

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 70 от 20.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Леонова М.К.

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство
профиль Менеджмент исполнительских искусств
3.4 курс

Профиль: Менеджмент исполнительских искусств

Кафедра: гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств

Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Яценко Н.П./

Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1 5/6	6 4/6	8 3/6	1 5/6	6 4/6	8 3/6	1 5/6	6	7 5/6	1 5/6	7 5/6	9 4/6	34 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	4/6□ (52
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	208
Студентов														
Групп														

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика
Б1.В.07	Высшая математика
Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право
Б1.В.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности
Б1.В.16	Методы и методология менеджерских исследований
Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б1.О.18	Правоведение
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)
Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.В.04	Экономическая теория
Б1.В.05	Финансы, денежное обращение и кредит
Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика
Б1.В.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности
Б1.В.14	Фандрейзинг
Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии управления
Б1.О.18	Правоведение
Б1.О.23	Планирование и организация творческо - производственного процесса
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Некоммерческие автономные учреждения
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.В.01	Общий менеджмент
Б1.В.03	Организация управления персоналом в организациях искусств
Б1.В.13	Психология управления
Б1.В.15	Актуальные проблемы современного менеджмента

Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.В.12	Иностранный язык (проф модуль 2)
Б1.В.13	Психология управления
Б1.В.ДВ.03.01	Информационные системы управления
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История
Б1.О.16	Культурология
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.В.13	Психология управления
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.05	Физическая культура
Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре
Б1.О.12	Анатомия, физиология
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.В.ДВ.01.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.18	Правоведение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
Б1.В.04	Экономическая теория
Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право

Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.18	Правоведение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Б1.О.18	Правоведение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
Б1.В.10	История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом
Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры
Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства
Б1.О.02	История
Б1.О.07	Общая теория искусств
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	История драматического театра
Б1.О.10	История и теория музыкального искусства
Б1.О.10.01	История музыки
Б1.О.10.02	Теория музыки
Б1.О.11	История изобразительного искусства
Б1.О.15	История литературы
Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)
Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры
Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика
Б1.В.07	Высшая математика
Б1.В.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности
Б1.В.11	Информатика
Б1.В.13	Психология управления
Б1.В.17	Преддипломный семинар
Б1.В.ДВ.03.01	Информационные системы управления
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии управления
Б1.О.22	Источниковедение
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право
Б1.В.10	История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом
Б1.В.14	Фандрейзинг
Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.18	Правоведение
Б1.О.23	Планирование и организация творческо - производственного процесса
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Некоммерческие автономные учреждения
ПКО-1	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
Б1.В.02	Маркетинг
Б1.В.16	Методы и методология менеджерских исследований
Б1.В.17	Преддипломный семинар
Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства
Б1.О.22	Источниковедение
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика

Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства
Б1.В.01	Общий менеджмент
Б1.В.02	Маркетинг
Б1.В.03	Организация управления персоналом в организациях искусств
Б1.В.04	Экономическая теория
Б1.В.05	Финансы, денежное обращение и кредит
Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика
Б1.В.07	Высшая математика
Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право
Б1.В.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности
Б1.В.15	Актуальные проблемы современного менеджмента
Б1.В.ДВ.01.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология
Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Б1.В.ДВ.03.01	Информационные системы управления
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии управления
Б1.О.18	Правоведение
Б1.О.23	Планирование и организация творческо - производственного процесса
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)
Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Некоммерческие автономные учреждения
ПКО-4	Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства
Б1.В.04	Экономическая теория
Б1.В.05	Финансы, денежное обращение и кредит
Б1.В.14	Фандрейзинг

Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры
Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.О.23	Планирование и организация творческо - производственного процесса
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических постановок
Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры
Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом
Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике
Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры
Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)
Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-8	Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
Б1.В.10	История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом
Б1.О.07	Общая теория искусств
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	История драматического театра
Б1.О.10	История и теория музыкального искусства
Б1.О.10.01	История музыки
Б1.О.10.02	Теория музыки
Б1.О.11	История изобразительного искусства
Б1.О.15	История литературы
Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра

Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-9	Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры
Б1.О.07	Общая теория искусств
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	История драматического театра
Б1.О.10	История и теория музыкального искусства
Б1.О.10.01	История музыки
Б1.О.10.02	Теория музыки
Б1.О.11	История изобразительного искусства
Б1.О.15	История литературы
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКР-1	Способен руководить профессионально-личностным и творческим развитием обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации в области хореографического искусства
Б1.В.03	Организация управления персоналом в организациях искусств
Б1.В.14	Фандрейзинг
Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б1.О.02	История	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура	УК-7
Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре	УК-7
Б1.О.07	Общая теория искусств	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.08	История хореографического искусства	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.09	История драматического театра	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.10.01	История музыки	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.10.02	Теория музыки	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.11	История изобразительного искусства	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.12	Анатомия, физиология	УК-7
Б1.О.13	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.О.14	Педагогика и психология	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2
Б1.О.15	История литературы	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.16	Культурология	УК-5
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-5
Б1.О.18	Правоведение	УК-1; УК-2; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПКО-3
Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)	УК-4
Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-8
Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.О.22	Источниковедение	ОПК-3; ПКО-1
Б1.О.23	Планирование и организация творческо - производственного процесса	УК-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКР-1
Б1.В.01	Общий менеджмент	УК-3; ПКО-3
Б1.В.02	Маркетинг	ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.03	Организация управления персоналом в организациях искусств	УК-3; ПКО-3; ПКР-1
Б1.В.04	Экономическая теория	УК-2; УК-9; ПКО-3; ПКО-4
Б1.В.05	Финансы, денежное обращение и кредит	УК-2; ПКО-3; ПКО-4

Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-3
Б1.В.07	Высшая математика	УК-1; ОПК-3; ПКО-3
Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право	УК-1; УК-9; ОПК-5; ПКО-3
Б1.В.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-3
Б1.В.10	История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8
Б1.В.11	Информатика	ОПК-3
Б1.В.12	Иностранный язык (проф модуль 2)	УК-4
Б1.В.13	Психология управления	УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.В.14	Фандрейзинг	УК-2; ОПК-5; ПКО-4; ПКР-1
Б1.В.15	Актуальные проблемы современного менеджмента	УК-3; ПКО-3
Б1.В.16	Методы и методология менеджерских исследований	УК-1; ПКО-1
Б1.В.17	Преддипломный семинар	ОПК-3; ПКО-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.1	УК-8; ПКО-3
Б1.В.ДВ.01.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология	УК-8; ПКО-3
Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.2	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	УК-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.3	УК-4; ОПК-3; ПКО-3
Б1.В.ДВ.03.01	Информационные системы управления	УК-4; ОПК-3; ПКО-3
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии управления	УК-2; ОПК-3; ПКО-3
Б2	Практика	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-7; ПКР-1
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКР-1
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)	УК-1; ОПК-1; ПКО-3; ПКО-7
Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)	УК-1; ОПК-1; ПКО-3; ПКО-7
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКР-1
Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКР-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4

БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
БЗ.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
БЗ.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ФТД	Факультативы	УК-2; ОПК-5; ПКО-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-5; ПКО-3
ФТД.В.01	Некоммерческие автономные учреждения	УК-2; ОПК-5; ПКО-3