

Приложение № 2
к приказу Московской
государственной академии
хореографии
от 01.04.2026 г. № 131-У

РЕГЛАМЕНТ

проведения конкурсного отбора лиц, поступающих во второй и последующие классы ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета» в 2026 году

1. Настоящий Регламент проведения конкурсного отбора лиц, поступающих во второй и последующие классы ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета» в 2026 году (далее соответственно – Регламент, Образовательная программа) регламентирует процедуру конкурсного отбора для лиц, поступающих во второй и последующие классы ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» (место получения образовательных услуг – г. Москва) в порядке перевода из других образовательных организаций, для обучения по Образовательной программе.

2. Настоящий Регламент разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии»;
- Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений;
- Положением об аттестационной комиссии по программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;
- другими нормативными правовыми актами и локальными нормативными актами Академии.

Все процедуры, определенные данным Регламентом, осуществляются в различные периоды и применительно к порядку и месту работы Аттестационной комиссии Московской государственной академия хореографии, город Москва.

3. Регистрация документов лиц, поступающих во второй и последующие классы ФБГОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия) для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в 2026 году в порядке перевода из образовательных учреждений среднего профессионального образования (далее в соответствии с контекстом – Программа, Поступающие, Абитуриенты), производится путем подачи их родителями (иными законными представителями) на электронный адрес Приемной комиссии Академии или ее филиала следующих документов и материалов:

- заявление об участии в конкурсном отборе, к которому прилагаются:
- электронные копии документа, удостоверяющего личность и гражданство заявителя (родителя, иного законного представителя ребенка);
- свидетельство о рождении или паспорт ребенка;
- фотография ребенка (3x4);
- видеопрезентация ребенка для участия в конкурсном отборе в соответствии с приложением 1 к настоящему Регламенту.
- документ о предшествующем конкурсному отбору образовании ребенка - **справка о периоде обучения** (в случае перевода из образовательного учреждения среднего профессионального образования, в котором ребенок обучается в настоящее время) **или академическая справка** (в случае, если ребенок уже отчислен из образовательного учреждения).

4. В период с **15 апреля по 22 мая 2026 года** проводится регистрация поступающих;

5. Электронный адрес Приемной комиссии Московской государственной академии хореографии, город Москва:

priem-2026-moscow@balletacademy.ru (обучение в городе Москве).

Примечание: оригинал заполненного заявления об участии в конкурсном отборе и справки о периоде обучения представляется абитуриентом при прохождении 2-го этапа 1-го тура конкурсного отбора.

6. Списки абитуриентов, представивших надлежащие документы в установленные Регламентом сроки и соответствующий адрес, публикуются на сайте Академии: **01 июня 2026 года – для поступающих** в Московскую государственную академию хореографии, город Москва.

7. В период с **01 июня по 30 июня 2026 года** проводится 1 этап 1-го тура конкурсного отбора, в ходе которого аттестационная комиссия осуществляет предварительный просмотр внешних данных абитуриентов и качества исполнения ими элементов Классического танца в соответствии с Приложением 2 настоящего регламента посредством просмотра и оценки их видеопрезентаций.

8. Ко 2-му этапу 1-го тура конкурсного отбора допускаются абитуриенты, прошедшие 1 этап 1-го тура конкурсного отбора (предварительный просмотр) в соответствии с п. 7 Регламента.

9. Публикация списка абитуриентов, успешно прошедших 1-й этап 1-го тура конкурсного отбора (предварительный просмотр) и допущенных ко 2-му этапу 1-го тура конкурсного отбора осуществляется на сайте Академии в разделе, относящемся к данной конкурсной группе **10 июля 2026 года**.

10. 2-й этап 1-го тура конкурсного отбора – заседание аттестационной комиссии, включает в себя оценку уровня подготовки каждого абитуриента в соответствии с программой дисциплины “Классический танец” в составе группы, проводится в период с **25 августа по 26 августа 2026 года**.

Форма проведения конкурсного отбора – очная.

Указанная форма проведения конкурсного отбора может быть изменена при принятии органами власти РФ решений, препятствующих проведению очного конкурсного отбора.

Проход абитуриентов для прохождения процедуры 2-го этапа 1-го тура конкурсного отбора осуществляется в составе группы в сопровождении работников Академии. Не допускается присутствие родителей (законных представителей) при проведении процедуры 2-го этапа 1-го тура конкурсного отбора.

11. Результаты 2-го этапа 1-го тура конкурсного отбора доводятся до сведения каждого абитуриента (его законных представителей) непосредственно после его завершения. Публикация на сайте Академии списка абитуриентов, успешно прошедших 1 тур конкурсного отбора – аттестационную комиссию, осуществляется не позднее **27 августа 2026 года**.

12. В период с **25 августа по 27 августа 2026 года** проводится 2 тур конкурсного отбора – Медицинская комиссия.

Форма проведения 2-го тура конкурсного отбора – очная.

Указанная форма проведения отбора может быть изменена при принятии органами власти РФ решений, препятствующих проведению очного отбора.

Для прохождения 2-го тура необходимо наличие у родителей (законных представителей) абитуриентов оригиналов и/или копий документов и предъявление их Медицинской комиссии в соответствии с приложением № 3 к настоящему Регламенту.

Проход абитуриентов и их родителей (законных представителей) к месту регистрации согласий на медицинский осмотр осуществляется в составе группы в сопровождении работников Академии. Не допускается присутствие родителей (законных представителей) при проведении процедуры медицинского осмотра. При возникновении необходимости работники Академии в индивидуальном порядке осуществляют коммуникацию с родителями (законными представителями).

13. При наличии бюджетных мест, положительных для абитуриентов решений аттестационной комиссии 1 и 2 тура конкурсного отбора, аттестационная комиссия принимает решение о рекомендации к их зачислению в Академию.

14. Личные карты абитуриентов, рекомендованных к зачислению аттестационными комиссиями 1-го и 2-го туров конкурсного отбора, передаются в Аттестационную комиссию по зачету результатов освоения

учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

15. Зачисление в Академию производится в соответствии с Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений.
16. В случае предоставления родителями (законными представителями) ребенка и/или декларирования ими неполных и/или недостоверных сведений о детях, поступающих на обучение в Академию, Академия вправе в одностороннем и бесспорном порядке отказать в зачислении ребенка в Академию или расторгнуть соответствующий договор о предоставлении образовательных услуг, отказать в предоставлении таких услуг и отчислить обучающегося из Академии.
17. Передача Академии и/или её филиалу видеоматериалов и иных сведений о ребенке, а также об его родителях (законных представителя) для участия ребенка как в очном, так и дистанционном отборе, предполагает согласие данных родителей (законных представителей) с нормативными документами, регламентирующими отбор и обучение по Программе, в том числе согласие на обработку, хранение и использование соответствующей информации, сведений, видео- и фотоматериалов при проведении в Академии и её филиалах такого отбора и документального оформления его процедур и результатов, распространения с соблюдением норм законодательства РФ информации об отборе и его результатах, в том числе и путем их официальной публикации.

Примечание: Аттестационная комиссия не дает консультаций по профессиональным данным детей и не оценивает перспективы их профессионального развития и образования. Отбор абитуриентов осуществляется в соответствии с законодательством РФ, планом приема и локальными нормативными актами Академии.

Приложение № 1
К Регламенту проведения
конкурсного отбора лиц,
поступающих во второй и
последующие классы ФГБОУ ВО
«Московская государственная
академия хореографии» для
обучения по образовательной
программе среднего
профессионального образования,
интегрированной с
образовательными программами
основного общего и среднего общего
образования, по специальности
«Искусство балета» в 2026 году

**Правила представления видеоматериалов для участия в
конкурсном отборе 1 этапа 1-го тура отбора - аттестационная комиссия
по отбору поступающих - предварительный просмотр.**

Для участия абитуриента в конкурсном отборе его родителям (законным представителям) необходимо прислать в адрес Московской государственной академии хореографии (г. Москва) (для обучения в г. Москва) на электронный почтовый адрес Приемной комиссии: **priem-2026-moscow@balletacademy.ru** видеопрезентацию абитуриента и сопроводительное письмо:

А). Имя файла видеопрезентации должно быть следующего формата:

СПО-класс/курс (поступления) *_Фамилия Имя ребенка_дата
рождения_рост_вес_город проживания_страна проживания*

Внимание: каждое значение должно быть отделено знаком «_»

Например:

«СПО-4_Иванов Никита_01.01.2012_167,5_48,0_г. Москва_РФ»

Видеопрезентация участника отбора должна быть записана одним видео файлом в формате .mp4, продолжительностью 2,5 - 3 минуты (150 - 180 секунд).

Съемка производится с одной точки. Все положения во время съемки принимаются ребенком самостоятельно или при помощи ассистента (педагога, законного представителя ребенка и т.п.) в соответствии с представленным ниже содержанием материала. Нарезка, монтаж, искажение видеоизображения и прочие операции редактирования видео не допускаются.

В случае невозможности прикрепления к e-mail видеоматериала, в письме должна быть указана ссылка для его скачивания с облачного сервиса.

Содержание видеоматериала: Фон единообразный, не допускается присутствие посторонних лиц в кадре.

Форма одежды: для девочек: балетный купальник без рукавов (брительки), балетное трико розового цвета, балетные туфли, волосы убраны в пучок.

Для мальчиков: черные трусы (2, 3 класс) или черное трико (4 и последующие классы), белая майка (2, 3 класс) или белая футболка (4 и последующие классы), белые носки, балетные туфли.

План съемки.

1. **Общий вид 1 – 5 секунд.** Положение анфас (лицом к камере), в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях, не напрягаясь, руки вдоль туловища.
2. **Общий вид 2 – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере), в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях), не напрягаясь, руки вдоль туловища. - **5 секунд**
3. **Общий вид 3 – 10 секунд.** Положение стоя спиной к камере, в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях), не напрягаясь, руки вдоль туловища.
4. **Стопа правая – 5 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к камере), одна нога по первой позиции (выворотно), другая вытянута в сторону (*battement tendu*), стопа и колени максимально дотянуты. Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за опору (стул, балетный станок, пр.).
5. **Стопа левая – 5 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к камере), одна нога по первой позиции (выворотно), другая вытянута в сторону (*battement tendu*), стопа и колени максимально дотянуты. Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за опору (стул, балетный станок, пр.).
6. **Шаг вперед (подъем правой ноги вперед) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом *battements développé* поднимается максимально вверх вперед.
7. **Шаг в сторону (подъем правой ноги в сторону) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом *battements développé* поднимается максимально вверх в сторону.
8. **Шаг назад (подъем ноги назад) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом *battements développé* поднимается максимально вверх назад.
9. **grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на всей стопе en face – 20 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции.

Исполнение grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на всей стопе en face с приема battements développés.

10. **Гибкость – 10 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Исполнение 3-е port de bras.
11. **Выворотность – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 1 позиции. Исполнение Grand pliés по 1 позиции.
12. **Прыжок – 10 секунд.** 8 прыжков (трамплины) с вытянутыми ногами по 1 позиции.
13. **Pirouette – 20 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к камере). На середине зала. Исходное положение по 5 позиции. Preparation к pirouette en dehors и en dedans со II или IV позиций и Pirouette en dehors и en dedans со II или IV позиций с окончанием IV или V позиции.

Б). В теме и тексте сопроводительного письма необходимо указать:

СПО-класс/курс (поступления)_*Фамилия* *Имя* *ребенка*_дата рождения_рост_вес_город проживания_страна проживания

Внимание: каждое значение должно быть отделено знаком «_»

Например:

«СПО-4_Иванов Никита_01.01.2012_167,5_48,0_г. Москва_РФ»

В данном письме необходимо указать ФИО родителей (законных представителей) детей, представляющих их интересы при конкурсном отборе, а также соответствующие реквизиты (телефон и электронная почта) для обратной связи с ними.

Передача Академии и/или её филиалу видеоматериалов и иных сведений о ребенке, а также об его родителях (законных представителя) для участия ребенка как в очном, так и дистанционном отборе, предполагает согласие данных родителей (законных представителей) с нормативными документами, регламентирующими отбор и обучение по Программе, в том числе согласие на обработку, хранение и использование соответствующей информации, сведений, видео- и фотоматериалов при проведении в Академии и её филиалах такого отбора и документального оформления его процедур и результатов, распространения с соблюдением норм законодательства РФ информации об отборе и его результатах, в том числе и путем их официальной публикации.

Приложение № 2
К Регламенту проведения
конкурсного отбора лиц,
поступающих во второй и
последующие классы ФГБОУ ВО
«Московская государственная
академия хореографии» для
обучения по образовательной
программе среднего
профессионального образования,
интегрированной с
образовательными программами
основного общего и среднего общего
образования, по специальности
«Искусство балета» в 2026 году

**Порядок предварительного просмотра внешних данных
абитуриентов и качества исполнения ими элементов Классического
танца.**

Форма одежды: для девочек: балетный купальник без рукавов (брительки), балетное трико розового цвета, балетные туфли, волосы убраны в пучок.

Для мальчиков: черные трусы (2, 3 класс) или черное трико (4 и последующие классы), белая майка (2, 3 класс) или белая футболка (4 и последующие классы), белые носки, балетные туфли.

План просмотра.

14. **Общий вид 1 – 5 секунд.** Положение анфас (лицом к комиссии), в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях, не напрягаясь, руки вдоль туловища.
15. **Общий вид 2 – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии), в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях), не напрягаясь, руки вдоль туловища. - **5 секунд**
16. **Общий вид 3 – 10 секунд.** Положение стоя спиной к камере, в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях), не напрягаясь, руки вдоль туловища.
17. **Стопа правая – 5 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к комиссии), одна нога по первой позиции (выворотно), другая вытянута в сторону (battement tendu), стопа и колени максимально дотянуты. Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за опору (стул, балетный станок, пр.).

18. **Стопа левая – 5 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к комиссии), одна нога по первой позиции (выворотно), другая вытянута в сторону (battement tendu), стопа и колени максимально дотянуты. Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за опору (стул, балетный станок, пр.).
19. **Шаг вперед (подъем правой ноги вперед) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом battements développ e поднимается максимально вверх вперед.
20. **Шаг в сторону (подъем правой ноги в сторону) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом battements développ e поднимается максимально вверх в сторону.
21. **Шаг назад (подъем ноги назад) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом battements développ e поднимается максимально вверх назад.
22. **grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на всей стопе en face – 20 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Исполнение grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на всей стопе en face с приема battements développ e.
23. **Гибкость – 10 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Исполнение 3-е port de bras.
24. **Выворотность – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 1 позиции. Исполнение Grand pli es по 1 позиции.
25. **Прыжок – 10 секунд.** 8 прыжков (трамплины) с вытянутыми ногами по 1 позиции.
26. **Pirouette – 20 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к комиссии). На середине зала. Исходное положение по 5 позиции. Preparation к pirouette en dehors и en dedans со II или IV позиций и Pirouette en dehors и en dedans со II или IV позиций с окончанием IV или V позиции.

Приложение № 3
К Регламенту проведения
конкурсного отбора лиц,
поступающих во второй и
последующие классы ФГБОУ ВО
«Московская государственная
академия хореографии» для
обучения по образовательной
программе среднего
профессионального образования,
интегрированной с
образовательными программами
основного общего и среднего общего
образования, по специальности
«Искусство балета» в 2026 году

Медицинские документы,

предоставляемые поступающими во второй и последующие классы ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета» в 2026 году.

- Медицинская карта ребёнка для образовательных учреждений № 026/У – 2000, заверенную по месту её выдачи. В медицинской карте должны содержаться сведения о динамическом наблюдении за ребёнком, проведённых вакцинациях, туберкулинодиагностики, диспансеризации, группа здоровья, физкультурная группа.

- Карта профилактических прививок (Форма 063/у).
- Заключение педиатра о возможности занятия хореографией.
- Заключение кардиолога о возможности занятия хореографией.

- Справки и выписки, результаты анализов, данные о прививках и прочая информация в случае, если такая информация в форме № 026/У - 2000 не представлена или утратила актуальность (по требованию Отборочной комиссии 2-го тура).

Ксерокопии исполняются с оригиналов медицинских документов, которые должны быть заверены оттисками печатей медицинских учреждений, выдавших их.

Медицинские заключения, справки и выписки, результаты анализов, данные о прививках и результаты анализов, исследований действительны в течение 3-х месяцев с момента их выдачи.