

ПРИНЯТО
Ученым советом ФГБОУ ВО «Московская
государственная академия хореографии»
протокол № 22 от « 19 » июня 2026 г.

Учебный план
реализации дополнительной предпрофессиональной программы
в области хореографического искусства "Искусство балета"

Срок обучения - 4 года
Форма обучения - очная

[illegible]

P

№ п/п	Уровень	Занятия на	Каникул ы	Аттеста- ция	Резерв времени	Итоговая аттестаци	Итого
1	1 класс	32	18	1	1	0	52
2	2 класс	33	17	1	1	0	52
3	3 класс	33	17	1	1	0	52
4	4 класс	33	6	1	1	1	42
ИТОГО:		131	58	4	4	1	197

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Искусство балета»

Нормативный срок обучения – 4 года

Структура образовательной программы		Общий объем аудиторной нагрузки (часов)	Максимальная учебная нагрузка	Самосто-ятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
					(в часах)			Контрольные уроки, зачеты	Экзамены								
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия										
										Аудиторные занятия				Самостоятельная работа			
										32	33	33	33	32	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Федеральный компонент	1109		98,5 - 98,5	917 - 1109												
	Обязательная часть	917		98,5	917												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	786	786	0	786												
ОП.01.	Классический танец	131	131	0	131			1, 3, 5, 7	2, 4, 6, 8	1	1	1	1				
ОП.02.	Гимнастика	262	262	0	262			1, 3, 5, 7	2, 4, 6, 8	2	2	2	2				
ОП.03.	Танцевальные этюды	131	131	0	131			1, 3, 5, 7	2, 4, 6, 8	1	1	1	1				
ОП.04.	Ритмика	131	131	0	131			1, 3, 5, 7	2, 4, 6, 8	1	1	1	1				
ОП.05.	Импровизация	131	131	0	131			1, 3, 5, 7	2, 4, 6, 8	1	1	1	1				
ПО.02.	Теория и история искусств	131	229,5	98,5	131												
УП.01.	Введение в профессию	131	229,5	98,5	131				2, 4, 6, 8	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					917					7	7	7	7				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		917	1015,5	98,5						7,5	7,5	8	8	0,5	0,5	1	1

В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	192	224,5	32,5	192		0			2	2	1	1	0,5	0,5	0	0
В.УП.01.	Слушание музыки		96,5	32,5	64			1, 3	2, 4	1	1			0,5	0,5		
В.УП.02.	Историко-бытовой танец		64	0	64			1, 3	2, 4	1	1						
В.УП.03.	Народно-сценический танец		64	0	64			5, 7	6, 8			1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1109					9	9	8	8				
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾			1240							10	10	9	9				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		29						25	29	7	7	7	8				
К.03.00.	Консультации⁶⁾	40			40					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Классический танец	8			8					2	2	2	2				
К.03.02.	Гимнастика	8			8					2	2	2	2				
К.03.03.	Танцевальные этюды	8			8					2	2	2	2				
К.03.04.	Ритмика	8			8					2	2	2	2				
К.03.05.	Импровизация	8			8					2	2	2	2				
А.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								Годовая нагрузка в часах							
ПА.00.	Экзамены (промежуточная аттестация)	4				4				8	8	7	7				
ПА.01.	Контрольные уроки, зачеты (промежуточная аттестация)	0				0				7	7	6	6				
ИА.00.	Итоговая аттестация	1				1											
ИА.01.	Межпредметный экзамен																
Резерв учебного времени⁷⁾		4								1	1	1	1				

Декан исполнительского факультета

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор Организации предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть остается неизменной в части количества часов и сроков реализации дисциплин) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Организация устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Искусство балета».
- 2) В целях оптимизации учебного процесса и занятости обучающихся допускается перенос при реализации дисциплин с одного учебного года на другой с сохранением объема часов, установленным настоящим учебным планом.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Предметы вариативной части реализуются в течение 32 недель в учебном году.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 9 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8) Итоговая (годовая) и промежуточная аттестации, предусмотренные календарным графиком учебного процесса, осуществляется в рамках учебных занятий в соответствии с расписанием, утвержденным приказом ректора.
- 9) Самостоятельная работа, предусмотренная разделом ПО.02. Теория и история искусств и разделом В.00. Вариативная часть (предмет В.УП.01. Слушание музыки), реализуется в соответствии со столбцами 15 - 18 учебного плана.