

**Всероссийская научно-практическая конференция
с международным участием «Актуальные
вопросы развития искусства балета и
хореографического образования», посвящённая
традициям русского балетного театра и
наследию Мариуса Петипа,
состоялась в Московской государственной
академии хореографии 1 декабря 2017 года**



В работе конференции (в очной или заочной форме) приняли участие более 100 представителей 15 образовательных организаций и учреждений культуры из 15 регионов Российской Федерации (г. Москва и Московская область, г. Санкт-Петербург, г. Белгород, г. Владимир, г. Йошкар-Ола, г. Казань, г. Нижний Тагил, г. Новосибирск, г. Орел, г. Пермь, г. Саратов, г. Челябинск, г. Якутск, г. Ярославль) и 4 зарубежных стран, среди которых Республика Азербайджан (г. Баку), Республика Казахстан (г. Астана, г. Алматы), Республика Польша (г. Краков), Республика Узбекистан (г. Ташкент).

*Доклады и тезисы опубликованы: Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2019. № 1 (47):
Специальный выпуск: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием
«Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования», посвящённая
традициям русского балетного театра и наследию Мариуса Петипа (Россия, Москва, Московская
государственная академия хореографии, 1 декабря 2017 г.): Доклады и тезисы.*

*Доклады и тезисы представлены также в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU
URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=38517876> (дата обращения: 29.04.2021)*



*Фото А. Н. Бражникова,
Московская государственная академия хореографии*

Оргкомитет конференции