

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

ПРИКАЗ

« 12 » мая 2026 г.

№ 180-У

Москва

О проведении летней зачетно-экзаменационной сессии по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры в 2025-2026 учебном году

В соответствии с учебными планами на 2025/2026 учебный год, утвержденными Ученым советом (Протокол № 12 от 27.06.2025 г.) и календарным графиком учебного процесса очной формы обучения по образовательным программам высшего образования, уровень бакалавриат и магистратура (Приказ № 293-У от 02.07.2025 г.).

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести зачетно-экзаменационную сессию у бакалавров и магистров согласно учебному плану.

Бакалавриат:

- зачеты:

– с 01 июня по 06 июня 2026 г. (I, II, III курс «Педагогика балета»; I курс «Искусство балетмейстера»; II, III курс «Менеджмент исполнительских искусств»; II курс «Концертмейстер по классу балета»; I, II курс «Хореографическое исполнительство»)

- экзамены:

- с 09 июня по 04 июля 2026 г. (I, II, III курс «Педагогика балета»; I курс «Искусство балетмейстера»; II, III курс «Менеджмент исполнительских искусств»; II курс «Концертмейстер по классу балета»;

- с 16 июня по 06 июля 2026 г. (I, II курс «Хореографическое исполнительство»)

Магистратура: (I курс)

- зачеты – с 08 июня по 14 июня 2026 г.;

- экзамены – с 15 июня по 04 июля 2026 г.

2. Установить следующие формы промежуточной аттестации:

**2.1. I курс, направление 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль 1. Педагогика балета.**

Зачеты:

1. История музыки (с оценкой)
2. Анатомия, физиология
3. Русский язык и культура речи (с оценкой)
4. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
5. Правоведение
6. Классическое наследие и репертуар балетного театра (с оценкой)
7. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)

Экзамены:

1. Философия
2. История России
3. Педагогика и психология
4. Методика преподавания классического танца
5. Методика преподавания народно-сценического танца
6. Методика преподавания историко-бытового танца

**2.2. II курс, направление 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль 1. Педагогика балета.**

Зачеты:

1. Элективная дисциплина по физической культуре (с оценкой)
2. Общественный проект «Обучение служением» (с оценкой)
3. История хореографического искусства
4. История драматического театра
5. Теория музыки (с оценкой)
6. Классическое наследие и репертуар балетного театра
7. Источниковедение (с оценкой)

Экзамены:

1. Иностранный язык
2. История изобразительного искусства
3. История литературы
4. Методика преподавания классического танца
5. Методика преподавания народно-сценического танца

**2.3. III курс, направление 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль 1. Педагогика балета.**

Зачеты:

1. Современные направления танцевального искусства
2. Возрастная и педагогическая психология

3. Методика работы репетитора
4. Практика педагогическая (с оценкой)
5. *Факультатив*: Педагогическое наследие русской балетной школы (с оценкой)

Экзамены:

1. История хореографического искусства
2. История драматического театра
3. История изобразительного искусства
4. Классическое наследие и репертуар балетного театра
5. Теория и практика актерского мастерства в балете
6. Методика преподавания классического танца
7. Методика преподавания народно-сценического танца

**2.4. I курс, направление 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль 6. Искусство балетмейстера.**

Зачеты:

1. История музыки (с оценкой)
2. Анатомия, физиология
3. Русский язык и культура речи (с оценкой)
4. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
5. Правоведение
6. Классическое наследие и репертуар балетного театра (с оценкой)
7. Композиция классического танца (с оценкой)
8. Композиция народно-сценического танца и современного танца
9. Практика по получению первичных умений и навыков (производственно-ознакомительная) (с оценкой)

Экзамены:

1. Философия
2. История России
3. Педагогика и психология
4. Искусство балетмейстера
5. Композиция историко-бытового танца

**2.5. II курс, направление 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль 7. Менеджмент исполнительских искусств.**

Зачеты:

1. Элективная дисциплина по физической культуре (с оценкой)
2. Общественный проект «Обучение служением» (с оценкой)
3. История хореографического искусства
4. История драматического театра
5. Теория музыки (с оценкой)
6. Источниковедение (с оценкой)

7. Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право
8. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (с оценкой)

Экзамены:

1. Иностранный язык
2. История изобразительного искусства
3. История литературы
4. Классическое наследие и репертуар балетного театра
5. Общий менеджмент

**2.6. III курс, направление 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль 7. Менеджмент исполнительских искусств.**

Зачеты:

1. Организация управления персоналом в организациях искусств
2. Правовое регулирование интеллектуальной собственности
3. Фандрейзинг (с оценкой)
4. Преддипломный семинар
5. Информационные системы управления (с оценкой)
6. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (с оценкой)

Экзамены:

1. История хореографического искусства
2. История драматического театра
3. История изобразительного искусства
4. Теория и практика актерского мастерства в балете
5. Бухгалтерский учет и статистика
6. Финансовое обеспечение продюсерской деятельности

Курсовая работа:

1. Маркетинг

**2.7. II курс, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное
искусство
ОПОП: «Концертмейстер по классу балета»**

Зачеты:

1. История драматического театра
2. Элективная дисциплина по физической культуре (с оценкой)
3. Источниковедение (с оценкой)
4. Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического танца
5. Инструментоведение (с оценкой)
6. Чтение партитур (с оценкой)
7. Исполнительская практика (с оценкой)

Экзамены:

1. Иностранный язык
2. История (зарубежной, отечественной) музыки
3. Специальный инструмент
4. Методика обучения игре на фортепиано
5. Концертмейстерский класс
6. Музыкальное сопровождение уроков классического танца
7. Адаптация музыкального материала для уроков классического танца

2.8. I курс, направление 52.03.02 Хореографическое исполнительство**Зачеты:**

1. Иностранный язык
2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
3. История хореографического искусства
4. Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
5. Анатомия, физиология (с оценкой)
6. Основы методики преподавания хореографических дисциплин
7. Русский язык и культура речи (с оценкой)
8. Исполнительская практика (ознакомительная) (с оценкой)
9. *Факультатив:* Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра

Экзамены:

1. История России
2. Безопасность жизнедеятельности
3. Актерское мастерство в балетном театре
4. Педагогика и психология
5. Мастерство классического танца
6. Мастерство народно-сценического танца
7. Мастерство историко-бытового танца
8. История музыкальных жанров

2.9. II курс, направление 52.03.02 Хореографическое исполнительство**Зачеты:**

1. Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
2. Физическая культура (с оценкой)
3. Элективная дисциплина по физической культуре
4. Источниковедение (с оценкой)
5. Методика работы репетитора
6. Композиция классического танца

Экзамены:

1. Иностранный язык
2. Мастерство классического танца

3. Мастерство народно-сценического танца
4. Мастерство историко-бытового танца
5. История литературы

**2.10. I курс, направление 52.04.01 Хореографическое искусство
ОПОП: Научные исследования в области педагогики балета
квалификация: магистр**

Зачеты:

1. Теория музыкального содержания хореографических композиций
(с оценкой)
2. Научно-исследовательский семинар
3. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
(с оценкой)
4. Творческая практика
5. Педагогическая практика (с оценкой)
6. Научно-исследовательская работа

Экзамены:

1. Основы общенаучной методологии исследования
2. Современные проблемы науки и искусства
3. Методика преподавания хореографических дисциплин

Курсовая работа:

1. Классическое наследие и репертуар балетного театра

3. Утвердить расписание летней экзаменационной сессии у бакалавров и магистров согласно учебному плану в 2025-2026 учебном году (Приложение 1)

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебной и воспитательной работе Оленева С.М.

Ректор:

С.Ю. Захарова