

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство
профиль 2. Педагогика народно-сценического танца 1 курс

Философия

История

Иностранный язык

Элективная дисциплина по физической культуре

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура

Общая теория искусств

История хореографического искусства

История драматического театра

История музыки

Теория музыки

История изобразительного искусства

Анатомия, физиология

Русский язык и культура речи

Педагогика и психология

История литературы

Культурология

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Иностранный язык (проф модуль)

Наследие и репертуар

Теория и практика актёрского мастерства в балете

Источниковедение

Биомеханика

Методика преподавания народно-сценического танца

Методика преподавания классического танца

Методика преподавания историко-бытового танца

Современные направления танцевального искусства

История музыкальных жанров

История и теория хореографического образования

Возрастная и педагогическая психология

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Информационно-коммуникационные технологии

Информатика

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

История костюма, сценография

Танец в изобразительном искусстве

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Анализ танцевальной и балетной музыки

Анализ спектаклей современной хореографии

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Методика работы репетитора

Методика преподавания дуэтного танца

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером

Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Теория воспитания

Введение в педагогическую науку

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7

Основы режиссуры

Хореографическая драматургия

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8

Возрастная анатомия и физиология

Запись танца

Факультативы

Историко-Бытовой танец