
|---|---|-----------------|-------------------------|-------|--------------|
| IV КУРС "МЕНЕДЖМЕНТ ИСПОНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ" | Методы и методология менеджерских исследований | Гребешева Л.Н. | 11 мая (понедельник) | 12:50 | 10 ауд. |
| | История театрально-концертного мен-та в России и за рубежом | Игнатикова Е.В. | 12 мая (вторник) | 9:00 | физ. каб. |
| | Актуальные проблемы современного менеджмента | Гребешева Л.Н. | 18 мая (понедельник) | 14:45 | 10 ауд. |

| КУРС | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | ПРЕПОДАВАТЕЛЬ | ДАТА | ВРЕМЯ | АУД./ЗАЛ |
|--|---|-----------------|-------------------------|-------|------------|
| II КУРС Магистратура "НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИКИ БАЛЕТА" | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Мартыненко Е.А. | 25 мая (понедельник) | 14:45 | 10 ауд. |
| | Методика преподавания хореографических дисциплин | Куликова В.Н. | 27 мая (среда) | 14:45 | 18 зал |
| | Запись танца | Меланьин А.А. | 28 мая (четверг) | 15:30 | 10 ауд. |
| | Специальные методы научных исследований хореографии | Кудрявцева Ж.В. | 29 мая (пятница) | 10:55 | 15 ауд. |