

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 27.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Захарова С.Ю.
" 27 " июня 2025 г.

по программе бакалавриата

53.03.02

по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
основная профессиональная образовательная программа "Концертмейстер по классу балета"
4 курс

Кафедра: концертмейстерского мастерства и музыкального образования

Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР		
Программа подготовки: академический бакалавриат		
Форма обучения: Очная		
Срок обучения: 4г		

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический;
+	+	художественно-творческий;

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С. М. /

Декан _____ / Куракина Е.Б. /

Зав. кафедрой _____ / Буланкина М.К. /

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
I										*									*	*	Э		К			*													Э				Э			У																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						</

Сводные данные

[illegible]

Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											3	3	3
К	Каникулы	1 3/6	7 4/6	9 1/6	1 3/6	6 2/6	7 5/6	1 3/6	6 2/6	7 5/6	1 2/6	7 5/6	9 1/6	34
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	8 4/6□ (52
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов														
Групп														

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Эксперт ное		Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
+	Б1.О.01	Философия	2					1	4	4	36	144	144	68	40	36	2	8	26		38		2	8	26		2	36		
+	Б1.О.02	История	2				1		4	4	36	144	144	68	40	36	2	8	26		38		2	8	26		2	36		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3			1234		8	8	36	288	288	144	81	63	2	2	32		2	36	2		34	3	35		2	
+	Б1.О.04	История драматического театра	6	4				35	6	6	36	216	216	136	44	36													1	
+	Б1.О.05	История музыки	4	3	26			1	5	9	9		324	324	204	84	36	2	10	24		38		1	10	24		2		1
+	Б1.О.05.01	История (зарубежной, отечественной) музыки	4	3	2		1		6	6	36	216	216	136	44	36	2	10	24		38		1	10	24		2		1	
+	Б1.О.05.02	Музыка XX - XXI века			6			5	3	3	36	108	108	68	40															
+	Б1.О.06	Теория музыки	35		16			24	10	10		360	360	204	93	63	2	10	24		38		1	10	24		2		2	
+	Б1.О.06.01	Сольфеджио			1				2	2	36	72	72	34	38		2	10	24		38									
+	Б1.О.06.02	Гармония	3					2	3	3	36	108	108	68	4	36							1	10	24		2		2	
+	Б1.О.06.03	Музыкальная форма	5					4	3	3	36	108	108	68	13	27														
+	Б1.О.06.04	Полифония			6				2	2	36	72	72	34	38															
+	Б1.О.07	История изобразительного искусства и архитектуры	5					4	4	4	36	144	144	68	40	36														
+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности			2				3	3	36	108	108	51	57								3	20	31		57			
+	Б1.О.09	История исполнительского искусства	3				2		5	5	36	180	180	68	58	54							2	20	14		38		3	
+	Б1.О.10	Физическая культура			2				2	2		72	72	68	4		1		34		2		1		34		2			
+	Б1.О.10.01	Основы классического танца			2				2	2	36	72	72	68	4		1		34		2		1		34		2			
+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи		2			1		3	3	36	108	108	68	40		2	20	14		38		1	20	14		2			
+	Б1.О.12	Педагогика и психология	2				1		3	3	36	108	108	68	4	36	1	20	14		2		2	20	14		2	36		
+	Б1.О.13	История литературы			3		2		3	3	36	108	108	68	40								2	20	14		38		1	
+	Б1.О.14	Основы научных исследований	6	5					4	4	36	144	144	68	40	36														
+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	36	72	72	34	38		2	20	14		38									
+	Б1.О.16	Правоведение		2					2	2	36	72	72	34	38								2	20	14		38			
+	Б1.О.17	Источниковедение			4		3		3	3	36	108	108	68	40														1	
+	Б1.О.18	Современные информационные технологии	8						4	4	36	144	144	46	62	36														
+	Б1.О.19	Специальный инструмент	2468		7		135		17	17	36	612	612	266	229	117	3			34	74		2			34	2	36	1	
+	Б1.О.20	Ансамбль	7	6	8		5		8	8	36	288	288	114	129	45														
+	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	2						4	4	36	144	144	68	40	36	2	18	16		38		2	18	16		2	36		
+	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано	4				3		4	4	36	144	144	68	40	36													2	
+	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	47	58	6		3		13	13	36	468	468	198	216	54													2	
+	Б1.О.24	Фортепианный ансамбль	2						3	3	36	108	108	36	27	45	1			18	18		2			18	9	45		
+	Б1.О.25	Музыкальное сопровождение хореографических дисциплин	1246778	45	224688	6	11334557		38	38		1696	1696	824	638	234	5		36	54	81	45	3		34	54	45	9	3	
+	Б1.О.25.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца	147		28	6	35		14	14	36	504	504	186	201	117	2			18	9	45	1			18	18		1	
+	Б1.О.25.02	Музыкальное сопровождение уроков историко-бытового танца	2				1		3	3	36	108	108	36	63	9	2			18	54		1			18	9	9		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		18	18		1			18	18		2			18	54		2			18	9	45											5		
																						2				32	40		3			30	51	27	5
		18	18		1			18	18		2			18	54		1			18	18		3			32	40	36						5	
	36						36						68						34					36						48				2	
100	208	141	181	90	22	80	194	124	223	207	20	70	168	140	347	63	19	64	106	156	203	189	15		52	192	224	108	14		78	150	261	63	

		34	38		2			34	38		2			34	11	27	2			34	38		3			32	40	36							5	
					2			34	38		2			34	38		2			34	2	36													5	
10	24		38		2	10	24		38																										5	
		34	38		1			18	18																											5
																						2	16	16		40		2	10	20		42			5	
		34	38		1			34	2		2			34	11	27																				
		34	38		1			34	2		2			34	11	27																				5
		34	38		1			34	2		2			34	11	27																				5
																	2			18	54		2			32	40		2			30	42			
																	2			18	54		2			32	40		2			30	42		5	
																	2			18	54		2			32	40		2			30	42		5	
																	2		34		38		2		32		40		2		30		42			
																	2		34		38		2		32		40		2		30		42		5	
																	2		34		38		3		32		76									
																	2		34		38		3		32		76								5	
																	2		34		38		3		32		76								5	
10	24	102	152		8	10	24	120	134		6			102	60	54	10		68	86	170	36	12	16	80	64	236	36	6	10	50	30	126			
110	232	243	333	90	30	90	218	244	357	207	26	70	168	242	407	117	29	64	174	242	373	225	27	16	132	256	460	144	20	10	128	180	387	63		

					3				108							3				108		2				72		2				72		5
										1				36		1				36													5	
																												3				108		5
					3				108		1			36		4				144		2				72		5				180		
					3				108		1			36		4				144		2				72		5				180		

[illegible][illegible]

[illegible]

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3	
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар. %) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5
					Мин.	Макс.	Факт								
	Итого (с факультативами)				236	260	242	60	27	33	60	27	33	62	27
	Итого по ОП (без факультативов)				234	257	240	60	27	33	60	27	33	60	27
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	46.1%	216	230	218	59	27	32	57	27	30	55	26
Б1.О	Обязательная часть				111	170	166	57	27	30	41	19	22	39	20
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				50	120	52	2		2	16	8	8	16	6
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	18	16	1		1	3		3	5	1
Б2.О	Обязательная часть				12	18	16	1		1	3		3	5	1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6								
ФТД	Факультативы				2	3	2							2	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					18.1%								
		в интерактивной форме					14.5%								
	Объём обязательной части от общего объёма программы, без учета ГИА						77.77778%								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.5	-	54	56	-	53.5	53.5	-	53.8
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					56.7	-	40.5	61.1	-	45	54	-	58.5
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					27.1	-	26	35.5	-	32	30.4	-	24
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-	2.1	2	-	2.1	2.2	-	4
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	2	7	8	2	6	9	4
		ЗАЧЕТЫ (За)						3	1	2	5	3	2	5	3
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	1	5	7	1	6	7	1
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												1	
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						12	7	5	13	9	4	7	4
		РЕФЕРАТЫ (Реф)						3	2	1	3	1	2	2	2

	Курс 4		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
35	60	29	31
33	60	29	31
29	47	27	20
19	29	15	14
10	18	12	6
4	7	2	5
4	7	2	5
	6		6
2			

56.6	-	54	54.2
58.7	-	72	63
26.3	-	23	18
2	-	2.3	3.2
5	8	5	3
2	3	1	2
6	9	2	7
1			
3	2	2	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				1008							27	19 1/6		1222					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							27			1222					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54									56						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5									61,1						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26									35,5						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26									35,5						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2,1									2						
ДИСЦИПЛИНЫ				1008	482	116	260	106	445	81	27	ТО: 17 1/6□ Э: 2		1186	636	174	319	143	
1	Б1.О.01	Философия	Реф	72	34	8	26		38		2		Экз	72	34	8	26		
2	Б1.О.02	История	К	72	34	8	26		38		2		Экз	72	34	8	26		
3	Б1.О.03	Иностранный язык	Экз К	72	34	2	32		2	36	2		К	72	37		34	3	
4	Б1.О.05	История музыки	К	72	34	10	24		38		2		ЗаО	36	34	10	24		
5	Б1.О.05.01	История (зарубежной, отечественной) музыки	К	72	34	10	24		38		2		ЗаО	36	34	10	24		
6	Б1.О.06	Теория музыки	ЗаО	72	34	10	24		38		2		Реф	36	34	10	24		
7	Б1.О.06.01	Сольфеджио	ЗаО	72	34	10	24		38		2								
8	Б1.О.06.02	Гармония											Реф	36	34	10	24		
9	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности											ЗаО	108	51	20	31		
10	Б1.О.09	История исполнительского искусства											К	72	34	20	14		
11	Б1.О.10	Физическая культура		36	34		34		2		1		ЗаО	36	34		34		
12	Б1.О.10.01	Основы классического танца		36	34		34		2		1		ЗаО	36	34		34		
13	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	К	72	34	20	14		38		2		За	36	34	20	14		
14	Б1.О.12	Педагогика и психология	Реф	36	34	20	14		2		1		Экз	72	34	20	14		
15	Б1.О.13	История литературы											К	72	34	20	14		
16	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	34	20	14		38		2								
17	Б1.О.16	Правоведение											За	72	34	20	14		
18	Б1.О.19	Специальный инструмент	К	108	34			34	74		3		Экз	72	34			34	

19	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология		72	34	18	16		38		2		Экз	72	34	18	16		
20	Б1.О.24	Фортепианный ансамбль		36	18			18	18		1		Экз	72	18			18	
21	Б1.О.25	Музыкальное сопровождение хореографических дисциплин	Экз К(2)	216	90		36	54	81	45	5		Экз ЗаО(2)	142	88		34	54	
22	Б1.О.25.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца	Экз	72	18			18	9	45	2		ЗаО	36	18			18	
23	Б1.О.25.02	Музыкальное сопровождение уроков историко-бытового танца	К	72	18			18	54		2		Экз	36	18			18	
24	Б1.О.25.05	Музыкальное сопровождение сценических форм танца	К	36	18			18	18		1		ЗаО	36	18			18	
25	Б1.О.25.06	Элективная дисциплина по физической культуре		36	36		36							34	34		34		
26	Б1.В.ДВ.01.01	Адаптация музыкального материала для уроков классического танца											К	72	34			34	
27	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптация музыкального материала для историко-бытового танца											К	72	34			34	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) За ЗаО К(7) Реф(2)										Экз(7) За(2) ЗаО(5) Р						
ПРАКТИКИ		(План)												36					
	Исполнительская практика												К	36					
ГИА		(План)																	
КАНИКУЛЫ												1 3/6							

				Итого за курс										Каф.	Семестры	
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего				
		33	21 3/6		2230								60	40 4/6		
		33			2230								60			
					55											
316	234	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		2194	1118	290	579	249	761	315	59	ТО: 34 1/6 Э: 5 5/6			
2	36	2		Экз Реф	144	68	16	52		40	36	4		6	12	
2	36	2		Экз К	144	68	16	52		40	36	4		6	12	
35		2		Экз К(2)	144	71	2	66	3	37	36	4		6	1234	
2		1		ЗаО К	108	68	20	48		40		3			123456	
2		1		ЗаО К	108	68	20	48		40		3		5	1234	
2		1		ЗаО Реф	108	68	20	48		40		3			123456	
				ЗаО	72	34	10	24		38		2		5	1	
2		1		Реф	36	34	10	24		2		1		5	23	
57		3		ЗаО	108	51	20	31		57		3		6	2	
38		2		К	72	34	20	14		38		2		5	32	
2		1		ЗаО	72	68		68		4		2			12	
2		1		ЗаО	72	68		68		4		2		2	12	
2		1		За К	108	68	40	28		40		3		6	12	
2	36	2		Экз Реф	108	68	40	28		4	36	3		6	12	
38		2		К	72	34	20	14		38		2		6	23	
				За	72	34	20	14		38		2		6	1	
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	2	
2	36	2		Экз К	180	68			68	76	36	5	5	12345678		

2	36	2		Экз	144	68	36	32		40	36	4		5	12
9	45	2		Экз	108	36			36	27	45	3		5	21
45	9	3		Экз(2) ЗаО(2) К(2)	358	178		70	108	126	54	8			12345786
18		1		Экз ЗаО	108	36			36	27	45	3		5	12345786
9	9	1		Экз К	108	36			36	63	9	3		5	12
18		1		ЗаО К	72	36			36	36		2		5	1234576
					70	70		70						2	12345678
38		2		К	72	34			34	38		2		5	2345
38		2		К	72	34			34	38		2		5	2345
К(4) Реф				Экз(9) За(3) ЗаО(6) К(11) Реф(3)											
36		1	2/3		36					36		1	2/3		
36		1	2/3	К	36					36		1	2/3		
7 4/6												9 1/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часо					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1008							27	19 1/6		1224				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							27			1224				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,5									53,5					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			45									54					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32									30,4					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32									30,4					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2,1									2,2					
ДИСЦИПЛИНЫ				1008	585	110	232	243	333	90	27	ТО: 17 1/6□ Э: 2		1116	552	90	218	244
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За К	72	37		34	3	35		2		Экз К	72	36		34	2
2	Б1.О.04	История драматического театра	Реф	36	34	20	14		2		1		За	72	34	20	14	
3	Б1.О.05	История музыки	За	36	34	10	24		2		1		Экз	72	34	10	24	
4	Б1.О.05.01	История (зарубежной, отечественной) музыки	За	36	34	10	24		2		1		Экз	72	34	10	24	
5	Б1.О.06	Теория музыки	Экз	72	34	10	24		2	36	2		Реф	36	34	10	24	
6	Б1.О.06.02	Гармония	Экз	72	34	10	24		2	36	2							
7	Б1.О.06.03	Музыкальная форма											Реф	36	34	10	24	
8	Б1.О.07	История изобразительного искусства и архитектуры											Реф	72	34	10	24	
9	Б1.О.09	История исполнительского искусства	Экз	108	34	10	24		20	54	3							
10	Б1.О.13	История литературы	ЗаО	36	34	20	14		2		1							
11	Б1.О.17	Источниковедение	К	36	34	20	14		2		1		ЗаО	72	34	20	14	
12	Б1.О.19	Специальный инструмент	К	36	34			34	2		1		Экз	108	34			34
13	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано	К	72	34	10	24		38		2		Экз	72	34	10	24	
14	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	К	72	34			34	38		2		Экз	72	34			34
15	Б1.О.25	Музыкальное сопровождение хореографических дисциплин	К(2)	144	106		36	70	38		3		Экз За ЗаО К	180	90		36	54
16	Б1.О.25.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца	К	36	34			34	2		1		Экз	72	18			18

17	Б1.О.25.03	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического танца	К	36	18			18	18		1		За	36	18			18	
18	Б1.О.25.05	Музыкальное сопровождение сценических форм танца		36	18			18	18		1		К	36	18			18	
19	Б1.О.25.06	Элективная дисциплина по физической культуре		36	36		36						ЗаО	36	36		36		
20	Б1.В.01	Основы композиции и импровизации	За	72	34			34	38		2		К	72	34			34	
21	Б1.В.02	Гармония в стилях											К	72	34			34	
22	Б1.В.03	Инструментоведение	К	72	34	10	24		38		2		ЗаО	72	34	10	24		
23	Б1.В.04	Чтение партитур		72	34			34	38		2		ЗаО	36	18			18	
24	Б1.В.ДВ.01.01	Адаптация музыкального материала для уроков классического танца	К	72	34			34	38		2		ЗаО	36	34			34	
25	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптация музыкального материала для историко-бытового танца	К	72	34			34	38		2		ЗаО	36	34			34	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) За(3) ЗаО К(9) Реф										Экз(6) За(2) ЗаО(5) К(1)						
ПРАКТИКИ		(План)												108					
	Исполнительская практика												ЗаО	108					
ГИА		(План)																	
КАНИКУЛЫ													1 3/6						

				Итого за курс										Каф.	Семестры		
в		з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель				
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего					
		33	22 5/6		2232								60	42			
		33			2232								60				
					53,5												
					49,5												
					31,3												
					31,3												
					2,2												
357	207	30	ТО: 17 Э: 3 5/6		2124	1137	200	450	487	690	297	57	ТО: 34 1/6 Э: 5 5/6				
9	27	2		Экз За К(2)	144	73		68	5	44	27	4		6	1234		
38		2		За Реф	108	68	40	28		40		3		4	3456		
2	36	2		Экз За	108	68	20	48		4	36	3			123456		
2	36	2		Экз За	108	68	20	48		4	36	3		5	1234		
2		1		Экз Реф	108	68	20	48		4	36	3			123456		
				Экз	72	34	10	24		2	36	2		5	23		
2		1		Реф	36	34	10	24		2		1		5	45		
38		2		Реф	72	34	10	24		38		2		4	45		
				Экз	108	34	10	24		20	54	3		5	32		
				ЗаО	36	34	20	14		2		1		6	23		
38		2		ЗаО К	108	68	40	28		40		3		4	34		
38	36	3		Экз К	144	68			68	40	36	4		5	12345678		
2	36	2		Экз К	144	68	20	48		40	36	4		5	34		
2	36	2		Экз К	144	68			68	40	36	4		5	456783		
54	36	4		Экз За ЗаО К(3)	324	196		72	124	92	36	7			12345786		
18	36	2		Экз К	108	52			52	20	36	3		5	12345786		

18		1		3a K	72	36			36	36		2		5	3456
18		1		K	72	36			36	36		2		5	1234576
				3aO	72	72		72						2	12345678
38		2		3a K	144	68			68	76		4		5	34567
38		2		K	72	34			34	38		2		5	456
38		2		3aO K	144	68	20	48		76		4		5	43
18		1		3aO	108	52			52	56		3		5	43
2		1		3aO K	108	68			68	40		3		5	2345
2		1		3aO K	108	68			68	40		3		5	2345

4) $\text{Ref}(2)$

Экз(8) За(5) ЗаО(6) К(13) Реф(3)

108		3	2		108					108		3	2	
108		3	2	3aO	108					108		3	2	

[illegible]

6 2/6	7 5/6
-------	-------

№	Индекс	Наименование	Семестр 5									Семестр 6							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				1040							27	19 1/6		1294					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1040							27			1222					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,8									56,6						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			58,5									58,7						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24									26,3						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24									26,3						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2						
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1040	480	70	168	242	443	117	27	ТО: 17 1/6□ Э: 2		1186	498	82	174	242	
1	Б1.О.04	История драматического театра	Реф	36	34	20	14		2		1		Экз	72	34	20	14		
2	Б1.О.05	История музыки	Реф	36	34	20	14		2		1		ЗаО	72	34	20	14		
3	Б1.О.05.02	Музыка XX - XXI века	Реф	36	34	20	14		2		1		ЗаО	72	34	20	14		
4	Б1.О.06	Теория музыки	Экз	72	34	10	24		11	27	2		ЗаО	72	34	10	24		
5	Б1.О.06.03	Музыкальная форма	Экз	72	34	10	24		11	27	2								
6	Б1.О.06.04	Полифония											ЗаО	72	34	10	24		
7	Б1.О.07	История изобразительного искусства и архитектуры	Экз	72	34	10	24		2	36	2								
8	Б1.О.14	Основы научных исследований	За	72	34	10	24		38		2		Экз	72	34	14	20		
9	Б1.О.19	Специальный инструмент	К	72	34			34	38		2		Экз	72	34			34	
10	Б1.О.20	Ансамбль	К	72	18			18	54		2		За	72	34			34	
11	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	72	34			34	38		2		ЗаО	72	34			34	
12	Б1.О.25	Музыкальное сопровождение хореографических дисциплин	За К(2)	284	122		68	54	162		6		Экз ЗаО КР	214	88		34	54	
13	Б1.О.25.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца	К	72	18			18	54		2		КР	72	18			18	
14	Б1.О.25.03	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического танца	К	72	18			18	54		2		Экз	72	18			18	
15	Б1.О.25.05	Музыкальное сопровождение сценических форм танца	За	72	18			18	54		2		ЗаО	36	18			18	

16	Б1.О.25.06	Элективная дисциплина по физической культуре		68	68		68							34	34		34	
17	Б1.В.01	Основы композиции и импровизации	Экз	72	34			34	11	27	2		ЗаО	72	34			34
18	Б1.В.02	Гармония в стилях	ЗаО	72	34			34	38		2		Экз	72	34			34
19	Б1.В.ДВ.01.01	Адаптация музыкального материала для уроков классического танца	Экз	72	34			34	11	27	2							
20	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптация музыкального материала для историко-бытового танца	Экз	72	34			34	11	27	2							
21	Б1.В.ДВ.02.01	Адаптация музыкального материала для уроков народно-сценического танца											К	72	18			18
22	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптация музыкального материала для уроков дуэтного танца											К	72	18			18
23	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение балетных клавиров											К	72	34		34	
24	Б1.В.ДВ.03.02	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером											К	72	34		34	
25	Б1.В.ДВ.04.01	Особенности гармонии и формы XX века											За	72	34		34	
26	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика											За	72	34		34	
27	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36					36		1		ЗаО	36				
28	ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование											За	72	18	18		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) За(3) ЗаО К(4) Реф(2)										Экз(5) За(3) ЗаО(6)					
ПРАКТИКИ			(План)											108				
Исполнительская практика													К	108				
ГИА			(План)															
КАНИКУЛЫ													1 3/6					

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
		35	22 5/6		2334							62	42		
		33			2262							60			
					55,2										
					58,6										
					25,2										
					25,2										
					3										
463	225	32	ТО: 17□ Э: 3 5/6		2226	978	152	342	484	906	342	59	ТО: 34 1/6□ Э: 5 5/6		
2	36	2		Экз Реф	108	68	40	28		4	36	3		4	3456
38		2		ЗаО Реф	108	68	40	28		40		3			123456
38		2		ЗаО Реф	108	68	40	28		40		3		5	56
38		2		Экз ЗаО	144	68	20	48		49	27	4			123456
				Экз	72	34	10	24		11	27	2		5	45
38		2		ЗаО	72	34	10	24		38		2		5	6
				Экз	72	34	10	24		2	36	2		4	45
2	36	2		Экз За	144	68	24	44		40	36	4		3	56
2	36	2		Экз К	144	68			68	40	36	4		5	12345678
2	36	2		За К	144	52			52	56	36	4		5	5678
38		2		За ЗаО	144	68			68	76		4		5	456783
81	45	5		Экз За ЗаО КР К(2)	498	210		102	108	243	45	11			12345786
54		2		КР К	144	36			36	108		4		5	12345786
9	45	2		Экз К	144	36			36	63	45	4		5	3456
18		1		За ЗаО	108	36			36	72		3		5	1234576

					102	102		102					2	12345678
38		2		Экз 3аО	144	68			68	49	27	4	5	34567
2	36	2		Экз 3аО	144	68			68	40	36	4	5	456
				Экз	72	34			34	11	27	2	5	2345
				Экз	72	34			34	11	27	2	5	2345
54		2		К	72	18			18	54		2	5	678
54		2		К	72	18			18	54		2	5	678
38		2		К	72	34		34		38		2	5	678
38		2		К	72	34		34		38		2	5	678
38		2		3а	72	34		34		38		2	5	67
38		2		3а	72	34		34		38		2	5	67
36		1		3аО	72					72		2	5	56
54		2		3а	72	18	18			54		2	5	6

КР К(2)				Экз(9) За(6) ЗаО(7) КР К(6) Реф(2)										
108		3	2		108					108		3	2	
108		3	2	К	108					108		3	2	
6 2/6				7 5/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 7									Семестр 8						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1080							29	19 2/6		1164				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							29			1164				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54									54,2					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72									63					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23									18					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23									18					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2,3									3,2					
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	404	16	132	256	460	144	27	ТО: 16 Э: 2		876	318	10	128	180
1	Б1.О.18	Современные информационные технологии		36	16		16		20		1		Экз	108	30		30	
2	Б1.О.19	Специальный инструмент	ЗаО	72	32			32	31	9	2		Экз	72	30			30
3	Б1.О.20	Ансамбль	Экз	72	32			32	31	9	2		ЗаО	72	30			30
4	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	Экз	108	32			32	58	18	3		За	72	30			30
5	Б1.О.25	Музыкальное сопровождение хореографических дисциплин	Экз(2) К	288	132		36	96	84	72	7		Экз ЗаО(2)	228	108		48	60
6	Б1.О.25.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца	Экз	72	32			32	4	36	2		ЗаО	72	30			30
7	Б1.О.25.04	Музыкальное сопровождение уроков дуэтно-классического танца	К	72	32			32	40		2		Экз	108	30			30
8	Б1.О.25.05	Музыкальное сопровождение сценических форм танца	Экз	108	32			32	40	36	3							
9	Б1.О.25.06	Элективная дисциплина по физической культуре		36	36		36						ЗаО	48	48		48	
10	Б1.В.01	Основы композиции и импровизации	Экз	108	32			32	40	36	3							
11	Б1.В.05	Логика музыкальной композиции		72	32	16	16		40		2		За	72	30	10	20	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Адаптация музыкального материала для уроков народно-сценического танца	К	72	32			32	40		2		ЗаО	72	30			30
13	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптация музыкального материала для уроков дуэтного танца	К	72	32			32	40		2		ЗаО	72	30			30
14	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение балетных клавиров	За	72	32		32		40		2		ЗаО	72	30		30	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером	За	72	32		32		40		2		ЗаО	72	30		30	

16	Б1.В.ДВ.04.01	Особенности гармонии и формы XX века	ЗаО	108	32		32		76		3						
17	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	ЗаО	108	32		32		76		3						
18	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика											ЗаО	108			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(5) За ЗаО(2) К(2)										Экз(3) За(2) ЗаС				
ПРАКТИКИ		(План)		72					72		2	1 1/3		72			
	Исполнительская практика			72					72		2	1 1/3	ЗаО	72			
ГИА		(План)												216			
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108			
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													108			
КАНИКУЛЫ												1 2/6					

				Итого за курс										Каф.	Семестры		
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего					
		31	21 2/6		2244								60	40 4/6			
		31			2244								60				
					54,1												
					67,5												
					20,5												
					20,5												
					2,8												
495	63	23	ТО: 15 Э: 1		1884	722	26	260	436	955	207	50	ТО: 31 Э: 3				
42	36	3		Экз	144	46		46		62	36	4		6	78		
42		2		Экз 3аО	144	62			62	73	9	4		5	12345678		
42		2		Экз 3аО	144	62			62	73	9	4		5	5678		
42		2		Экз 3а	180	62			62	100	18	5		5	456783		
93	27	5		Экз(3) 3аО(2) К	516	240		84	156	177	99	12			12345786		
42		2		Экз 3аО	144	62			62	46	36	4		5	12345786		
51	27	3		Экз К	180	62			62	91	27	5		5	87		
				Экз	108	32			32	40	36	3		5	1234576		
				3аО	84	84		84						2	12345678		
				Экз	108	32			32	40	36	3		5	34567		
42		2		3а	144	62	26	36		82		4		5	78		
42		2		3аО К	144	62			62	82		4		5	678		
42		2		3аО К	144	62			62	82		4		5	678		
42		2		3а 3аО	144	62		62		82		4		5	678		
42		2		3а 3аО	144	62		62		82		4		5	678		

				3aO	108	32		32		76		3		5	67
				3aO	108	32		32		76		3		5	67
108		3		3aO	108					108		3		5	8
)(6)				Экз(8) 3a(3) 3aO(8) K(2)											
72		2	1 1/3		144					144		4	2 2/3		
72		2	1 1/3	3aO	144					144		4	2 2/3		
216		6	4		216					216		6	4		
108		3	2		108					108		3	2		
108		3	2		108					108		3	2		
				7 5/6									9 1/6		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Исполнительская практика	1	2			0	2/3						12
концентрированная Чефанов Д.В./Буланкина М.К.			5	+	0	2/3	5	0	0	0	18	12
Исполнительская практика	2	2			2							36
концентрированная			5	+	2		5	0	0	0	18	36
Исполнительская практика	3	2			2							36
концентрированная Чефанов Д.В.			5	+	2		5	0	0	0	18	36
Исполнительская практика	4	1			1	1/3						24
концентрированная Чефанов Д.В.			5	+	1	1/3	5	0	0	0	18	24
Исполнительская практика	4	2			1	1/3						24
концентрированная Чефанов Д.В.			5	+	1	1/3	5	0	0	0	18	24
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	3	1			0	2/3						12
рассредоточенная Чефанов Д.В.			5	+	0	2/3	0	0	0	0	18	12
Педагогическая практика	3	2			0	2/3						12
рассредоточенная Чефанов Д.В.			5	+	0	2/3	0	0	0	0	18	12
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика	4	2			2							36
рассредоточенно Буланкина М.К.			5	+	2		5	0	0	0	18	36
Итого по факту					10	2/3						192
Итого по плану					10	2/3						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Музыкальное сопровождение уроков классического танца					
КР	3	2	5	0	