

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ**  
**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Специальность**  
**52.09.01 Искусство хореографии по видам**

**I семестр (сентябрь – январь 2024 года)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**РЕКТОР МГАХ**

\_\_\_\_\_ **Захарова С.Ю**

| <b>День недели</b> | <b>Время</b>         | <b>Аудитория</b>     | <b>Дисциплины – I-й год обучения</b>   |
|--------------------|----------------------|----------------------|--|
| <i>понедельник</i> | <b>9:00 – 10:40</b>  | <b>каб. уч. сек.</b> | Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (Кудрявцева Ж. В.) |
|                    | <b>12:50 – 14:30</b> | <b>каб. асп.</b>     | История и философия искусства и культуры (Литварь Н. В.)                         |
| <i>вторник</i>     | <b>9:00 – 10:40</b>  | <b>каб. уч. сек</b>  | Основы государственной культурной политики РФ (Кудрявцева Ж. В.)                 |
|                    | <b>10:55 – 12:35</b> | <b>каб. асп.</b>     | Театральное искусство (Литварь Н. В.)  |
|                    | <b>14:45 – 16:25</b> | <b>каб. худ. рук</b> | Искусство хореографа (Лавровский М. Л.)  |
| <i>среда</i>       |                      |                      |  |
| <i>четверг</i>     | <b>14:45 – 16:25</b> | <b>ауд. 16</b>       | Французский язык (Седракан Т. Г.)  |
| <i>пятница</i>     | <b>14:45 – 16:25</b> | <b>ауд. 15</b>       | Английский язык (Шкода Н. Н.)  |

Занятия по дисциплинам “Специальный класс по видам” и “Композиция танца” проводятся по согласованию с творческими руководителями в объеме, предусмотренном учебным планом

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ**  
**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Специальность**  
**52.09.01 Искусство хореографии по видам**

**III семестр (сентябрь – декабрь 2024 года)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**РЕКТОР МГАХ**

\_\_\_\_\_ **Захарова С.Ю.**

| <b>День недели</b> | <b>Время</b>         | <b>Аудитория</b>     | <b>Дисциплины – II-й год обучения</b>                           |
|--------------------|----------------------|----------------------|---|
| <i>понедельник</i> | <b>16:40 – 18:20</b> | <b>ауд. 15</b>       | Английский язык (Шкода Н. Н.)                                   |
| <i>вторник</i>     | <b>10:55 – 12:35</b> | <b>ауд. 32, 34</b>   | РКИ (Манцкава Л. А.)  |
|                    | <b>12:50 – 14:30</b> | <b>каб. худ. рук</b> | Искусство хореографа (Лавровский М. Л.)                         |
| <i>среда</i>       | <b>10:55 – 12:35</b> | <b>каб. асп.</b>     | Театральное искусство (Литварь Н. В.)                           |
|                    | <b>14:45 – 16:25</b> | <b>ауд. 2</b>        | Анализ музыкально-хореографических композиций (Буланкина М. К.) |
|                    | <b>16:40 – 18:20</b> | <b>каб. асп.</b>     | История и философия искусства и культуры (Литварь Н. В.)        |
| <i>четверг</i>     |                      |                      |   |
| <i>пятница</i>     | <b>10:55 – 12:35</b> | <b>каб. инф.</b>     | ИКТ (Алферов А.А.)  |
|                    | <b>15:40 – 17:25</b> | <b>ауд. 16</b>       | Французский язык (Седракян Т. Г.)                               |

Занятия по дисциплинам “Специальный класс по видам” и “Композиция танца” проводятся по согласованию с творческими руководителями в объеме, предусмотренном учебным планом

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Специальности**

**5.10.3 Театральное искусство**

**5.10.3 Хореографическое искусство**

**I семестр (сентябрь – декабрь 2024 года)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**РЕКТОР МГАХ**

**Захарова С.Ю.**

| <b>День недели</b> | <b>Время</b>         | <b>Аудитория</b>    | <b>Дисциплины – I-й год обучения</b>  |
|--------------------|----------------------|---------------------|---|
| <b>понедельник</b> | <b>12:50 – 14:30</b> | <b>ауд. 12</b>      | История балетного театра (Пуртова Т. В.)  |
|                    | <b>14:45 – 16:25</b> | <b>каб. асп.</b>    | Методология и методика диссертационных исследований искусствоведческой тематики (Литварь Н. В.) |
| <b>вторник</b>     | <b>12:50 – 14:30</b> | <b>Архив</b>        | Теория и практика архивного дела (Денисова А. А.)   |
| <b>среда</b>       | <b>10:55 – 12:50</b> | <b>ауд. 14</b>      | История театра (современная теория и практика) (Трубочкин Д. В.)                                |
| <b>четверг</b>     | <b>10:55 – 12:35</b> | <b>каб. уч. сек</b> | Основы государственной культурной политики РФ (Кудрявцева Ж. В.)                                |
|                    | <b>14:45 – 16:25</b> | <b>ауд. 13, 24</b>  | Нормативно-правовые основы образовательной деятельности (Мартыненко Е.А.)                       |
| <b>пятница</b>     | <b>-</b>             |                     | Научно-исследовательская работа аспиранта   |

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Специальность  
5.10.3. Виды искусства

III семестр (сентябрь – декабрь 2024 года)

УТВЕРЖДАЮ

РЕКТОР МГАХ

Захарова С.Ю.

| День недели        | Время         | Аудитория      | Дисциплины – II-й год обучения                                   |
|--------------------|---------------|----------------|--|
| <i>понедельник</i> | -             | -              | Научно-исследовательская работа аспиранта                        |
| <i>вторник</i>     | 12:50 – 14:30 | ауд. 32, 34    | РКИ (Манцкава Л. А.)   |
|                    | 16:40 – 18:20 | каб. худ. рук. | Хореографическая драматургия (Лавровский М. Л.)                  |
| <i>среда</i>       | 12:50 – 14:30 | ауд. 12        | История театра (современная теория и практика) (Трубочкин Д. В.) |
|                    | 14:45 – 16:25 | ауд. 15        | Английский язык (Шкода Н. Н.)                                    |
| <i>четверг</i>     | -             | -              | Научно-исследовательская работа аспиранта                        |
| <i>пятница</i>     | 10:55 – 12:35 | каб. асп.      | Театральное искусство (Литварь Н. В.)                            |
|                    | 16:40 – 18:20 | ауд. 13        | Современная философия культуры (Сербиненко В. В.)                |

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Специальности**

**5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования»**

**5.8.7 «Методология и технология профессионального образования»**

**I семестр (сентябрь – декабрь 2024 года)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**РЕКТОР МГАХ**

**Захарова С.Ю.**

| <b>День недели</b> | <b>Время</b>         | <b>Аудитория</b>       | <b>Дисциплины – I-й год обучения</b>   |
|--------------------|----------------------|------------------------|--|
| <b>понедельник</b> | <b>12:50 – 14:30</b> | <b>ауд. 10</b>         | Организация, методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики (Степанова Л. А.) |
| <b>вторник</b>     |                      |                        |  |
| <b>среда</b>       | <b>10:55 – 12:35</b> | <b>каб. проректора</b> | Информационные ресурсы научных исследований (Оленев С. М.)   |
|                    | <b>12:50 – 14:30</b> | <b>каб. проректора</b> | Педагогика и психология высшей школы (Оленев С. М.)  |
| <b>четверг</b>     | <b>10:55 – 12:35</b> | <b>каб. уч. сек.</b>   | Основы государственной культурной политики РФ (Кудрявцева Ж. В.)   |
|                    | <b>12:50 – 14:30</b> | <b>каб. асп.</b>       | Нормативно-правовые основы образовательной деятельности (Мартыненко Е.А.)                                  |
| <b>пятница</b>     | <b>-</b>             | <b>-</b>               | Научно-исследовательская работа аспиранта  |

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Специальность**

**5.8.7 Методология и технология профессионального образования**

**III семестр (сентябрь – декабрь 2024 года)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**РЕКТОР МГАХ**

\_\_\_\_\_ **Захарова С.Ю.**

| <b>День недели</b>        | <b>Время</b>         | <b>Аудитория</b>   | <b>Дисциплины – II-й год обучения</b>  |
|---------------------------|----------------------|--------------------|--|
| <i><b>понедельник</b></i> | <b>9:00 – 10:40</b>  | <b>ауд. 32, 34</b> | <b>РКИ (Манцкава Л. А.)</b>  |
|                           | <b>10:55 – 12:35</b> | <b>ауд. 12</b>     | <b>Организация научных исследований в области педагогики хореографии (Степанова Л. А.)</b> |
|                           | <b>12:50 – 14:30</b> | <b>ауд. 16</b>     | <b>Французский язык (Седракан Т. Г.)</b>   |
|                           | <b>14:45 – 16:25</b> | <b>библиотека</b>  | <b>Методология и технология профессионального образования (Степанова Л. А.)</b>            |
|                           | <b>18:30 – 20:10</b> | <b>ауд. 11</b>     | <b>История балетной педагогики (Пуртова Т. В.)</b>   |
| <i><b>вторник</b></i>     | -                    |                    | <b>Научно-исследовательская работа аспиранта</b>   |
| <i><b>среда</b></i>       | -                    |                    | <b>Научно-исследовательская работа аспиранта</b>   |
| <i><b>четверг</b></i>     | <b>16:40 – 18:20</b> | <b>ауд. 15</b>     | <b>Английский язык (Шкода Н. Н.)</b>   |
| <i><b>пятница</b></i>     | <b>16:40 – 18:20</b> | <b>ауд. 13</b>     | <b>Современная философия культуры (Сербиненко В. В.)</b>                                   |