

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 22

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Захарова С.Ю.
" 19 " июня 2026 г.

5.10.3

5.10.3 Виды искусства (театральное искусство)
1 курс

Кафедра: Кафедра хореографии и балетоведения

Квалификация (степень):
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Федеральные государственные требования № 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Зам. зав. кафедрой _____ / Пуртова Т.В./
Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.П./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

[illegible]

Д	Подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук							6	6									6		
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8								24		
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6□ (9	5/6□ (5	2 2/6□ (14	1 3/6□ (9	5/6□ (5	2 2/6□ (14	1 3/6□ (9	5/6□ (5	2 2/6□ (14								7□ (42 дн)		
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед и не более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			менее 12 нед			менее 12 нед			менее 12 нед			
Итого		16 3/6	31 3/6	48	19 1/6	32 5/6	52	19	37	56								156		
Аспирантов		2																		
Сдающих канд экз																				
Соискателей с руков																				
Изучающих ФД																				
Групп																				

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2				
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Контр оль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3			
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	Лек	Пр	СР	Контр оль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контр оль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контр оль
ИА.Итоговая аттестация																													
Базовая часть блока ГИА																													
+	ИА.01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук		6			2	2	36	72	72		72																
+	ИА.02	Оценка диссертации		6			7	7	36	252	252		252																
							9	9		324	324		324																
							9	9		324	324		324																
Исследовательская составляющая																													
КЭ.А.Кандидатские экзамены																													
+	КЭ.А.01(К)	История и философия науки	2			2	4	4	36	144	144	70	38	36	1	28		8		3	42		30	36					
+	КЭ.А.02(К)	Иностранный язык	3	2		3	4	4	36	144	144	74	34	36					2		42	30		2		32	4	36	
+	КЭ.А.03(К)	Виды искусства (театральное искусство)	4				4	4	36	144	144	74	34	36										1	32		4		
							12	12		432	432	218	106	108	1	28		8		5	42	42	60	36	3	32	32	8	36
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																													
+	НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите		13	26	4	72	72	36	2592	2592		2592		8			288		11			396		9			324	
+	НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований		5	46	2	36	36	36	1296	1296		1296		5			180		8			288		5			180	
							108	108		3888	3888		3888		13			468		19			684		14			504	
							120	120		4320	4320	218	3994	108	14	28		476		24	42	42	744	36	17	32	32	512	36
Образовательная составляющая																													
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																													
+	ОД.А.02	История балетного театра		2	4		6	6	36	216	216	116	100						2	42		30		2	32		40		
+	ОД.А.02	История режиссёрского искусства							36																				
+	ОД.А.02	Элективные дисциплины																											
							6	6		216	216	116	100						2	42		30		2	32		40		
ОД.А.Обязательные дисциплины																													
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики		1			2	2	36	72	72	28	44		2	28		44											
+	ОД.А.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	36	72	72	22	50						2	22		50							
							4	4		144	144	50	94		2	28		44		2	22		50						
ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности																													
+	ОД.А.02	История театра (современная теория и практика)		2	4		6	6	36	216	216	144	72		1	28		8		2	42		30		1.5	32		22	
							6	6		216	216	144	72		1	28		8		2	42		30		1.5	32		22	
П.А.Практика																													
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		12			3	3	36	108	108		108		1.5			54		1.5			54						
+	П.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		24			24	24	36	864	864		864		3			108		5			180		5			180	

+	п.А.03(п)	Научно-исследовательская практика		6			6	6	36	216	216		216																
							33	33		1188	1188		1188		4,5			162		6,5			234		5			180	
ФД.А.Факультативные дисциплины																													
+	ФД.А.01	Теория и практика архивного дела		1			2	2	36	72	72	28	44		2	28		44											
							2	2		72	72	28	44		2	28		44											
							51	51		1836	1836	338	1498		9,5	84		258		12,5	106		344		8,5	64		242	

с 2					Курс 3										Закрепленная кафедра	
Сем. 4					Сем. 5					Сем. 6						
з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование
										2			72		4	Кафедра хореографии и балетоведения
										7			252		4	Кафедра хореографии и балетоведения
										9			324			
										9			324			
															6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
															6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
3		42	30	36											4	Кафедра хореографии и балетоведения
3		42	30	36												
12			432		15			540		17			612		4	Кафедра хореографии и балетоведения
8			288		6			216		4			144		4	Кафедра хореографии и балетоведения
20			720		21			756		21			756			
23		42	750	36	21			756		21			756			
2	42		30												4	Кафедра хореографии и балетоведения
															4	Кафедра хореографии и балетоведения
2	42		30													
															4	Кафедра хореографии и балетоведения
															6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
1.5	42		12												4	Кафедра хореографии и балетоведения
1.5	42		12													
															6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6			216		5			180							4	Кафедра хореографии и балетоведения

										6			216		4	Кафедра хореографии и балетоведения
6			216		5			180		6			216			
															4	Кафедра хореографии и балетоведения
9.5	84		258		5			180		6			216			