

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Московская государственная академия хореографии»

«СОГЛАСОВАНО»

Работодатель:

Руководитель балетной труппы
ФГБУК «Государственный
академический Большой театр
России»,
Народный артист России

 М.Х. Вазиев

« 23 » июня 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора ФГБОУ ВО МГАХ

 М.К. Леонова

«23» июня 2021 г.



Принято

Учёным советом
Московской государственной
академии хореографии
протокол № 46

«23» июня 2021 г.

**Образовательная программа среднего профессионального образования в
области искусств, интегрированная с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования
по специальности**

52.02.01 Искусство балета

углубленной подготовки

УГС 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество»

**Квалификация: артист балета, преподаватель
Очная форма обучения**

Нормативный срок подготовки – 7 лет 10 месяцев

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ)
- 1.2. Участие представителей организаций работодателей в разработке ИОП в ОИ
- 1.3. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ
- 1.4. Срок обучения и присваиваемая квалификация ИОП в ОИ
- 1.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ

- 4.1. Календарный учебный график
- 4.2. Учебный план
- 4.3. Программа формирования УУД
- 4.4. Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС
- 4.5. Программы практик
- 4.6. Примерная рабочая программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы.

5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ

- 5.1. Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ
- 5.2. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ
- 5.3. Кадровое обеспечение ИОП в ОИ

6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

7. Приложения

1. Общие положения

1.1. Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ).

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Московская государственная академия хореографии», представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета.

ИОП в ОИ регламентирует цели, ожидаемые результаты и компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание, условия и организацию образовательного процесса, ресурсное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы и также иные компоненты, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, в том числе воспитание.

Реализация программы при необходимости может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

Образовательная деятельность по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Перечень сокращений, используемых в тексте ИОП в ОИ

ИОП в ОИ - образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 января 2015 г. № 35;

Академия, МГАХ – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии»;

ООО - основное общее образование;

СОО – среднее общее образование;

СПО – среднее профессиональное образование;

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ГИА – Государственная итоговая аттестация;

МДК – междисциплинарные курсы;

ОУП – обязательные учебные предметы;

ПУП – профильные учебные предметы;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;

ПК – профессиональные компетенции;

ОК - общая компетенция;

УУД – универсальные учебные действия;

ОД – общеобразовательная дисциплина;

ОП – общепрофессиональные дисциплины;

ПМ – профессиональные модули;

ПО – предметная область;

УД – учебные дисциплины.

1.2. Участие представителей организаций-работодателей в разработке ИОП в ОИ

Академия ежегодно обновляет ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Содержание ИОП в ОИ разрабатывается и актуализируется Академией совместно с представителями организаций-работодателей для конкретизации конечных результатов обучения в виде компетенций, знаний, умений и навыков, приобретаемого практического опыта с учетом соответствия присваиваемой квалификации.

При разработке ИОП в ОИ учитываются конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся в соответствии с потребностями и запросами организаций-работодателей. Представители организаций-работодателей привлекаются к участию в разработке и обсуждении ИОП в ОИ, рабочих программ дисциплин (модулей, предметов), курсов, практик, фондов оценочных средств, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Рецензентами рабочих программ дисциплин (модулей, предметов), курсов, практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фондов оценочных средств являются представители творческих организаций сферы хореографического искусства, образовательных и научных организаций сферы художественного и педагогического образования.

Рецензентом-экспертом по данной ИОП в ОИ является Руководитель балетной труппы ФГБУК «Государственный академический Большой театр России», народный артист России М.Х. Вазиев.

1.3. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 января 2015 г. № 35 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета”;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 марта 2021 г. № 87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1186 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 сентября 2009 г. N 355 «Об утверждении Перечня специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. N 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»;
- Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, утвержденный заместителем директора ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России по научной работе - директором НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России член-корреспондентом РАН В.Р. Кучмой 04.04.2019 г.;
- Приказ Минобрнауки России от 1 апреля 2014 г. № 255 «Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июня 2013 г. № 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
- Нормативно-методические документы Министерства просвещения Российской Федерации;
- Нормативно-методические документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная академия хореографии»;
- Локальные акты Академии.

1.4. Срок обучения и присваиваемая квалификация ИОП в ОИ

Нормативный срок получения среднего профессионального обучения ИОП в ОИ углублённой подготовки с присвоением квалификации артист балета, преподаватель при очной форме получения образования составляет 407 недель.

Таблица 1. Нормативный срок освоения и квалификация

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки
на базе начального общего образования	артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев ¹

Таблица 2. Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения

Обучение по учебным циклам ОПОП, включая основное общее и среднее общее образование	280 недель
Учебная практика	19 недель
Производственная практика, в том числе преддипломная	12 недель
Промежуточная аттестация	12 недель
Государственная (итоговая) аттестация	3 недели
Каникулярное время	81 неделя
Итого	407 недель

1.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ

Прием на специальность 52.02.01 Искусство балета осуществляется при наличии у абитуриента документа о начальном общем образовании или документа об общем образовании более высокого уровня, за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов (в соответствии с Перечнем заболеваний, утвержденным ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России 04.04.2019 г.)

¹ Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе начального общего образования, реализуют федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета проводится на основании результатов отбора абитуриентов, обладающих необходимыми творческими способностями в области искусств и физическими данными по итогам вступительных испытаний творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные: исполнение танцевального фрагмента; проверка физических, пластических данных.

Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство².

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

² Часть 15 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53).

Объектами профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, получивший квалификации «Артист балета, преподаватель», готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

3.1. Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3.2. Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график на основе ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета устанавливает соблюдение продолжительности триместров, проведение промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение 1).

4.2. Учебный план.

Учебный план ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Академия самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета,

ежегодно определяет объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, составляет не менее 32 часов (Приложение 2).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 46 часов академических часов в неделю.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме:

групповых - не более 25 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповых - не менее 6 и не более 13 человек;

индивидуальных занятий.

Мелкогрупповые занятия запланированы по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык», а также по ряду дисциплин в предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и «Математика и информатика» в соответствии с учебным планом.

Раздельное обучение юношей и девушек проводится: по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» - на 4-ом и 5-ом году обучения; по дисциплине «Гимнастика» - с 1 по 5-ый год обучения; по дисциплине «Классический танец» - в течение всего периода обучения.

В организации образовательного процесса используются средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающимся.

Содержание ИОП в ОИ Академии предусматривает изучение:

учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности: творческо-исполнительская, педагогическая);

производственная (преддипломная) практика;

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы и отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Финансирование реализации ИОП в ОИ осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для уровня среднего профессионального образования.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» Общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС основного общего образования, включает в себя «Гимнастику», «Классический танец», «Ритмику» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки устанавливает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Предусмотрено освоение дисциплины профессионального цикла «Безопасность жизнедеятельности» в объеме не менее 36 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - до 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину. Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Вариативная часть учебного плана расширяет и (или) углубляет знания, умения, навыки и компетенции, определяемые содержанием обязательных дисциплин (модулей), позволяющие обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Академией самостоятельно.

Во избежание травматизма и методических ошибок освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» углубленной подготовки, междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам: «Актерское мастерство», «Ритмика», «Классический танец» и по междисциплинарным курсам: «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания

хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Академии и производственной (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную (по профилю специальности) практики.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются рабочими программами дисциплин.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет не менее 8 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ, представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** (исполнительская практика и учебная практика по педагогической работе); **производственная практика** состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика и педагогическая практика) и преддипломной практики.

Учебная и производственная практики проводятся Академией в рамках профессиональных модулей, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика – исполнительская практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец»,

«Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики являются Академия и организации, осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Преддипломная практика проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Программы практики разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно.

Таблица 3. Структура образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В том числе часов обязательных учебных занятий	Код формируемой компетенции
--------	---	--	--	-----------------------------

	опыту	(час/нед.)		
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	7350	4900	
ПО.01»	Предметная область «Русский язык и литература			ОК 10
УПО.01.01.	Русский язык.	1102	735	
УПО.01.02.	Литература.	525	350	
ПО.02	Предметная область «Родной язык и родная литература»			ОК 10
УПО.02.01.	Родной язык			
ПО.03	Предметная область «Иностранные языки»			ОК 10
УПО.03.01	Английский язык	525	350	
УПО.03.02.	Французский язык	263	175	
ПО.04	Предметная область «Общественно-научные предметы»			ОК 10, 12
УПО.04.01.	История России	525	350	
УПО.04.02.	Всеобщая история			
УПО.04.03.	Обществознание	210	140	
УПО.04.04.	География	420	280	
ПО.05	Предметная область «Математика и информатика»			ОК 10
УПО.05.01	Математика.	525	350	
УПО.05.02	Алгебра.	473	315	
УПО.05.03	Геометрия	315	210	
УПО.05.04	Информатика	105	70	
ПО.06	Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»			ОК 10, 12
УПО.06.01.	Основы духовно-нравственной культуры народов России			
ПО.07	Предметная область «Естественнонаучные предметы»			ОК 10
УПО.07.01.	Физика	315	210	
УПО.07.02.	Биология	315	210	
УПО.07.03.	Химия	210	140	
ПО.08.	Предметная область «Искусство»			ОК 10, ПК 1.5.
УПО.08.01	Изобразительное искусство	70	35	
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты.	53	35	
УПО.08.03.	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	280	140	
ПО.09.	Предметная область «Технология»			ОК 10
УПО.09.01.	Введение в профессию	53	35	
ПО.10.	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»			ОК 10 ПК 1.6.
УПО.10.01.	Гимнастика	525	350	
УПО.10.02.	Классический танец	435	350	
УПО.10.03.	Ритмика	53	35	

УПО.10.04.	Основы безопасности жизнедеятельности	53	35	
ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	2106	1404	
ОУП.01.	Обязательные учебные дисциплины	1134	756	
Предметная область «Русский язык и литература»				
ОУП.01.01	Русский язык	142	74	ОК 11, ПК 1.7
ОУП.01.02	Литература	238	148	
Предметная область «Родной язык и родная литература»				
ОУП.01.03.	Родная литература	93	62	ОК 11, ПК 1.7
Предметная область «Иностранные языки»				
ОУП.01.04.	Английский язык	142	104	ОК 11, ПК 1.7
Предметная область «Общественные науки»				
ОУП.01.05.	Обществознание	222	148	ОК 2, 6, 7, 11, 12, 13
Предметная область «Математика и информатика»				
ОУП.01.06.	Математика и информатика	111	74	ОК 5, 11
Предметная область «Естественные науки»				
ОУП.01.07.	Естествознание	55	37	ОК 3, 4, 9, 11
ОУП.01.08.	Астрономия	55	37	
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»				
ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	108	72	ОК 11 ПК 1.7
ПУП 02.	Профильные учебные предметы	972	648	
ПУП.02.01.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки	84	74	ОК 11 ПК 1.5
ПУП.02.02.	История мировой культуры	222	148	ОК 11 ПК 1.7
ПУП.02.03.	Музыкальная литература	166,5	111	ОК 11 ПК 1.5
ПУП.02.04.	История театра	166	111	ОК 8, 11 ПК 1.4, 1.7
ПУП.02.05.	История хореографического искусства	222	148	ОК 8, 11 ПК 1.4, 1.7
ПУП.02.06.	Классический танец	84	56	ОК 1, 2, 8, 11 ПК 1.6
Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ		4094	3528	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный	432	288	

	цикл			
ОГСЭ.01	Основы философии	90	60	ОК 1, 8, 9, 12; ПК 1.7
ОГСЭ.02	История	111	74	ОК 1, 8, 9, 12; ПК 1.7
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	159	106	ОК 6; ПК 1.7
ОГСЭ.04	Психология общения	72	48	ОК 6 ПК 2.2, 2.5
П.00	Профессиональный учебный цикл	3662	3240	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	756	504	
ОП.01	Актёрское мастерство	315	210	ОК 1 - 4, 6 - 9 ПК 1.4 - 1.7
ОП.02	Классический танец	235,5	157	ОК 2, 8; ПК 1.6
ОП.03	Грим	48	32	ОК 1 - 4 ПК 1.4, 1.6, 1.7
ОП.04	Охрана труда артиста балета	93	62	ОК 2, 3 ПК 1.6
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	64,5	43	ОК 2, 3 ПК 1.6
ПМ.00	Профессиональный модуль	2906	2736	
	Часы вариативной части	1437	1267	
	Профессиональные модули и часы вариативной части	4343	4003	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	3733	3607	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7.
МДК 01.01	Классический танец	2812	2800	
МДК 01.02	Дуэтно-классический танец	173	173	
МДК 01.03	Народно-сценический (характерный) танец	410	350	
МДК 01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	338	284	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	610	396	ПК 2.1 - 2.7
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	408	272	ПК 2.1 - 2.7
	Основы педагогики	93	62	
	Социальная и возрастная психология	45	30	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	64	32	ПК 2.1 - 2.7
	Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ	1570	1390	

	Современная хореография	133	116	ОК 1-9, ПК 1.1. - 1.7.
Вариативная часть, использованная на увеличение объёма профессиональных модулей		1437	1274	
УП.00	Учебная практика	19 недель	684	ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7
УП.01	Исполнительская практика	17 недель	612	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	2 недели	72	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	12 недель	432	ОК 1 - 9; ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	8 недель	288	
ПП.02	Педагогическая практика	2 недели	72	
ПДП.00	Преддипломная практика	2 недели	72	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7,
ПА.00	Промежуточная аттестация	12 недель		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 недели		
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1 неделя		ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7,
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»	2 недели		ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7,
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»			ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7,
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»			ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7,
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			ОК 1 - 10, 12, ПК 2.1. - 2.6.

4.3. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) направлена на:

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование опыта переноса и применения универсальных учебных

действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

Программа формирования универсальных учебных действий призвана регулировать различные аспекты освоения метапредметных умений, которые рассматриваются как способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Программа содержит:

- описание ценностных ориентиров на каждой ступени основного общего и среднего общего образования;
- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий;
- описание связи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия-УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и

критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (далее – ИКТ) (подробнее о формировании данной компетенции см. ниже).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Результаты формирования универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные, познавательные и профессиональные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных

- позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, результата профессиональной деятельности, рассматривать их как ресурс собственного развития;
 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
 - выстраивать индивидуальную образовательную и профессиональную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
 - менять и удерживать разные позиции в познавательной и профессиональной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками, со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), с коллегами по работе; подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

4.4. Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета

Программы отдельных учебных предметов, междисциплинарных курсов направлены на:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебных дисциплин и междисциплинарных курсов умений, специфических для каждой области;
- освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных дисциплин, его преобразованию и применению в учебных, учебно-практических и профессиональных ситуациях;
- формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
- овладение научной и профессиональной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами как в учебной, так и профессиональной деятельности.

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

ПО.1. Предметная область «Русский язык и литература»

«Русский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.01.01.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе изучения русского языка.

Задачи:

обеспечить включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

обогатить активный и потенциальный словарный запас, осознать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

получить знания о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,

формировать аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося –1102 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 735 часов; самостоятельная работа обучающегося - 367 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.01.02.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе осознания значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития и обеспечения культурной самоидентификации.

Задачи:

обеспечить включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры через изучение литературных произведений;

воспитать ценностное отношение к русской и мировой литературе как носителю культуры;

приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 525 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 350 часов; самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством

учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.02 Предметная область «Родной язык и родная литература»

«Родной язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.02.01.

Цель: - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе освоения родного языка для дальнейшего развития и обеспечения культурной самоидентификации.

Задачи:

- воспитать ценностное отношение к родному языку, как хранителю культуры посредством включения в культурно-языковое поле своего народа;

- формировать причастность к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогатить активный и потенциальный словарный запас через развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получить знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем учебной дисциплины: дисциплина интегрирована в предметную область «Русский язык и литература».

Форма проведения занятий: групповая.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»

«Английский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.03.01.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе выработки и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции.

Задачи:

приобщить к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка,

воспитать ценностное отношение к английскому языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознать тесную связь между овладением английским языком и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формировать коммуникативную иноязычную компетенцию (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимую для успешной социализации и самореализации;

обогащать активный и потенциальный словарный запас, развить у обучающихся культуру владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 525 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 350 часов; самостоятельная работа обучающегося 175 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:(коммуникативные умения).

Говорение. Диалогическая и монологическая речь.

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как

- изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по

переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения;

- распознавать и употреблять в речи имена существительные; имена прилагательные; местоимения; наречия; количественные и порядковые числительные; глаголы; предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на английском языке;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Французский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.03.02.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе выработки иноязычной коммуникативной компетенции в процессе освоения второго иностранного языка.

Задачи:

- развить у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

- увеличить объем используемых обучающимся лексических единиц;

- расширить объем знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 263 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 175 часов; самостоятельная работа обучающегося 88 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- использовать лексический запас достаточный для допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- читать адаптированную зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- общей речевой культуре при изучении второго иностранного языка.;
- использовать иностранный язык как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях;
- выражать личностную позицию в восприятии мира на основе дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК-10.

ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»**«История России»**

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.04.01.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы на основе воспитания уважения к историческому наследию народов России; восприятия традиций исторического диалога, сложившегося в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Задачи:

- формировать мировоззренческую, ценностно-смысловую сферу обучающихся, личностные основы российской гражданской идентичности, социальной ответственности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

- освоить систематизированные знания об истории человечества; сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях мировой истории;

- понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;

- овладеть умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; с

- формировать толерантность, осмысления точки зрения исторического подхода, необходимости уважения к ценностям современного поликультурного многоконфессионального мира.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 525 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 350 часов; самостоятельная работа обучающегося 175 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится (получит):

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, 12.

«Всеобщая история»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.04.02.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы на основе воспитания уважения к мировому историческому наследию; восприятия традиций исторического диалога, сложившегося в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном пространстве мира.

Объем учебной дисциплины: дисциплина интегрирована с предметом «История России»

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- локализовать во времени общие рамки и события Древнего мира, Средневековья, Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий всеобщей истории Древнего мира; Средних веков, Нового времени;
- давать оценку событиям и личностям истории Древнего мира, Средних веков, Нового времени;
- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события исторических эпох Древнего мира, Средних веков, Нового времени.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, 12.

«Обществознание»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.04.03.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы, ориентации в окружающем мире обучающихся на основе формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Задачи:

- формировать мировоззренческую, ценностно-смысловую сферу обучающихся, личностные основы российской гражданской идентичности, социальную ответственность, правовое самосознание, поликультурность,

толерантность, приверженность ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

- осознавать свою роль в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

- приобретать теоретические знания и опыт их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений;

- понимать основные принципы жизни общества;

- формировать собственную активную позицию в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 210 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 140 часов; самостоятельная работа обучающегося 70 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Человек. Деятельность человека

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

- приводить примеры основных видов деятельности человека;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Общество

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;

- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;

- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;

- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;

- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;

- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;

- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;

- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;

- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Социальные нормы

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;

- различать отдельные виды социальных норм;

- характеризовать основные нормы морали;

- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для

определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;

- характеризовать специфику норм права;

- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;

- раскрывать сущность процесса социализации личности;

- объяснять причины отклоняющегося поведения;

- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Сфера духовной культуры

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;

- описывать явления духовной культуры;

- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;

- оценивать роль образования в современном обществе;

- различать уровни общего образования в России;

- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;

- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;

- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;

- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;

- раскрывать роль религии в современном обществе;

- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

Социальная сфера

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;

- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;

- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;

- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;

- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;

- описывать основные социальные роли подростка;

- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;

- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;

- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;

- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;

- раскрывать основные роли членов семьи;

- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов.

- выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Политическая сфера жизни общества

- объяснять роль политики в жизни общества;

- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;

- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;

- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;

- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;

- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;

- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Гражданин и государство

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;

- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;

- раскрывать достижения российского народа;

- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;

- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;

- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;

- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Основы российского законодательства

- характеризовать систему российского законодательства;

- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;

- характеризовать гражданские правоотношения;

- раскрывать смысл права на труд;

- объяснять роль трудового договора;

- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;

- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;

- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;

- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;

- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;

- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;

- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;

- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Экономика

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;

- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;

- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;

- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;

- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;

- называть и конкретизировать примерами виды налогов;

- характеризовать функции денег и их роль в экономике;

- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;

- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;

- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, 12.

«География»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.04.04.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе освоения географических знаний как компонента научной картины мира.

Задачи:

- понимать основные принципы жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

- владеть экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

- осознать свою роль в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 420 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 280 часов; самостоятельная работа обучающегося 140 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;

- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;

- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;

- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;

- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;

- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;

- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;

- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;

- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;

- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в пояском времени территорий в контексте реальной жизни;

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;

- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;

- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;

- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;

- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;

- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;

- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России;

- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;

- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;

- описывать погоду своей местности;

- объяснять расовые отличия разных народов мира;

- давать характеристику рельефа своей местности;

- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории

- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;

- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, 12.

ПО.05. Предметная область «Математика и информатика»

«Математика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.05.01.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе развития логического и математического мышления на основе освоения математики, как универсального языка науки.

Задачи:

- осознание значения математики в повседневной жизни человека;

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 525 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 350 часов; самостоятельная работа обучающегося 175 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне:

Выпускник научится:

- оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность; натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число; фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный, параллелепипед, куб, шар;

- задавать множества перечислением их элементов;

- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;

- распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия;

- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;

- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;

- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;

- сравнивать рациональные числа;

- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы;

- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

- составлять план и выделять этапы решения задачи;

- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;

- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;

- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

- вычислять площади прямоугольников.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Алгебра»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.05.02.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе применения математических знаний при решении различных алгебраических задач.

Задачи:

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления

- сформировать у обучающегося представлений об алгебре, как разделе математики; овладеть символьным языком алгебры;
- развить умение применять изученные понятия, результаты, методы, аппарат алгебры для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера,
- работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 473 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 315 часов; самостоятельная работа обучающегося 158 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне

Выпускник научится:

- оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность; определение, аксиома, теорема, доказательство; натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень; равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства; последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия; статистическая характеристика, вероятность случайного события, комбинаторная задача; геометрическая фигура;
- задавать множества перечислением их элементов;

- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;

- выполнять несложные тождественные преобразования для вычисления значений числовых выражений, преобразования целых выражений; использовать формулы сокращенного умножения;

- решать линейные неравенства, системы несложных линейных уравнений, неравенств; квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;

- находить значение функции по заданному значению аргумента и наоборот; строить график линейной функции;

- решать задачи на прогрессии, простейшие комбинаторные задачи;

- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия; строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

- решать задачи разных типов; составлять план решения задачи и выделять этапы;

- выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Геометрия»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.05.03.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе представлений о геометрии как языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Задачи:

- сформировать у обучающегося представлений о геометрии как разделе математике и её практическом назначении;
- работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 315 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 210 часов; самостоятельная работа обучающегося 105 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне

Выпускник научится:

- оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур; равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам;

- изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов;
- строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.
- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- применять формулы периметра, площади и объема, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях;
- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК -10.

«Информатика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.05.04.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получения обучающимися представлений об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Задачи:

- осознание значения информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;

- овладеть навыками работы с компьютером; достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов; самостоятельная работа обучающегося 35 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;

- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);

- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов); длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;

- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами; записывать в двоичной системе целые числа переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;

- записывать логические выражения, определять количество элементов в множествах;

- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);

- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы);

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;

- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы), разбираться в иерархической структуре файловой системы;

- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;

- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);

- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК-10.

ПО.06 Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.06.01.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе воспитания способности к духовному развитию, формирования представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Задачи:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Объем учебной дисциплины:

Дисциплина УПО.06.01 «Основы духовно-нравственной культуры народов России» интегрирована с учебными предметами «Литература» и «История» общеобразовательного учебного цикла, реализующего образовательный стандарт основного общего образования.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, 12

ПО.07 Предметная область «Естественнонаучные предметы»

«Физика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.07.01.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе системообразующей роли физики для развития других естественных наук.

Задачи:

- привить познавательный интерес к естественно-научным дисциплинам;
- сформировать представление о физической картине мира; объяснить физические закономерности природных явлений;
- овладение научным подходом к решению различных задач;

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 315 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 210 часов; самостоятельная работа обучающегося 105 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра);
- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений:
- фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде, таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет;
- описывать изученные свойства тел и механические явления;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы),
- различать основные признаки изученных физических моделей;
- решать задачи, используя физические законы
- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний;

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины;

- решать задачи, используя физические законы и формулы, связывающие.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК-10.

«Биология»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.07.02.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе научных знаний о живой природе.

Задачи:

- формирование целостной научной картины мира;

- понять закономерности развития живой природы, исторически быстрое сокращение биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека;

- познакомить с современными естественнонаучными представлениями о картине мира;

- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 315 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 210 часов; самостоятельная работа обучающегося 105 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем;
- давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека;
- проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления;
- ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты;
- системе биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки;
- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий, вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для живых организмов и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;

- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;

- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;

- оказывать первую помощь;

- рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;

- проведению наблюдений за состоянием собственного организма;

- правилам работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;

- навыкам использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Химия»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.07.03.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе осознания объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания.

Задачи:

формирование целостной научной картины мира;

понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире;

характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 210 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 140 часов; самостоятельная работа обучающегося 70 часов.

Форма проведения занятий:

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии; «тепловой эффект реакции», «молярный объем»; «химическая связь», «электроотрицательность»; «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление» и т.д.
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления; называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять тип химических реакций; называть признаки и условия протекания химических реакций; составлять уравнения химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой; соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода; воды;

- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей; составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- раскрывать смысл понятия «раствор»; распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ; определять окислитель и восстановитель;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК – 10.

ПО.08. Предметная область «Искусство»

«Изобразительное искусство»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.08.01.

Цель: использование результатов освоения предметной области «Искусство в профессиональной деятельности с целью осознания значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развития индивидуальных творческих способностей обучающихся и формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи: развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 70 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 35 часов; самостоятельная работа обучающегося 35 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- называть пространственные и временные виды искусства;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;

- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.5.

«Основы музыкальной грамоты».

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.08.02.

Цель: формирование у обучающихся системы элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи:

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование профессиональных компетенций;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

овладение основами музыкальной грамоты, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством;

знание специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, основ нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

создание необходимой теоретической базы для последующего изучения музыкально-исполнительских и музыкально-исторических дисциплин, предусмотренных учебным планом специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 53 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 35 часов; самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- способам письменной фиксации музыкального материала;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- элементарной нотной грамоте в рамках изучаемого курса (элементы музыкального языка: музыкальный звук, мелодия, лад, фактура, метр, ритм, темп и др.) и их значение в организации и развитии музыкального материала;
- понимать специфику метроритмической организации музыки;
- различать тембровые характеристики певческих голосов и музыкальных инструментов;
- различать выразительные возможности мелодико-интонационных и ладогармонических средств выразительности; простейшие элементы структуры музыкального произведения, базовые принципы формообразования.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.5.

«Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.08.03.

Цель: формирование у обучающихся системы элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи:

- овладение основами игры на музыкальном инструменте (фортепиано),
- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством;
- развитие базовых музыкальных способностей обучающегося (слух, память, ритм);
- развитие навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического выступления;

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 280 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 140 часов; самостоятельная работа обучающегося 140 часов.

Форма проведения занятий: индивидуальная.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- основными пианистическими приемами игры на инструменте сольно (non legato, legato, staccato);
- техническим навыкам игры на фортепиано;
- навыкам грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, приемам самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, разных стилей и жанров.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.5.

ПО.09. Предметная область «Технология»

«Введение в профессию»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.09.01.

Цель: развить творческую деятельность обучающихся в процессе решения учебных задач необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи:

развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;

активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 53 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 35 часов; самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- пользоваться терминологией классического танца;
- определить вид хореографического искусства;
- приводить примеры выдающихся деятелей балетного искусства;
- находить и использовать информацию с целью учебно-исследовательской деятельности;
- проводить взаимосвязь танцевального искусства с областями знания в ходе изучения других учебных дисциплин для решения прикладных задач;
- понимать мир профессий, связанных с профессией артиста балета, их востребованностью на рынке труда;

- использовать полученные знания в ходе изучения дисциплин, определённых учебным планом по специальности 52.02.01 Искусство балета *углубленной подготовки* в своей дальнейшей профессиональной деятельности.
- активно и творчески воспринимать разнообразные жанры хореографического искусства;
- понимать специфику выбранной профессии; её сущности и культуры труда;
- использовать ИКТ по подготовке творческих работ и презентаций;
- самостоятельно выполнять задания, направленные на закрепление пройденного учебного материала и на развитие творческого мышления.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК-10.

ПО.10. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

«Гимнастика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.10.01.

Цель: физическое, эмоциональное, интеллектуальное и профессиональное развитие личности обучающихся с учётом освоения программного материала на уроках танцевальных дисциплин.

Задачи:

развитие двигательной активности обучающихся,
развитие специальных физических качеств, необходимых для профессии «артист балета»;

достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности «Искусство балета».

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 525 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 350 часов; самостоятельная работа обучающегося 175 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью, с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

- вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств, оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

- организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

- выполнению комплексов общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;

- использованию приемов физических упражнений из базовых видов спорта для расширения двигательной активности.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.6.

«Классический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.10.02.

Цель подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического

танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи:

- овладение системой знаний о культуре человеческого тела,
- достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности к решению профессиональных задач.
- освоение основного репертуара классического наследия;
- овладение правилами исполнения программных движений классического танца;
- изучение методики работы с исполнителями на уроках классического танца и в репетиционном процессе.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 435 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 350 часов; самостоятельная работа обучающегося 85 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

основам формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать правила безопасности при выполнении физических упражнений;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

- выполнять комплекс специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

- самостоятельной и систематической работы над развитием профессионально необходимых физических данных;

- поддерживать высокий уровень профессиональной формы.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.6.

«Ритмика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.10.03.

Цель: формирование способности воспринимать музыку через систему ритмически организованных движений.

Задачи:

- научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;

- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;

- развить танцевальную фантазию и импровизированные способности детей;

- развить у обучающихся внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 53 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 35 часов; самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- различать характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;
- понимать средства музыкальной выразительности;
- передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- активно воспринимать музыку, разбираться в ее содержании и средствах выразительности;
- критически оценивать свои возможности и способности, искать пути к постоянному совершенствованию в профессиональной деятельности.
- выявлять свои музыкальные впечатления в осмысленных движениях и действиях;
- повышения функциональных возможностей основных систем организма.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.6.

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.10.04.

Цель: формирование компетенций в области безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни.

Задачи:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 53 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 35 часов; самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- основам безопасности жизнедеятельности,
- осознанию необходимости защиты личности, общества и государства; составляющим безопасного здорового образа жизни, обеспечивающим духовное, физическое и социальное благополучие;

- понимать роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

- понимать необходимость сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

- осознавать основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;

- принимать меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- оказывать правила и приёмы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи; необходимость подготовки граждан к защите Отечества.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.6.

**ОД.02.Общеобразовательный учебный цикл, реализующий
федеральный государственный образовательный стандарт среднего
общего образования**

ОУП.01. Обязательные учебные дисциплины

ОУП.01. Предметная область «Русский язык и литература»

«Русский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.01.

Цель: овладение компетенциями в области культуры устной и письменной речи, понимания профессиональной терминологии.

Задачи:

- понимание языка, как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его

функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 204 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 136 часов; самостоятельная работа обучающегося 68 часов.

Форма проведения занятий:

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.7

«Литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.02

Цель: формирование у обучающегося духовности и культуры, художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции на основе приобщения к богатствам русской и мировой литературы.

Задачи:

- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развитие устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 269 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 179 часов; самостоятельная работа обучающегося 90 часов.

Форма проведения занятий:

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения

к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.7.

ОУП.01. Предметная область «Родной язык и родная литература»

«Родная литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.03.

Цель: формирование представлений о родной литературе в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

Задачи:

- включить в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформировать осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформировать устойчивый интерес к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщить к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформировать чувство причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 93 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 62 часа; самостоятельная работа обучающегося 31 час.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 11; ПК 1.7.

ОУП.01. Предметная область «Иностранные языки»

«Английский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.04.

Цель: формирование у обучающегося компетенций в области иноязычного межличностного и межкультурного общения.

Задачи:

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 142 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 74 часа; самостоятельная работа обучающегося 68 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;

– при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

– выражать и аргументировать личную точку зрения;

– запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;

– обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь

– Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение,

характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;

– давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

– строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование

– Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

– выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

Чтение

– Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

Письмо

– Писать несложные связные тексты по изученной тематике;

– писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

– письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

– Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Фонетическая сторона речи

– Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи

– Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

– определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

– догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;

– распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

– Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 11; ПК 1.7.

Предметная область «Общественные науки»

«Обществознание»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.05.

Цель: формирование компетенций в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

Задачи:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию:

теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 222 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 148 часов; самостоятельная работа обучающегося 74 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Человек. Человек в системе общественных отношений

- выделять черты социальной сущности человека;
- определять роль духовных ценностей в обществе;
- распознавать формы культуры по их признакам, иллюстрировать их примерами;
- различать виды искусства;
- соотносить поступки и отношения с принятыми нормами морали;
- выявлять сущностные характеристики религии и ее роль в культурной жизни;
- выявлять роль агентов социализации на основных этапах социализации индивида;
- раскрывать связь между мышлением и деятельностью;
- различать виды деятельности, приводить примеры основных видов деятельности;
- выявлять и соотносить цели, средства и результаты деятельности;
- анализировать различные ситуации свободного выбора, выявлять его основания и последствия;
- различать формы чувственного и рационального познания, поясняя их примерами;
- выявлять особенности научного познания;
- различать абсолютную и относительную истины;
- иллюстрировать конкретными примерами роль мировоззрения в жизни человека;
- выявлять связь науки и образования, анализировать факты социальной действительности в контексте возрастания роли образования и науки в современном обществе;
- выражать и аргументировать собственное отношение к роли образования и самообразования в жизни человека.

Общество как сложная динамическая система

– Характеризовать общество как целостную развивающуюся (динамическую) систему в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

– выявлять, анализировать, систематизировать и оценивать информацию, иллюстрирующую многообразие и противоречивость социального развития;

– приводить примеры прогрессивных и регрессивных общественных изменений, аргументировать свои суждения, выводы;

– формулировать собственные суждения о сущности, причинах и последствиях глобализации; иллюстрировать проявления различных глобальных проблем.

Экономика

– Раскрывать взаимосвязь экономики с другими сферами жизни общества;

– конкретизировать примерами основные факторы производства и факторные доходы;

– объяснять механизм свободного ценообразования, приводить примеры действия законов спроса и предложения;

– оценивать влияние конкуренции и монополии на экономическую жизнь, поведение основных участников экономики;

– различать формы бизнеса;

– извлекать социальную информацию из источников различного типа о тенденциях развития современной рыночной экономики;

– различать экономические и бухгалтерские издержки;

– приводить примеры постоянных и переменных издержек производства;

– различать деятельность различных финансовых институтов, выделять задачи, функции и роль Центрального банка Российской Федерации в банковской системе РФ;

– различать формы, виды проявления инфляции, оценивать последствия инфляции для экономики в целом и для различных социальных групп;

– выделять объекты спроса и предложения на рынке труда, описывать механизм их взаимодействия;

- определять причины безработицы, различать ее виды;
- высказывать обоснованные суждения о направлениях государственной политики в области занятости;
- объяснять поведение собственника, работника, потребителя с точки зрения экономической рациональности, анализировать собственное потребительское поведение;
- анализировать практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих экономических интересов;
- приводить примеры участия государства в регулировании рыночной экономики;
- высказывать обоснованные суждения о различных направлениях экономической политики государства и ее влиянии на экономическую жизнь общества;
- различать важнейшие измерители экономической деятельности и показатели их роста: ВВП (валовой национальный продукт), ВВП (валовой внутренний продукт);
- различать и сравнивать пути достижения экономического роста.

Социальные отношения

- выделять критерии социальной стратификации;
- анализировать социальную информацию из адаптированных источников о структуре общества и направлениях ее изменения;
- выделять особенности молодежи как социально-демографической группы, раскрывать на примерах социальные роли юношества;
- высказывать обоснованное суждение о факторах, обеспечивающих успешность самореализации молодежи в условиях современного рынка труда;
- выявлять причины социальных конфликтов, моделировать ситуации разрешения конфликтов;
- конкретизировать примерами виды социальных норм;
- характеризовать виды социального контроля и их социальную роль, различать санкции социального контроля;

- различать позитивные и негативные девиации, раскрывать на примерах последствия отклоняющегося поведения для человека и общества;
- определять и оценивать возможную модель собственного поведения в конкретной ситуации с точки зрения социальных норм;
- различать виды социальной мобильности, конкретизировать примерами;
- выделять причины и последствия этносоциальных конфликтов, приводить примеры способов их разрешения;
- характеризовать основные принципы национальной политики России на современном этапе;
- характеризовать социальные институты семьи и брака; раскрывать факторы, влияющие на формирование института современной семьи;
- характеризовать семью как социальный институт, раскрывать роль семьи в современном обществе;
- высказывать обоснованные суждения о факторах, влияющих на демографическую ситуацию в стране;
- формулировать выводы о роли религиозных организаций в жизни современного общества, объяснять сущность свободы совести, сущность и значение веротерпимости;
- осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по актуальным проблемам социальной сферы, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи;
- оценивать собственные отношения и взаимодействие с другими людьми с позиций толерантности.

Политика

- выделять субъектов политической деятельности и объекты политического воздействия;
- различать политическую власть и другие виды власти;
- устанавливать связи между социальными интересами, целями и методами политической деятельности;

- высказывать аргументированные суждения о соотношении средств и целей в политике;
- раскрывать роль и функции политической системы;
- характеризовать государство как центральный институт политической системы;
- различать типы политических режимов, давать оценку роли политических режимов различных типов в общественном развитии;
- обобщать и систематизировать информацию о сущности (ценностях, принципах, признаках, роли в общественном развитии) демократии;
- характеризовать демократическую избирательную систему;
- различать мажоритарную, пропорциональную, смешанную избирательные системы;
- устанавливать взаимосвязь правового государства и гражданского общества, раскрывать ценностный смысл правового государства;
- определять роль политической элиты и политического лидера в современном обществе;
- конкретизировать примерами роль политической идеологии;
- раскрывать на примерах функционирование различных партийных систем;
- формулировать суждение о значении многопартийности и идеологического плюрализма в современном обществе;
- оценивать роль СМИ в современной политической жизни;
- иллюстрировать примерами основные этапы политического процесса;
- различать и приводить примеры непосредственного и опосредованного политического участия, высказывать обоснованное суждение о значении участия граждан в политике.

Правовое регулирование общественных отношений

- Сравнивать правовые нормы с другими социальными нормами;
- выделять основные элементы системы права;
- выстраивать иерархию нормативных актов;

– выделять основные стадии законотворческого процесса в Российской Федерации;

– различать понятия «права человека» и «права гражданина», ориентироваться в ситуациях, связанных с проблемами гражданства, правами и обязанностями гражданина РФ, с реализацией гражданами своих прав и свобод;

– обосновывать взаимосвязь между правами и обязанностями человека и гражданина, выражать собственное отношение к лицам, уклоняющимся от выполнения конституционных обязанностей;

– аргументировать важность соблюдения норм экологического права и характеризовать способы защиты экологических прав;

– раскрывать содержание гражданских правоотношений;

– применять полученные знания о нормах гражданского права в практических ситуациях, прогнозируя последствия принимаемых решений;

– различать организационно-правовые формы предприятий;

– характеризовать порядок рассмотрения гражданских споров;

– давать обоснованные оценки правомерного и неправомерного поведения субъектов семейного права, применять знания основ семейного права в повседневной жизни;

– находить и использовать в повседневной жизни информацию о правилах приема в образовательные организации профессионального и высшего образования;

– характеризовать условия заключения, изменения и расторжения трудового договора;

– иллюстрировать примерами виды социальной защиты и социального обеспечения;

– извлекать и анализировать информацию по заданной теме в адаптированных источниках различного типа (Конституция РФ, ГПК РФ, АПК РФ, УПК РФ);

– объяснять основные идеи международных документов, направленных на защиту прав человека.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 2, 6, 7, 11, 12, 13

Предметная область «Математика и информатика»

«Математика и информатика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.06.

Цель: формирование компетенций в области математики информатики для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования по специальностям, не связанным с прикладным использованием математики.

Задачи:

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;

сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе;

принятие этических аспектов информационных технологий;

осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 111 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 74 часа; самостоятельная работа обучающегося 37 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Числа и выражения

Оперировать на базовом уровне понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, рациональное число, приближённое значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб; логарифм числа, тригонометрическая окружность, градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину;

выполнять арифметические действия с целыми и рациональными числами;

выполнять несложные преобразования числовых выражений;

сравнивать рациональные числа между собой;

изображать точками на числовой прямой целые и рациональные числа;

выполнять несложные преобразования целых и дробно-рациональных буквенных выражений;

выражать в простейших случаях из равенства одну переменную через другие;

вычислять в простых случаях значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах;

оценивать знаки синуса, косинуса, тангенса, котангенса конкретных углов.

В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов:

выполнять вычисления при решении задач практического характера;

выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств;

соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями;

использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни

Уравнения и неравенства

Решать линейные уравнения и неравенства, квадратные уравнения;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач

Функции

Оперировать на базовом уровне понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке;

Распознавать и соотносить графики элементарных функций.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

определять по графикам свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие);

значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.);

интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;

Элементы математического анализа

Оперировать на базовом уровне понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах;

соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.);

использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по графику скорость хода процесса.

Статистика и теория вероятностей, логика и комбинаторика

Оперировать на базовом уровне основными описательными характеристиками числового набора: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения; частота и вероятность события, случайный выбор, опыты с равновероятными элементарными событиями;

вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни;

читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков

Геометрия

Оперировать на базовом уровне понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;

распознавать основные виды многогранников (призма, пирамида, прямоугольный параллелепипед, куб);

изображать изучаемые фигуры от руки и с применением простых чертежных инструментов;

делать (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объемных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;

извлекать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

применять теорему Пифагора при вычислении элементов стереометрических фигур;

находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников с применением формул;

распознавать основные виды тел вращения (конус, цилиндр, сфера и шар);

находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников и тел вращения с применением формул.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями;

использовать свойства пространственных геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания;

соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера;

соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера;

оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять количество вершин, ребер и граней полученных многогранников)

Информатика

Выпускник на базовом уровне научится:

– определять информационный объем графических и звуковых данных при заданных условиях дискретизации;

– строить логическое выражение по заданной таблице истинности; решать несложные логические уравнения;

– использовать готовые прикладные компьютерные программы в соответствии с типом решаемых задач и по выбранной специализации;

– аргументировать выбор программного обеспечения и технических средств ИКТ для решения профессиональных и учебных задач, используя знания о принципах построения персонального компьютера и классификации его программного обеспечения;

– использовать электронные таблицы для выполнения учебных заданий из различных предметных областей;

– использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в БД; описывать базы данных и средства доступа к ним; наполнять разработанную базу данных;

– создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств;

– применять антивирусные программы для обеспечения стабильной работы технических средств ИКТ;

– соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе за персональным компьютером в соответствии с нормами действующих СанПиН.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 5, 11.

Предметная область «Естественные науки»

«Естествознание»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.07.

Цель: формирование личностных, метапредметных и предметных результатов для понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук и их влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

Задачи:

сформировать основ целостной научной картины мира;

создать условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформировать умения анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформировать навыки безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 55 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 37 часов; самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

– демонстрировать на примерах роль естествознания в развитии человеческой цивилизации; выделять персональный вклад великих ученых в современное состояние естественных наук;

– грамотно применять естественно-научную терминологию при описании явлений окружающего мира;

– обоснованно применять приборы для измерения и наблюдения, используя описание или предложенный алгоритм эксперимента с целью получения знаний об объекте изучения;

– выявлять характер явлений в окружающей среде, понимать смысл наблюдаемых процессов, основываясь на естественно-научном знании; использовать для описания характера протекания процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними;

– осуществлять моделирование протекания наблюдаемых процессов с учетом границ применимости используемых моделей;

– критически оценивать, интерпретировать и обсуждать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности; делать выводы на основе литературных данных;

– принимать аргументированные решения в отношении применения разнообразных технологий в профессиональной деятельности и в быту;

– извлекать из описания машин, приборов и технических устройств необходимые характеристики для корректного их использования; объяснять принципы, положенные в основу работы приборов;

– организовывать свою деятельность с учетом принципов устойчивого развития системы «природа–общество–человек» (основываясь на знаниях о

- процессах переноса и трансформации веществ и энергий в экосистеме, развитии и функционировании биосферы; о структуре популяции и вида, адаптациях организмов к среде обитания, свойствах экологических факторов; руководствуясь принципами ресурсосбережения и безопасного применения материалов и технологий; сохраняя биологическое разнообразие);

– обосновывать практическое использование веществ и их реакций в промышленности и в быту; объяснять роль определенных классов веществ в загрязнении окружающей среды;

– действовать в рамках правил техники безопасности и в соответствии с инструкциями по применению лекарств, средств бытовой химии, бытовых электрических приборов, сложных механизмов, понимая естественно-научные основы создания предписаний;

– формировать собственную стратегию здоровьесберегающего (равновесного) питания с учетом биологической целесообразности, роли веществ в питании и жизнедеятельности живых организмов;

– объяснять механизм влияния на живые организмы электромагнитных волн и радиоактивного излучения, а также действия алкоголя, никотина, наркотических, мутагенных, тератогенных веществ на здоровье организма и зародышевое развитие;

– выбирать стратегию поведения в бытовых и чрезвычайных ситуациях, основываясь на понимании влияния на организм человека физических, химических и биологических факторов;

– осознанно действовать в ситуации выбора продукта или услуги, применяя естественно-научные компетенции.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 3, 4, 9, 11.

«Астрономия»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.08.

Цель: формирование компетенций в области фундаментальных законов природы о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; формирование научного мировоззрения;

Задачи:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 55 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 37 часов; самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- понимать смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; смысл физического закона Хаббла;

- основным этапам освоения космического пространства;

- гипотезам происхождения Солнечной системы;

- основным характеристикам и строению Солнца, солнечной атмосферы; его положению и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость»,

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в различных источниках.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 3, 4, 9, 11.

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОУП.01.09.

Цель: формирование компетенций в области безопасности личности, общества и государства, формирование способности жить в условиях постоянных перемен.

Задачи:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 74 часа; самостоятельная работа обучающегося 10 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Основы комплексной безопасности

– Комментировать назначение основных нормативных правовых актов, определяющих правила и безопасность дорожного движения;

– использовать основные нормативные правовые акты в области безопасности дорожного движения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

– оперировать основными понятиями в области безопасности дорожного движения;

– объяснять назначение предметов экипировки для обеспечения безопасности при управлении двухколесным транспортным средством;

– действовать согласно указанию на дорожных знаках;

– пользоваться официальными источниками для получения информации в области безопасности дорожного движения;

– прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира или водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для сохранения жизни и здоровья (своих и окружающих людей);

– составлять модели личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на дороге (в части, касающейся пешеходов, пассажиров и водителей транспортных средств);

– комментировать назначение нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды;

- использовать основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области охраны окружающей среды;
- распознавать наиболее неблагоприятные территории в районе проживания;
- описывать факторы экориска, объяснять, как снизить последствия их воздействия;
- определять, какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать в зависимости от поражающего фактора при ухудшении экологической обстановки;
- опознавать организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды, для обращения в случае необходимости;
- опознавать, для чего применяются и используются экологические знаки;
- пользоваться официальными источниками для получения информации об экологической безопасности и охране окружающей среды;
- прогнозировать и оценивать свои действия в области охраны окружающей среды;
- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и при ухудшении экологической обстановки;
- распознавать явные и скрытые опасности в современных молодежных хобби;
- соблюдать правила безопасности в увлечениях, не противоречащих законодательству РФ;
- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за противоправные действия и асоциальное поведение во время занятий хобби;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о рекомендациях по обеспечению безопасности во время современных молодежными хобби;

– прогнозировать и оценивать последствия своего поведения во время занятий современными молодежными хобби;

– применять правила и рекомендации для составления модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби;

– распознавать опасности, возникающие в различных ситуациях на транспорте, и действовать согласно обозначению на знаках безопасности и в соответствии с сигнальной разметкой;

– использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за асоциальное поведение на транспорте;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о правилах и рекомендациях по обеспечению безопасности на транспорте;

– прогнозировать и оценивать последствия своего поведения на транспорте;

– составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.

Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– использовать основные нормативные правовые акты в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; оперировать основными понятиями в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– раскрывать составляющие государственной системы, направленной на защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– приводить примеры основных направлений деятельности государственных служб по защите населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения;

– приводить примеры потенциальных опасностей природного, техногенного и социального характера, характерных для региона проживания, опасностей и чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;

– объяснять причины их возникновения, характеристики, поражающие факторы, особенности и последствия;

– использовать средства индивидуальной, коллективной защиты и приборы индивидуального дозиметрического контроля;

– действовать согласно обозначению на знаках безопасности и плане эвакуации;

– вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;

– прогнозировать и оценивать свои действия в области обеспечения личной безопасности в опасных и чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время;

– составлять модель личного безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Основы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации

– характеризовать особенности экстремизма, терроризма и наркотизма в Российской Федерации;

– объяснять взаимосвязь экстремизма, терроризма и наркотизма;

– оперировать основными понятиями в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;

- раскрывать предназначение общегосударственной системы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму;
- объяснять основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму;
- комментировать назначение основных нормативных правовых актов, составляющих правовую основу противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- описывать органы исполнительной власти, осуществляющие противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- пользоваться официальными сайтами и изданиями органов исполнительной власти, осуществляющих противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации, для обеспечения личной безопасности;
- использовать основные нормативные правовые акты в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;
- распознавать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность;
- распознавать симптомы употребления наркотических средств;
- описывать способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность, распространению и употреблению наркотических средств;
- использовать официальные сайты ФСБ России, Министерства юстиции Российской Федерации для ознакомления с перечнем организаций, запрещенных в Российской Федерации в связи с экстремистской и террористической деятельностью;
- описывать действия граждан при установлении уровней террористической опасности;

– описывать правила и рекомендации в случае проведения террористической акции;

– составлять модель личного безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции.

Основы здорового образа жизни

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области здорового образа жизни;

– использовать основные нормативные правовые акты в области здорового образа жизни для изучения и реализации своих прав;

– оперировать основными понятиями в области здорового образа жизни;

– описывать факторы здорового образа жизни;

– объяснять преимущества здорового образа жизни;

– объяснять значение здорового образа жизни для благополучия общества и государства;

– описывать основные факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека;

– раскрывать сущность репродуктивного здоровья;

– распознавать факторы, положительно и отрицательно влияющие на репродуктивное здоровье;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о здоровье, здоровом образе жизни, сохранении и укреплении репродуктивного здоровья.

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области оказания первой помощи;

– использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;

– оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи;

- отличать первую помощь от медицинской помощи;
- распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию;
- оказывать первую помощь при неотложных состояниях;
- вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;
- выполнять переноску (транспортировку) пострадавших различными способами с использованием подручных средств и средств промышленного изготовления;
- действовать согласно указанию на знаках безопасности медицинского и санитарного назначения;
- составлять модель личного безопасного поведения при оказании первой помощи пострадавшему;
- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в сфере санитарно-эпидемиологическом благополучия населения;
- использовать основные нормативные правовые акты в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать понятием «инфекционные болезни» для определения отличия инфекционных заболеваний от неинфекционных заболеваний и особо опасных инфекционных заболеваний;
- классифицировать основные инфекционные болезни;
- определять меры, направленные на предупреждение возникновения и распространения инфекционных заболеваний;
- действовать в порядке и по правилам поведения в случае возникновения эпидемиологического или бактериологического очага.

Основы обороны государства

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области обороны государства;
- характеризовать состояние и тенденции развития современного мира и России;

– описывать национальные интересы РФ и стратегические национальные приоритеты;

– приводить примеры факторов и источников угроз национальной безопасности, оказывающих негативное влияние на национальные интересы России;

– приводить примеры основных внешних и внутренних опасностей;

– раскрывать основные задачи и приоритеты международного сотрудничества РФ в рамках реализации национальных интересов и обеспечения безопасности;

– разъяснять основные направления обеспечения национальной безопасности и обороны РФ;

– оперировать основными понятиями в области обороны государства;

– раскрывать основы и организацию обороны РФ;

– раскрывать предназначение и использование ВС РФ в области обороны;

– объяснять направление военной политики РФ в современных условиях;

– описывать предназначение и задачи Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в мирное и военное время;

– характеризовать историю создания ВС РФ;

– описывать структуру ВС РФ;

– характеризовать виды и рода войск ВС РФ, их предназначение и задачи;

– распознавать символы ВС РФ;

– приводить примеры воинских традиций и ритуалов ВС РФ.

Правовые основы военной службы

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области воинской обязанности граждан и военной службы;

– использовать нормативные правовые акты для изучения и реализации своих прав и обязанностей до призыва, во время призыва, во время прохождения военной службы, во время увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

– оперировать основными понятиями в области воинской обязанности граждан и военной службы;

- раскрывать сущность военной службы и составляющие воинской обязанности гражданина РФ;
- характеризовать обязательную и добровольную подготовку к военной службе;
- раскрывать организацию воинского учета;
- комментировать назначение Общевоинских уставов ВС РФ;
- использовать Общевоинские уставы ВС РФ при подготовке к прохождению военной службы по призыву, контракту;
- описывать порядок и сроки прохождения службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы;
- объяснять порядок назначения на воинскую должность, присвоения и лишения воинского звания;
- различать военную форму одежды и знаки различия военнослужащих ВС РФ;
- описывать основание увольнения с военной службы;
- раскрывать предназначение запаса;
- объяснять порядок зачисления и пребывания в запасе;
- раскрывать предназначение мобилизационного резерва;
- объяснять порядок заключения контракта и сроки пребывания в резерве.

Элементы начальной военной подготовки

- комментировать назначение Строевого устава ВС РФ; оперировать основными понятиями Строевого устава ВС РФ;
- использовать Строевой устав ВС РФ при обучении элементам строевой подготовки;
- описывать назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова;

Военно-профессиональная деятельность

- Раскрывать сущность военно-профессиональной деятельности;
- объяснять порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям;

- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военно-профессиональной деятельности;
- характеризовать особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях;
- использовать официальные сайты для ознакомления с правилами приема в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 11; ПК 1.7.

ПУП 02. Профильные учебные предметы

«Основы анализа балетной и танцевальной музыки»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП.02.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенций, необходимых для профессиональной практической работы с музыкальными произведениями танцевальных жанров на создание художественно-сценического образа.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 74 часа; самостоятельная работа обучающегося 10 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

уметь:

использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;

определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;

знать:

элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;

основные этапы развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;

основные этапы развития простых музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 11 ПК 1.7

«История мировой культуры»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП.02.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся эстетических потребностей в сфере отечественной и мировой культуры на основе способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры, развития навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 222 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 148 часов; самостоятельная работа обучающегося 74 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбирать пути своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга;
 - выражать собственное суждение о произведениях классики и современного искусства; о самостоятельном художественном творчестве;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.7.

«Музыкальная литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП.02.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование музыкальной культуры и широкого общекультурного кругозора на основе создания целостного представления о процессе исторического развития музыкального искусства, взаимосвязи и взаимовлияния различных композиторских школ и национальных традиций, осознания роли музыки в становлении и эволюции хореографического искусства.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 166,5 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 111 часов; самостоятельная работа обучающегося 55,5 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.5.

«История театра»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП.02.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний о западноевропейской и отечественной театральной культуре.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 166 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 111 часов; самостоятельная работа обучающегося 55 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;
- характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра;

знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 8, 11, ПК 1.4, 1.7.

«История хореографического искусства»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП.02.05.

Цели и задачи учебной дисциплины: приобщение обучающихся к миру искусства хореографии, формирование эстетической и художественной культуры личности.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 222 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 148 часов; самостоятельная работа обучающегося 74 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

уметь:

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать:

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 8, 11; ПК 1.4, 1.7.

«Классический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП.02.06.

Цели учебной дисциплины: подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи учебной дисциплины: освоение основного репертуара классического наследия; овладение правилами исполнения программных движений классического танца; изучение методики работы с исполнителями на уроках классического танца и в репетиционном процессе.

Объем учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 56 часов; самостоятельная работа обучающегося 28 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

уметь

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1, 2, 8, 11; ПК 1.6.

Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический
учебный цикл**

«Основы философии»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем на основе развития философского мировоззрения и мироощущения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 90 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 60 часов; самостоятельная работа обучающегося 30 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1, 8, 9, 12; ПК 1.7

«История»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления о современном историческом процессе в области социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 111 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 74 часа; самостоятельная работа обучающегося 37 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении

национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1, 8, 9, 12; ПК 1.7.

«Английский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенции в области межличностной иноязычной коммуникации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 159 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 106 часов; самостоятельная работа обучающегося 53 часа.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 6; ПК 1.7.

«Психология общения»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.04.

Цели и задачи учебной дисциплины:

формирование теоретических представлений и практических умений в области социально-психологических основ взаимодействия личности, социальной группы необходимых для межличностного общения в профессиональной сфере.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов; самостоятельная работа обучающегося 24 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы,

убеждения;

- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 6, ПК 2.2, 2.5.

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

«Актёрское мастерство»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 315 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 210 часов; самостоятельная работа обучающегося 105 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения профессионального учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в

хореографическом искусстве;

- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1 - 4, 6 – 9, ПК 1.4 - 1.7.

«Классический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 235,5 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 157 часов; самостоятельная работа обучающегося 78,5 часа.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения профессионального учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 2, 8, ПК 1.6.

«Грим»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.03.

Цели и задачи учебной дисциплины:

сформировать представление о гриме как компоненте спектакля, раскрывающем идейно-художественный замысел композитора, режиссера-постановщика, балетмейстера, художника, артиста балета.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа; самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения профессионального учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать:

- виды и технику грима;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1 – 4, ПК 1.4, 1.6,
1.7.

«Охрана труда артиста балета»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся понимания единства требований охраны труда артиста балета и успешностью его профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 93 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 62 часа; самостоятельная работа обучающегося 31 час.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения профессионального учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 2, 3, ПК 1.6.

«Безопасность жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.05.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 64,5 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 43 часа; самостоятельная работа обучающегося 21,5 час.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения профессионального учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 2, 3, ПК 1.6.

ПМ.00. Профессиональные модули

ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность

«Классический танец»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.01.

Цели и задачи междисциплинарного курса: подготовка высокопрофессиональных артистов балета и преподавателей, отвечающих современному уровню требований, владеющих практическими навыками и знаниями теории классического танца.

Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 2812 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 2800 часов; самостоятельная работа обучающегося 12 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене произведений базового хореографического репертуара классического танца, входящего в программу профессиональной

практики хореографического учебного заведения;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- работы в танцевальном коллективе;

- участия в репетиционной работе;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

- участия в составлении концертно-тематических программ;

- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях народно-сценических жанров, воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического (характерного) танца;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- балетную терминологию;

- элементы и основные комбинации народно-сценического (характерного), танца;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

- сольный и парный танец;

- средства создания образа в хореографии;

- основные стили и жанры танца;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия и современного балетного

репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7.

«Дуэтно-классический танец»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.02.

Цели и задачи междисциплинарного курса: обучение студентов технике поддержки и основам сценического общения, воспитание высокой сценической культуры.

Объем учебной междисциплинарного курса и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 173 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 173 часа; самостоятельная работа обучающегося не запланирована.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене произведений базового хореографического репертуара дуэтно-классического танца, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- работы в танцевальном коллективе;

- участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации дуэтного танца;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунки танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7.

«Народно-сценический (характерный) танец»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.03.

Цели и задачи междисциплинарного курса: обучение студентов технике исполнения народно-сценического танца общения; воспитание высокой сценической культуры.

Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 410 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 350 часов; самостоятельная работа обучающегося 60 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене произведений базового хореографического репертуара народно-сценического (характерного) танца, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия народно-сценического (характерного) танца, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического (характерного) танца;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения по народно-сценическому (характерному) танцу;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения по народно-сценическому (характерному) танцу, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
балетную терминологию;

элементы и основные комбинации народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танца;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7.

«Историко-бытовой (исторический) танец»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.04.

Цели и задачи междисциплинарного курса: обучение студентов технике исполнения историко-бытового танца; воспитание высокой сценической культуры.

Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы:
максимальная учебная нагрузка обучающегося 338 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 284 часа;
самостоятельная работа обучающегося 54 часа.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате освоения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене произведений базового хореографического репертуара по историко-бытовому (историческому) танцу, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях историко-бытового (исторического) танца, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового (исторического) танца.

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок историко-бытового (исторического) танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации историко-бытового (исторического) танца;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7.

ПМ.02. Педагогическая деятельность

Междисциплинарный курс «Основы преподавания хореографических дисциплин» включает следующие разделы: «Основы преподавания хореографических дисциплин», «Основы педагогики», «Социальная и возрастная педагогика».

«Основы преподавания хореографических дисциплин»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.01.

Цели междисциплинарного курса:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств по видам

искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Задачи междисциплинарного курса:

изучение закономерностей развития профессиональных способностей и формирования творческой личности; изучение способов оценки и развития природных данных детей; формирование знаний в области общей педагогики, социальной и возрастной психологии, способствующих развитию социальных умений обучающихся для последующей профессиональной реализации в педагогике балета; формирование знаний по общей педагогике и социальной и возрастной психологии, способствующих пониманию индивидуальных и личностных особенностей ребенка; изучение методов проведения занятий с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; оследовательное изучение основ методики обучения хореографическим дисциплинам: классического танца, историко-бытового танца, народно-сценического танца; развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе; изучение опыта работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов, приемов их педагогической работы; формирование понимания особенностей учебного процесса в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства; обучение построению целого урока, разделов, его составляющих, и составлению учебных примеров по хореографическим дисциплинам в зависимости от конкретного этапа обучения; выработка умения работать с программами по хореографическим дисциплинам, обучение порядку ведения и составления учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях, в т.ч. с использованием ИКТ; формирование навыков работы с концертмейстером

Объём междисциплинарного курса и виды учебной работы:
максимальная учебная нагрузка обучающегося 408 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 272 часа;
самостоятельная работа обучающегося 136 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

уметь:

организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом
возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

использовать практические навыки исполнительской деятельности в
работе с обучающимися;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном
процессе;

знать:

наиболее известные методические системы обучения хореографическим
дисциплинам (отечественные и зарубежные);

хореографический репертуар различных возрастных групп;

профессиональную терминологию;

современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

учебно-педагогическую и методическую литературу;

технические средства, используемые при обучении хореографическим
дисциплинам.

Практический опыт и освоенные компетенции: ПК 2.1 - 2.7.

«Основы педагогики»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.01.

Цели и задачи междисциплинарного курса: обеспечение формирования у учащихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики.

Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 93 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 62 часа; самостоятельная работа обучающегося 31 час.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

уметь:

применять полученные знания для решения практических задач в сфере образования; пользоваться методами педагогических исследований;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

творческие и педагогические школы;

психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

закономерности общения;

учебно-педагогическую и методическую литературу;

технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Практический опыт и освоенные компетенции: ПК 2.1 - 2.7.

«Социальная и возрастная психология»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.01

Цели и задачи междисциплинарного курса: овладение обучающимися теоретических основ социальной и возрастной психологии.

Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 45 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 30 часов; самостоятельная работа обучающегося 15 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы с учебно-методической литературой и документацией;

уметь:

ориентироваться в изменяющихся социальных условиях;

определять характер межличностных отношений;

составлять социально-психологический портрет личности; определять задачи профессионального и личностного развития;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

закономерности общения;
учебно-педагогическую и методическую литературу;
технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Практический опыт и освоенные компетенции: ПК 2.1 - 2.7.

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Место в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.02.

Цели и задачи междисциплинарного курса: обеспечить будущим артистам балета и преподавателям хореографических дисциплин формирование знаний, умений и навыков в создании и использовании учебно-методической документации, и методическом сопровождении учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования в сфере культуры и искусств.

Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося 64 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа; самостоятельная работа обучающегося 32 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы с учебно-методической литературой и документацией;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

хореографический репертуар различных возрастных групп;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
учебно-педагогическую и методическую литературу;
технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Практический опыт и освоенные компетенции: ПК 2.1 - 2.7

Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ

Современная хореография

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ:
вариативная часть учебных циклов ОП в ОИ.

Цели междисциплинарного курса: ознакомление обучаемых с различными техниками танца модерн, овладение навыками исполнения и преподавания движений.

Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы:
максимальная учебная нагрузка обучающегося 133 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 116 часов;
самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов современного танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;
участия в репетиционной работе;
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в современных хореографических произведениях;
исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
участия в составлении концертно-тематических программ;
участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии;
исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
анализировать материал хореографической партии, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности современного танца;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

современную терминологию;

элементы и основные комбинации современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры современного танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы современного балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.7.

ГИА.00. Государственная итоговая аттестация

«Подготовка и защита выпускной квалификационной работы»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.01

Срок проведения: 1 неделя.

Цель государственной итоговой аттестации выявить уровень подготовленности выпускника к самостоятельной творческо-исполнительской деятельности.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (**дипломной работы**) должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; основные методы

репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства.

уметь: запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере.

Освоенные компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.02.

Срок проведения: 2 недели

Цель государственного экзамена по междисциплинарному курсу – выявить готовность выпускника к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

В результате сдачи государственного экзамена обучающийся должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; подбора музыкального материала для танцевальной импровизации; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; оценивания эффективности решения профессиональных задач и качества исполнения хореографических произведений; работы в танцевальном коллективе (классе); выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; самостоятельного художественного творчества; укрепления собственного здоровья, поддержания внешней физической формы; определения путей своего творческого и профессионального развития; работы в танцевальном коллективе.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах классического танца; элементы, основные комбинации классического танца; основные стили классического танца; сольный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста; основные этапы развития балетного исполнительства; средства создания художественного образа в хореографии; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; образцы классического наследия и

современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; специальную литературу по профессии; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: исполнять элементы, движения, основные комбинации классического танца; передавать правильную манеру исполнения классического танца, использовать основные выразительные приемы; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; учитывать особенности сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Освоенные компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу

«Дуэтно-классический танец»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.03.

Срок проведения: 2 недели.

Цель государственного экзамена по междисциплинарному курсу

– выявить готовность выпускника к творческо-исполнительской деятельности (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

Задачи государственного экзамена по междисциплинарному курсу:

освоение обучающимися профессиональной программы по дуэтно-классическому танцу; сформированности профессиональных навыков исполнения дуэтно-классического танца; развития музыкальности и пластической выразительности выпускника; проявления творческой индивидуальности и умения воплощать сценический образ в движениях, манере и характере исполнения дуэтно-классического танца.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; подбора музыкального материала для танцевальной импровизации; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; оценивания эффективности решения профессиональных задач и качества исполнения хореографических произведений; работы в танцевальном коллективе (классе); выражения собственного суждения о произведениях классики и современного

хореографического искусства; самостоятельного художественного творчества; укрепления собственного здоровья, поддержания внешней физической формы; определения путей своего творческого и профессионального развития; работы в танцевальном коллективе.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах дуэтно-классического танца; основные приемы поддержек, подъемов, прыжков и бросков в дуэтно-классическом танце; парный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов дуэтно-классического танца; основные этапы развития балетного исполнительства; средства создания художественного образа в хореографии; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; специальную литературу по профессии; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: правильно исполнять элементы, движения, основные комбинации дуэтно-классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом его жанровых и стилистических

особенностей; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Освоенные компетенции: ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1.-1.7.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.04.

Срок проведения: 2 недели.

Цель государственного экзамена по междисциплинарному курсу - выявить готовность выпускника к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

Задачи государственного экзамена по междисциплинарному курсу – выявить уровень: освоения обучаемыми профессиональной программы по народно-сценическому танцу; сформированности профессиональных навыков исполнения народно-сценического танца; развития музыкальности и пластической выразительности выпускника; меру проявления творческой индивидуальности и умения воплощать сценический образ в движениях, манере и характере исполнения народно-сценических танцев.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **иметь практический опыт:** участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения на сцене различных видов народно-сценического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; самостоятельного художественного творчества; определения путей своего творческого и профессионального развития; работы в танцевальном коллективе (классе); укрепления собственного здоровья; поддержания внешней физической формы.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народно-сценического танца; элементы, основные комбинации народно-сценических танцев; основные стили и виды народно-сценического танца; сольный, парный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста; основные этапы развития балетного исполнительства; средства создания художественного образа в хореографии; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; специальную литературу по

профессии; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: исполнять элементы, движения, основные комбинации народно-сценических танцев; передавать правильную манеру исполнения тех или иных народно-сценических танцев, использовать основные выразительные приемы; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Освоенные компетенции: ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1.-1.7.

**Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»**

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.05.

Цель государственного экзамена по профессиональному модулю – выявить готовность выпускника к педагогической деятельности (учебно-

методическое и документационное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Задачи государственного экзамена по профессиональному модулю – установить уровень освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования; систематизировать и закрепить знания и умения обучающегося по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки по решению конкретных профессиональных задач; определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной педагогической деятельности.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:** владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; принятия решения в изменяющихся социальных условиях; группового взаимодействия и выстраивания межличностных отношений в педагогической деятельности; построения межличностных отношений; объяснения и обучения элементам и основным комбинациям по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов СПО МГАХ); работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; составления комплекса упражнений для развития профессиональных данных обучающихся; составления простейших танцевальных этюдов для развития танцевальности, артистизма, музыкальности; объяснения и обучения элементам и основным комбинациям классического, историко-бытового народно-сценического танца; работы с учебно-методической литературой и документацией при подготовке и проведении уроков по дополнительным общеразвивающим,

предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов СПО МГАХ), в т.ч. с использованием ИКТ; группового взаимодействия и выстраивания межличностных отношений в педагогической деятельности; профессиональной и личностной самоорганизации и саморазвития; планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; организации и анализа учебного процесса; анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы; использования новых технологий в образовании.

знать: основные закономерности протекания социальных процессов; требования к личности педагога; особенности педагогической науки, ее объект, предмет, функции и категориальный аппарат; творческие и педагогические школы; систему образования в России; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные), включая современные; хореографический репертуар различных возрастных групп; принципы, методические основы и особенности построения урока по хореографическим дисциплинам в младших классах (по программе 1-2 классов МГАХ) и по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам; музыкальную раскладку движений классического танца на разных этапах его изучения в младших классах (по программе 1-2 классов МГАХ) и по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам; основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; закономерности общения; социально-психологическую концепцию периодизации личностного развития; объект, предмет, категориальный аппарат и функции социальной и возрастной психологии; основы теории и принципы воспитания, образования и возрастной психологии; основные подходы отечественных и зарубежных психологов к периодизации психического и личностного развития человека на разных этапах онтогенеза и жизненного пути; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; учебно-методические разработки и труды, приемы

педагогической работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов; хореографический репертуар различных возрастных групп; виды учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; балетную (профессиональную) терминологию; специальную литературу по профессии; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

уметь: ориентироваться в изменяющихся социальных условиях, в соответствии с ними определять задачи профессионального и личностного развития; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в профессионально-педагогической деятельности; применять индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися и обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; работать с содержанием учебных программ по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов СПО МГАХ); использовать правила исполнения элементов и основных комбинаций по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов СПО МГАХ); разрабатывать комплексы упражнений по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов СПО МГАХ); анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке.

Освоенные компетенции: ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.7.

4.4. Программы практик

УП.00 Учебная практика

«Исполнительская практика»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: УП.01.

Осваиваемые компетенции: ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7.

Цели и задачи исполнительской практики: выявить и развить творческую индивидуальность обучающихся, подготовить их к самостоятельной работе в театре

Задачи исполнительской практики: овладение техникой классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танца; развитие художественно-эстетического вкуса; овладение навыками сценического поведения; развитие чувства ансамбля; формирование умения правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; формирование умения передавать стилевые и жанровые особенности; определение способности учащихся к определенному виду танца; воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения; выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

Срок проведения практики: 17 недель.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: репетиции, дополняющие междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Требования к результатам прохождения исполнительской практики.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся младших классов (1-3 класс) должен:

иметь практический опыт: исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических

площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

знать: виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля.

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов;

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся **средних классов (4-5 класс)** должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия;

знать: виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия балетного

репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов;

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся **старших классов (I-III курс)** должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

знать: виды и приемы исполнения поз, позы, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и

воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов; исполнять хореографический текст согласно стиливым особенностями движений классического танца; виртуозно и артистично исполнять заданный хореографический текст.

Освоенные компетенции: ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7.

«Учебная практика по педагогической работе»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: УП.02.

Осваиваемые компетенции: ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7.

Цели учебной практики по педагогической работе: приобретение первоначального педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности, и практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи учебной практики по педагогической работе: ознакомление учащихся с организацией учебного процесса на факультете дополнительного образования Академии; изучение методов педагогической работы в системе дополнительного образования по общеразвивающим и предпрофессиональным программам под руководством педагога-куратора; понимание места и значения русской школы классического танца в мировом балетном искусстве.

Срок проведения практики: 2 недели.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практические занятия.

В результате прохождения **учебной практики по педагогической работе** обучающийся должен:

иметь практический опыт: подбора комплекса упражнений, направленных на развитие профессиональных физических данных детей, обучающихся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства. показа отдельных упражнений, грамотного и понятного объяснения учебного материала; предупреждения и исправления отдельных ошибок в движениях на уроках

специальных хореографических дисциплин; методической корректировки отдельных движений на уроках специальных дисциплин; определения методических ошибок учащихся в просмотренных уроках; подбора музыкальных фрагментов для импровизационных этюдов: со сменой настроений, со сменой ритма, на создание и раскрытие образа; установления контакта с педагогами и детьми во время урока; анализа приемов, используемых педагогом в репетиционной работе с учащимися (создание образа, характера, манеры исполнения, отработка техники исполнения); письменной и устной профессиональной речи.

знать: профессиональную терминологию; приемы и способы работы с книгой (чтение, анализ, запись и разбор комбинаций), видеоматериалами; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца; особенности построения урока, ориентированную на детей младших классов; особенности физического развития детей, занимающихся хореографией; структуру учебного занятия в учреждении дополнительного образования в области хореографического искусства; цели и задачи отдельных упражнений экзерсиса; формы и методы профессиональной коммуникации.

уметь: применять теоретические знания по основам преподавания хореографических дисциплин; составлять отдельные упражнения по всем разделам урока для детей, обучающимся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства; записывать составленные комбинации по схеме, определенной преподавателем (педагогом-куратором); работать с педагогом-балетмейстером над музыкальным материалом и концертмейстером; анализировать просмотренные в течение практики уроки специальных хореографических дисциплин; пользоваться специальной литературой и видеопособиями; пользоваться терминологией всех программных движений классического танца при составлении учебных материалов и отчетности по практике; устанавливать коммуникацию по типу «педагог – ученик».

Освоенные компетенции: ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

«Творческо-исполнительская практика»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПП.01.

Цели исполнительской практики: практическая подготовка обучаемых к творческо-исполнительской деятельности в сценических условиях театра.

Задачи исполнительской практики: повышение мотивации обучения, развитие способностей, возможностей, потребностей и интересов обучающихся; совершенствование техники исполнения классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танца на сцене; формирование профессиональных сценических и исполнительских навыков; овладение мастерством воплощения замысла хореографа и балетмейстера; развитие индивидуальности исполнителей.

Срок проведения практики: 8 недель.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практические занятия.

Требования к результатам освоения творческо-исполнительской практики.

В результате прохождения творческо-исполнительской практики обучающийся младших классов (1-3 класс) должен:

иметь практический опыт: исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

знать: виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; образцы

классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов;

В результате прохождения **творческо-исполнительской практики обучающийся средних классов (4-5 класс) должен:**

иметь практический опыт: исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия;

знать: виды и приемы исполнения поз, поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и

исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов.

В результате прохождения **творческо-исполнительской практики** обучающийся **старших классов (I-II курс)** должен:

иметь практический опыт участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения.

знать: балетную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; методы самостоятельной работы над партией, концертным номером; специальную литературу по профессии;

уметь: сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму; исполнять элементы и основные комбинации

классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров.

Освоенные компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7.

«Педагогическая практика»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПП.02.

Срок проведения: 2 недели.

Цели и задачи педагогической практики: закрепление практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи педагогической практики: закрепление и углубление приобретенных студентами теоретических знаний при решении конкретных учебно-воспитательных задач; воспитание у студентов устойчивого интереса и творческого отношения к выбранной профессии; формирование у обучающихся педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности.

Срок проведения практики: 2 недели.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практически занятия.

Требования к результатам прохождения педагогической практики

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: подбора тем и музыкального материала для импровизации учащихся; грамотного педагогического показа учебного материала; составления простейших танцевальных этюдов; методической корректировки отдельных движений на уроках специальных хореографических дисциплин; установления контакта с педагогами и детьми во время урока; работы с учебно-методической литературой и документацией по подготовке и проведению уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; письменной и устной профессиональной речи; определения путей своего творческого и профессионального развития.

уметь: разрабатывать комплексы упражнений для развития профессиональных данных учащихся; осуществлять управление познавательными процессами учащихся; осуществлять музыкально-ритмическое и эмоциональное развитие учащихся, формировать двигательные действия; осуществлять педагогическую и репетиционную работу с учащимися, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки; объяснять сложные приемы и сочетания движений; применять собственный практический опыт исполнения хореографического материала; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; устанавливать коммуникацию по типу «педагог – ученик»; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере;

знать: требования к артисту балета в педагогических организациях; профессиональную терминологию; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца; особенности построения урока хореографических дисциплин; психолого-педагогические аспекты работы с детьми; структуру учебного занятия по хореографии в учреждении дополнительного образования; цели и задачи отдельных упражнений экзерсиса; специальную литературу по профессии; технические

средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам; формы и методы профессиональной коммуникации.

Освоенные компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7.

«Преддипломная практика»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПДП.00.

Цели и задачи производственной практики (преддипломной): подготовка обучающихся к защите выпускной квалификационной работы – участию в выпускном концерте.

Срок проведения практики: 2 недели (72 часа).

Способ реализации: концентрировано в течение последнего семестра обучения.

Форма проведения: практические занятия, самостоятельная работа.

Требования к результатам прохождения преддипломной практики.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

знать: балетную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений,

поддержек; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; учитывать особенности сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров.

Освоенные компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.7.

4.6. Примерная рабочая программа³ воспитания и примерный календарный план⁴ воспитательной работы.

Общие положения

Примерная рабочая программа воспитания ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия) определяет цели, задачи, концептуально-ценностные ориентации и направления воспитательной работы обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью основной образовательной программы.

Примерная рабочая программа воспитания в ООВО разработана в

³ Текст Рабочей программы дан в Приложении 2.

⁴ Примерный календарный план представлен в Приложении 3.

соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Указа Президента РФ об объявлении в РФ десятилетия детства (№ 240 от 29.05.2017);
- Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования

на 2016-2020 годы»;

– Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;

– Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;

– Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

- Стратегии противодействия экстремизму в РФ до 2025 (Пр-2753 от 28.11.2014)

- Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2019 – 2023 годы (Пр-2665 от 28.12.2018), др.

Общая характеристика программы воспитания на уровне основного общего образования

Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования (далее – Программа) строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа направлена на:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;

формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

формирование экологической культуры,

формирование антикоррупционного сознания.

Программа обеспечивает:

формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе социокультурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);

усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей

этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

социальную самоидентификацию обучающихся посредством личностно значимой и общественно приемлемой деятельности;

формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;

приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;

приобщение обучающихся к общественной деятельности и традициям организации, осуществляющей образовательную деятельность, участие в детско-юношеских организациях и движениях, спортивных секциях, творческих клубах и объединениях по интересам, сетевых сообществах, библиотечной сети, краеведческой работе, в ученическом самоуправлении,

военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных);

участие обучающихся в деятельности творческих объединений, благотворительных организаций;

в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения;

в благоустройстве школы, класса, сельского поселения, города;

формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;

развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье;

учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;

формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;

овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;

развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;

приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;

создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогических работников, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с базовыми предприятиями, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования, центрами профориентационной работы, совместную деятельность с родителями, (законными представителями);

информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих

различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;

использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);

осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;

осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;

формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;

овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;

формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;

убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;

осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

В программе отражаются:

1) цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе;

2) направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, запросы участников образовательного процесса;

3) содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и

социализации обучающихся;

4) формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся по каждому из направлений («ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы);

5) этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности образовательной организации с предприятиями, общественными организациями, в том числе с системой дополнительного образования;

6) основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания;

7) модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, включающие, в том числе, рациональную организацию учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактику употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, организацию системы просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса;

8) описание деятельности образовательной организации в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся;

9) систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся (рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий, спонсорство и т. п.);

10) критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях);

11) методику и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

12) планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Общая характеристика программы воспитания на уровне среднего общего образования

Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (далее – Программа) строится на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства и направлена на воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде.

Программа обеспечивает:

– достижение обучающимися личностных результатов освоения образовательной программы среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС СОО;

– формирование уклада жизни организации, осуществляющей образовательную деятельность, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, в котором находится организация, осуществляющая образовательную деятельность, а также потребности и индивидуальные социальные инициативы обучающихся, особенности их социального взаимодействия вне организации, осуществляющей образовательную деятельность, характера профессиональных предпочтений.

Программа содержит:

1) цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания, социализации обучающихся;

2) основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации;

3) содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

4) модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся;

5) описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся;

6) описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательного процесса и социальных институтов;

7) описание методов и форм профессиональной ориентации в организации, осуществляющей образовательную деятельность;

8) описание мер, направленных на формирование у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах;

9) описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся;

10) планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, их профессиональной ориентации, формирования безопасного, здорового и экологически целесообразного образа жизни;

11) критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся.

Критериальной основой для разработки программы воспитания и социализации являются планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ

5.1. Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

В рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Реализация компетентного подхода обеспечивается использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (практических занятий, тренингов, ролевых игр и др.) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Академия располагает ресурсами для проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса: урок; лекция; семинар; практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам), самостоятельная работа обучающихся; коллоквиум; консультация; индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы; концерты исполнительской и творческо-исполнительской практики.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ в Академии обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам (информационно-библиотечными ресурсами Академии и доступом к внешним электронным библиотечным системам (ЭБС «Лань и др.), формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным

и/или электронным изданием по каждому учебному предмету, дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов.

Общий фонд библиотеки, согласно статистическим данным по состоянию с 01 января 2021, составляет 56269 экземпляров, в том числе: учебная и учебно-методическая литература — 20884 экз., художественная литература — 11650 экз., периодические издания — 30 названия.

Также, в составе фонда – научные, научно-популярные, справочные, официальные, нотные издания по профилю академии, есть раритетные издания XVIII, XIX, начала XX веков.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Наличие электронной информационно-образовательной среды позволяет производить замену печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Академия использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

При организации образовательного процесса учитывается специфика возрастного психофизического развития обучающихся, ценность здоровья и безопасного образа жизни, проводится дифференциация и индивидуализация

обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, что позволяет достигать высоких результатов в обучении.

5.2. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ.

Для реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки Академия располагает собственной материально-технической базой, обеспечивающей проведения всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Профессиональные модули осваиваются в условиях соответствующей образовательной среды, созданной в образовательной организации.

Выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания, обеспечено возможностью использования персональных компьютеров.

Для сопровождения образовательного процесса в Академии имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Учебно-лабораторная площадь Академии составляет 12945,5 кв. м. и включает следующие помещения:

кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики;
- информатики,
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики)
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;

- видео- и звукозаписи;

учебные классы: для групповых занятий; для индивидуальных музыкальных занятий;

залы: спортивный зал, оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем;

- балетные залы площадью не менее 75 кв. м., имеющие пригодные для танца полы со специальным покрытием, балетные станки длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м. х 2 м. на одной стене;

- учебный театр площадью 3893,8 кв. м., по элементам оборудования приближенный к условиям профессионального концертного зала (зрительный зал на 430 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием);

- библиотеку с читальным залом с выходом в сеть Интернет

- парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие.);

- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

- специализированное медицинское подразделение;

- столовую.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Академия располагает условиями для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

5.3. Кадровое обеспечение ИОП в ОИ

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ имеющих высшее образование, составляет более 90 процентов. Допускается, что 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Все преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы, а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области хореографического искусства). Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Преподаватели Академии регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, к которой наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- подготовка партии, номера в концерте, спектакле;
- подготовка и участие в конкурсах артистов балета;
- проведение мастер-класса с последующим методическим описанием;
- создание композиции урока, экзамена;
- участие в качестве артиста балета в новой концертной программе;
- создание произведения хореографического искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет Академии. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются Ректором.

6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Академией самостоятельно. Информация о формах и процедурах контроля доводится до обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации с целью аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления. В качестве средств промежуточного контроля

используются итоговые контрольные уроки по специальным дисциплинам, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов, участия в спектаклях ведущих театральных организаций и пр.).

Академия самостоятельно разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Академией после предварительного положительного заключения (рецензии) работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов Академия привлекает работодателей, а также преподавателей, читающих смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

оценка компетенций обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Учёного совета на основании учебного плана, утвержденного Ректором.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа), проходящую в форме участия в выпускном концерте (сценическое выступление);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

При возникновении особых обстоятельств предусмотрена возможность проведения ГИА с использованием дистанционных образовательных технологий.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Академией на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Государственная (итоговая) аттестация включает:

Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Требования к государственным экзаменам определяются Академией самостоятельно.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

7. Приложения

Приложение 1.

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	
01.003	<u>Профессиональный стандарт</u> "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный <u>приказом</u> Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)	

ПУП.02.05	История хореографического искусства	IV	II	I,III	222	74	148	148								148	2	2	2	2		
ПУП.02.06	Классический танец			I-III	84	28	56		56							56	1	1	1			
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																18	18	16	17	4	4
	Обязательная часть циклов ИОП в ОИ				4094	566	3528															
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288									288						
ОГСЭ.01	Основы философии	V			90	30	60	48								60					2	2
ОГСЭ.02	История	II		I	111	37	74	48								74	2	2				
ОГСЭ.03	Иностранный язык (английский)		IV	I-III	159	53	106		144							106	2	2	2			
ОГСЭ.04	Психология общения		V		72	24	48	48								48					3	
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																4	4	2	0	5	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				3662	422	3240															
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				756	252	504									504						
ОП.01	Актерское мастерство	II, VI	IV	I,III, V	315	105	210		210							210	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Классический танец			I-VI	235,5	78,5	157		136							157	1	1	1	2	2	2
ОП.03	Грим	I			48	16	32	32								32	2					
ОП.04	Охрана труда артиста балета.		VI	V	93	31	62	62								62					2	2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности ⁵		VI	V	64,5	21,5	43	68								43					1	27 ч
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																5	3	3	4	7	7
ПМ.00	Профессиональные модули				2906	170	2736															
	Часы вариативной части				1437	170	1267															
	Профессиональные модули+ часы вариативной части				4343		4003															
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность				3733	126	3607			2100						1507						
МДК.01.01	Классический танец	1-5, I, IV	VI	I,III, V	2812	12	2800		2800		1750	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II, IV	VI	I, III, V	173		173		173							173	1	1	2	2	2	2	
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	4,5 II, IV	VI	I, III, V	410	60	350		350		140			2	2	210	2	2	2	2	2	2	
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	3, I I	1,2	I	338	54	284	74	210		210	2	2	2		74	2	2					
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю											12	12	12	12	12	15	15	14	14	14	14	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				610	214	396									396							
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин ⁶	V	VI	III, IV	408	136	272	272								272			4	4	4	4	
	Основы педагогики		VI	V	93	31	62	62								62					2	2	
	Социальная и возрастная психология		VI	V	45	15	30	30								30						2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		V		64	32	32	32								32					2		
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю																		4	4	8	8	
	Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ ⁷				1570	180	1390									116							
	Современная хореография	IV		II, III	133	17	116	116								116		2	2	2			
	Вариативная часть, использованная на увеличение объема профессиональных модулей				1437	163	1274																
	Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ИОП в ОИ																		2	2	2		
	Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ, включая федеральный компонент основного общего и среднего (полного) общего образования				15120	3898	11222					38	37	39	43	43		42	42	41	41	38	35
УП.00	Учебная практика		VI		684		684				318					366							
УП.01	Исполнительская практика				17 недель						318	38 ч	2	2	2	2	294	2	2	3	3	4	3
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				2 недели											72			36 ч.		36 ч.		
	Недельная нагрузка обучающихся											1	2	2	2	2		2	2	3	3	4	3

Рабочая программа воспитания
для обучающихся по программе среднего профессионального образования в
области искусств, интегрированной с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования по специальности
52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Общие положения
 - 1.2. Нормативно-правовая обеспечение реализации программы
2. Особенности воспитательного процесса по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования
3. Цель и задачи воспитания
4. Виды, формы и содержание деятельности
 - Модуль 4.1. «Профессиональное воспитание»
 - Модуль 4.2. «Классное руководство/кураторство»
 - Модуль 4.3. «Школьный урок, академическое занятие»
 - Модуль 4.4. «Внеурочная деятельность с обучающимися, включая воспитанников интерната»
 - Модуль 4.5. «Работа с родителями»
 - Модуль 4.6. «Самоуправление»
 - Модуль 4.7. «Международная деятельность и межкультурное взаимодействие»
 - Модуль 4.8. «Организация предметно-эстетической среды»
5. Самоанализ воспитательной работы
6. Литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Примерная рабочая программа воспитания ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия) определяет цели, задачи, концептуально-ценностные ориентации и направления воспитательной работы обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью основной образовательной программы, разрабатывается и утверждается Академией самостоятельно.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В тексте рабочей программы основные термины «воспитание», «социализация» и «духовно-нравственное развитие» человека используются в контексте процесса образования:

- *воспитание* – составляющая процесса образования, духовно-нравственное развитие – один из целевых ориентиров образования; в основе и воспитания, и духовно-нравственного развития находятся духовно-нравственные ценности;
- *духовно-нравственное развитие* – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы лич

ности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- воспитание создает условия для *социализации (в широком значении)* и сочетается с *социализацией (в узком значении)*; в узком значении социализация характеризует процессы социального взаимодействия человека с другими людьми, с социальными общностями (в том числе с социальными организациями и общественными институтами) и предполагает приобретение обучающимися социального опыта, освоение основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения; социализация разворачивается в пространстве образовательных организаций и в семье.

Рабочая программа воспитания направлена на:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;

формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

формирование экологической культуры,

формирование антикоррупционного сознания.

Программа обеспечивает:

формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и

общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе социокультурных и духовно-нравственных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);

усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

социальную самоидентификацию обучающихся посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности;

формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;

приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;

приобщение обучающихся к общественной деятельности и традициям организации, осуществляющей образовательную деятельность, участие в детско-юношеских организациях и движениях, спортивных секциях, творческих клубах и объединениях по интересам, сетевых сообществах, библиотечной сети, краеведческой работе, в ученическом самоуправлении,

военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных);

участие обучающихся в деятельности творческих объединений,

благотворительных организаций;

в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения;

в благоустройстве школы, класса, сельского поселения, города;

формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;

развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье;

учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;

формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;

овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;

развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;

приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;

создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогических работников, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с базовыми предприятиями, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования, центрами профориентационной работы, совместную деятельность с родителями, (законными представителями);

информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих

различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;

использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации,

включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);

осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;

осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;

формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;

овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;

формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;

убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;

осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

В программе отражаются:

1) цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее

основе;

2) направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, запросы участников образовательного процесса;

3) содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

4) формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся по каждому из направлений («ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы);

5) этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности образовательной организации с предприятиями, общественными организациями, в том числе с системой дополнительного образования;

6) основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания;

7) модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, включающие, в том

числе, рациональную организацию учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактику употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, организацию системы просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса;

8) описание деятельности образовательной организации в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся;

9) систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся (рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий, спонсорство и т. п.);

10) критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях);

11) методику и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

12) планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

1.2. Нормативно-правовая обеспечение реализации программы

Примерная рабочая программа воспитания в ООВО разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на

период до 2025 года»;

– Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

– Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;

- Указа Президента РФ об объявлении в РФ десятилетия детства (№ 240 от 29.05.2017);

– Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;

– Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;

– Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;

– Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

- Стратегии противодействия экстремизму в РФ до 2025 (Пр-2753 от 28.11.2014)

- Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2019 – 2023 годы (Пр-2665 от 28.12.2018), др.

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2021 Р-196 «Об утверждении примерного календарного плана воспитательной работы на 2021/22 учебный год».

2. Особенности воспитательного процесса по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

Московская Государственная академия хореографии является старейшим театральным учебным заведением Москвы. Она ведет свою историю с открытия первых «классов танцевания» 23 декабря 1773 года в учрежденном по указу императрицы Екатерины II Московском Воспитательном доме.

В настоящее время Московская государственная академия хореографии (далее также – Академия) – признанный во всем мире образовательный центр в области балетного искусства, многоуровневый образовательный комплекс с развивающейся учебно-методической базой, обеспечивающий непрерывное образование в области хореографического искусства, сохраняющий и преумножающий наследие многих поколений выдающихся представителей хореографического искусства и педагогики балета.

Указом Президента Российской Федерации № 15 от 16 января 2016 года федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии» отнесено к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Структура Академии отражает специфику деятельности творческого вуза, реализующего образовательные программы разных уровней, а также ведущего большую художественно-творческую, культурно-просветительскую,

методическую и научную работу в своей области.

Выпускники Академии занимают лидирующие позиции в выдающихся балетных труппах не только России, но и зарубежья. Это известные на весь мир имена артистов, балетмейстеров, педагогов, внесших значительный вклад в развитие классического танца и хореографического искусства в целом.

Академия уделяет особое внимание сохранению и популяризации классического балетного наследия, поддержке молодых дарований и развитию творческих связей с балетными школами России и зарубежных стран.

Воспитательная деятельность в Академии осуществляется педагогическими работниками и Отделом социально-воспитательной работы. Координирует и организует воспитательную деятельность Отдел социально-воспитательной работы.

Социокультурная среда академии более академична и традиционна, чем в типовых общеобразовательных организациях, направлена на тактичное отношение к сохранению внутреннего духовного богатства личности обучающегося, бережное отношение к культурному наследию, истории московской балетной школы.

3. Цель и задачи воспитания

Целью воспитательной деятельности Академии является создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для становления личности творчески мыслящего и компетентного специалиста, патриота России, демонстрирующего высокую культуру, в том числе культуру межнационального и межконфессионального общения, способного к самосовершенствованию и самореализации, обладающего ответственностью и гражданским самосознанием, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Достижению цели будет способствовать решение следующих задач:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-пр

актического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т. д.;

- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само-понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства, помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, процессе в сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими.

Ценностные ориентиры программы воспитания – базовые национальные ценности российского общества сформулированы в Конституции Российской Федерации, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. с изменениями и дополнениями), в тексте ФГОС ООО.

Базовые национальные ценности российского общества определяются положениями Конституции Российской Федерации:

- «Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» (Гл. I, ст.1);
- «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (Гл. I, ст.2);
- «Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (Гл. I, ст.7);
- «В Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности» (Гл. I, ст.8);
- «В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы

человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» (Гл. I, ст.17).

Базовые национальные ценности российского общества применительно к системе образования определены положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.):

- «...гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ...демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;
- ...недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;
- ...сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования» (Ст. 3).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования перечисляет базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования «усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества... формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к

другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания» (ФГОС ООО: Раздел IV. Требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, п. 24).

4. Виды, формы и содержание деятельности»

Практическое использование воспитательного потенциала искусства, достижение цели и задач воспитания осуществляется в рамках инвариантных и вариативных модулей воспитательной работы Академии. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Структуру программы составляют следующие инвариантные модули: «Профессиональное воспитание», «Классное руководство», «Школьный урок, академическое занятие», «Внеурочная деятельность с обучающимися, включая воспитанников интерната», «Работа с родителями», «Самоуправление» и вариативные модули «Международная деятельность и межкультурное взаимодействие», «Организация предметно-эстетической среды», которые ранжированы в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы Академии.

Модуль 4.1. «Профессиональное воспитание»

Профессиональное становление будущего специалиста – воспитание креативной, творчески развивающейся личности осуществляется в русле лучших российских традиций в опоре на историческую преемственность культурных ценностей и духовных идеалов поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Для этого в Академии используются следующие формы работы

На уровне Академии:

- формирование интереса к избранной специальности, трудолюбия,

ответственного и творческого отношения к труду в процессе учебных занятий; подготовки к участию в международных и всероссийских конкурсах артистов балета;

- формирование интереса к постоянному обновлению знаний, а также навыков и умений самостоятельной работы в урочной и внеурочной деятельности;

На уровне профессиональных творческих организаций:

- организация учебной и производственной практики для погружения в профессиональные тонкости профессии артиста балета в условиях реального спектакля (выступление в репертуаре Большого театра и других балетных театров Москвы),

На индивидуальном уровне

- участие в профессиональных всероссийских и международных конкурсах,
- участие в образовательных программах ОЦ «Сириус».

4.2. Модуль «Классное руководство/кураторство»

Осуществляя работу с классом/курсом, классный руководитель, куратор, воспитатель организует работу с коллективом класса/курса/группы, индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса/курса/группы; работу с преподавателями; работу с родителями обучающихся или их законными представителями по следующим направлениям:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Профилактическая работа (профилактика безнадзорности и правонарушений);
- Противодействие идеологии терроризма, экстремизма и ксенофобии;
- Формирование здорового образа жизни и здоровьесбережения;
- Профилактика алкоголизма, наркомании, употребления ПАВ;
- Культурно-творческое воспитание;
- Экологическое воспитание;
- Развитие самоуправления;
- Работа с родителями.

Для этого в Академии используются следующие формы работы

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса/курса/группы в общеакадемических ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса/курса/группы (познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), вовлекающими детей в активную социальную жизнь коллектива, дающими возможность для самореализации, позволяющими установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и ученика, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка,

- сплочение коллектива класса через совместные дела, позволяющие каждому школьнику осуществить рефлексию собственного участия в жизни класса.

- освоение и принятие норм и правил общения, принятых в Академии, которым обучающиеся должны следовать.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса/курса/группы через наблюдение за их поведением в повседневной учебной и внеучебной жизни с дальнейшим обсуждением с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- организация бесед по тем или иным нравственным проблемам;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.),

- индивидуальная работа обучающимися, направленная на заполнение

ими личных портфолио с дальнейшим анализом своих успехов и неудач.

- коррекция поведения обучающегося в личных беседах с ним, его родителями или законными представителями, при необходимости с подключением школьного психолога; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе/курсе/группе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об учебных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, преподавателями и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов.

Работа классных руководителей/кураторов/воспитателей осуществляется согласно Планам воспитательной работы классов/курсов/групп.

Модуль 4.3. «Школьный урок, академическое занятие»

Реализация преподавателями Академии воспитательного потенциала урока или занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между преподавателем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися

требований и просьб преподавателя, привлечению их внимания к обсуждаемой информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке /занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (преподавателями и работниками Академии) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на уроке / занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке / занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; актерского мастерства, творческих заданий, где полученные знания обыгрываются в балетных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- инициирование и поддержка проектной деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах авторов, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль 4.4. «Внеурочная деятельность с обучающимися, включая воспитанников интерната»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности происходит в рамках следующих её видов:

Познавательная деятельность, направленная на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающая их любознательность, позволяющая привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующая их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира, реализуется через проведение Недели культур разных стран и народов (игры, конкурсы, беседы, викторины «Традиции народов Мира»)

Художественное творчество, создающее благоприятные условия для самореализации обучающихся, направленное на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие, реализуется через проведение концертов, мастер-классов по рисованию и моделированию, организацию выставок.

Туристско-краеведческая деятельность, направленная на воспитание у обучающихся любви к столице нашей страны, её истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, реализуется через организацию экскурсий, посещение исторических и значимых мест Москвы; просмотр научно-популярных передач.

Спортивно-оздоровительная деятельность, направленная на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых, реализуется через проведения Дней здоровья, прогулок, зимних игр в сквере и соревнований по настольному теннису, а также выпуск просветительских стенных газет с использованием статей о здоровом образе жизни и здоровье артиста балета.

Трудовая деятельность, направленная на воспитание у обучающихся

трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, реализуется через проведение санитарных дней в комнатах, что отражается в санитарных листках; проведение субботников по уборке прилегающей территории.

Модуль 4.5. «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Академии в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На общеакадемическом уровне:

- совет родителей (законных представителей) обучающихся, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

На групповом уровне:

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- родительские чаты в социальных сетях и на платформе Дневнике.ру, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль 4.6. «Самоуправление»

Самоуправление в Академии осуществляется следующим образом:

На уровне Академии:

- через деятельность выборных Совета обучающихся и Совета интерната, создаваемых для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов/курсов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса/курса лидеров, представляющих интересы класса/курса в общеакадемических делах и призванных координировать работу класса/курса с работой Совета обучающихся и классных руководителей/кураторов, а также работу Совета интерната и воспитателей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса/курса;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение общеакадемических и внутриклассных дел;

- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в кабинетах, раздевалках, комнатах интерната.

Поддержка самоуправления в Академии помогает педагогам воспитывать у обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Модуль 4.7. «Международная деятельность и межкультурное взаимодействие»

Целью воспитательной деятельности по модулю является формирование культуры межнационального общения в контексте реализуемых Академией направлений учебно-творческого процесса.

Академия осуществляет международную деятельность по следующим

направлениям:

- Участие в международных конкурсах.
- Зарубежные выступления обучающихся Академии (в рамках производственной практики). Студенты Академии выступают во многих странах мира.
- Методическая школа, обмен педагогическим опытом, мастер-классы и семинары за рубежом.

В процессе реализации международной деятельности российские и иностранные обучающиеся получают возможность непосредственно общаться, узнавать особенности культуры, языков, искусства своих стран. Живое погружение в культуру другого народа является лучшим средством воспитания взаимоуважительного отношения к носителям отличающихся культурных традиций, расширяет эрудицию и кругозор.

Модуль 4.8. «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая предметно-эстетическая среда Академии обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, способствует позитивному восприятию обучающимся Академии. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой Академии как:

- оформление интерьера школьных помещений (фойе Учебного театра, коридоров, рекреаций, холлов интерната);
- размещение на стенах Академии регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, выставки, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в Академии;
- озеленение территории Академии, создание оздоровительно-рекреационных зон;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое преподавателями;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных

образовательных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций);

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

5. САМОАНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в Академии воспитательной работы осуществляется ежегодно через отчеты классных руководителей/кураторов/воспитателей групп и отчет о результатах самообследования всех структур Академии.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

Основными направлениями анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающегося.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с начальником отдела социально-воспитательной работы с последующим обсуждением его результатов на заседании совещаний классных руководителей, кураторов или педагогическом совете интерната.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающегося является педагогическое наблюдение, диагностика. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающегося удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в Академии совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в Академии интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ начальником отдела социально-воспитательной работы, классными руководителями, Советом обучающихся и Советом родителей.

Итогом самоанализа организуемой в Академии воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Список используемой литературы

1. Алиева Л.В., Беляев Г.Ю., Круглов В.В. Специфика методики воспитания в деятельности детского общественного объединения // Сборник научных трудов международной научно-практической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху» (International conference “Education Environment for the Information Age”) (EEIA – 2018) / Подред. С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2018. 933 с. С.765-773.

2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие [Электронный ресурс] / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, В.В. Круглов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин, М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.Ф. Добровольская, И.Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. № гос. регистрации АААА-Г20-620090200021-2 от 06.10.2020. М. : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. 119 с. [http:// form.instrao.ru/](http://form.instrao.ru/) (дата обращения 20.12.2020).
3. Круглов В.В. Взаимоотношения субъектов образовательного процесса как условие эффективности непрерывного образования/Круглов В.В. // Непрерывное образование: эффективные практики и перспективы развития Материалы I Международной научно-практической конференции. М.: МГПУ, 2018, С. 66-71. (РИНЦ)
4. Круглов В.В. На полпути к вершине. Методические материалы для руководителей детских общественных объединений. Издание второе – М.: Московский городской педагогический университет, ООО «А – Приор», 2018.
5. Лизинский В.М. Организация самоуправления в школе/ В.М. Лизинский // Завуч. Управление современной школой, 2018, № 7, С. 56-61.
6. Родичев Н. Ф. Формирование профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного образования /С. Н. Чистякова, Н. Ф. Родичев // Профессиональное и высшее образование: вызовы и перспективы развития. Под редакцией С.Н. Чистяковой, Е.Н. Геворкян, Н.Д. Поду
7. Степанов П.В. Воспитательная деятельность как система /П.В. Степанов // Отечественная и зарубежная педагогика, 2018, № 4, Т.1. – С. 67-76. (ВАК).
8. Шустова И.Ю. Роль детско-взрослой общности в воспитании российской идентичности школьников / И.Ю. Шустова // Школьная идентичность ребенка: ответственность школы за формирование достоинства, гражданственности, патриотизма: сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции (23 ноября 2017 г.) / сост.: Т.В. Дьячкова, Л.В. Заика Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018, С. 228-236

В случае изменения эпидемиологической ситуации мероприятия могут

быть перенесены в онлайн-формат.