

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 64 от 27.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора _____ ЛЕОНОВА М.К.
"___" _____ 20__ г.

52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство
2.3 курс

Кафедра: классического танца
Факультет: исполнительский

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогический
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 1131 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Алферов А.А./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

-	-	-	Форма контроля						з.е.			-	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
+	Б1.О.01	Философия	1						3	3	36	108	108	36	27	45	
+	Б1.О.02	История	1						4	4	36	144	144	36	54	54	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14		23		12		6	6	36	216	216	130	23	63	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	2						3	3	36	108	108	52	20	36	
+	Б1.О.05	История и теория искусств	5		3				4	6	6	216	216	102	78	36	
+	Б1.О.05.01	Сценография и история костюма	5						4	4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.05.02	Общая теория искусств			3				2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	2336	1224			5	1	1	25	25		900	900	408	321	171
+	Б1.О.06.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.06.02	Актёрское мастерство в балетном театре	2						1	5	5	36	180	180	70	56	54
+	Б1.О.06.03	История хореографического искусства	3	2						5	5	36	180	180	72	63	45
+	Б1.О.06.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)	36	24			5	1		13	13	36	468	468	234	162	72
+	Б1.О.07	Анатомия, физиология, биомеханика			23					6	6		216	216	72	144	
+	Б1.О.07.01	Анатомия, физиология			2					3	3	36	108	108	36	72	
+	Б1.О.07.02	Биомеханика			3					3	3	36	108	108	36	72	
+	Б1.О.08	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	35	2				4		9	9	36	324	324	138	114	72
+	Б1.О.09	Основы медицины в хореографии			5					2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.О.10	Физическая культура			4					2	2	36	72	72	67	5	
+	Б1.О.11	Элективная дисциплина по физической культуре		46									328	328	328		
+	Б1.О.12	Русский язык и культура речи			2					3	3	36	108	108	72	36	
+	Б1.О.13	Педагогика и психология	2				1			4	4	36	144	144	72	45	27
+	Б1.О.14	Источниковедение			4		3			3	3	36	108	108	64	44	
									76	76		3064	3064	1613	947	504	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
+	Б1.В.01	Мастерство классического танца	246	1		3			5	14	14	36	504	504	258	156	90
+	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	24		3				1	8	8	36	288	288	144	63	81
+	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	24	1					3	8	8	36	288	288	144	90	54
+	Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца			6					4	4	36	144	144	56	88	
+	Б1.В.05	Методика работы репетитора	6	4	5					9	9	36	324	324	146	133	45
+	Б1.В.06	История музыкальных жанров	2	1						3	3	36	108	108	68	22	18
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4						3	4	4		144	144	68	22	54
+	Б1.В.ДВ.01.01	История литературы	4						3	4	4	36	144	144	68	22	54
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика	4						3	4	4	36	144	144	68	22	54
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5	4	3					9	9		324	324	102	168	54
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца	5	4	3					9	9	36	324	324	102	168	54
-	Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры	5	4	3					9	9	36	324	324	102	168	54
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6	5						6	6		216	216	116	55	45
+	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца	6	5						6	6	36	216	216	116	55	45
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	6	5						6	6	36	216	216	116	55	45
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		5						2	2		72	72	32	40	

Курс 1														Курс 2													
Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
3	108	22	10	4	27	45																					
4	144	22	10	4	54	54																					
2	72	2	30	2	11	27	1	36		32		4		1	36		32		4		2	72		32		4	36
							3	108	16	32	4	20	36														
														2	72	8	24	2	38		2	72	20	12	2	38	
														2	72	8	24	2	38		2	72	20	12	2	38	
														2	72	8	24	2	38								
6	216	26	102	4	84		7	252	8	88	12	90	54	6	216	8	56	8	54	90	2	72		32	4	36	
2	72	26	6		40																						
2	72		32	2	38		3	108		32	4	18	54														
							2	72	8	24	4	36		3	108	8	24	4	27	45							
2	72		64	2	6		2	72		32	4	36		3	108		32	4	27	45	2	72		32	4	36	
							3	108	8	24	4	72		3	108	8	24	4	72								
							3	108	8	24	4	72															
														3	108	8	24	4	72								
							2	72		32	2	38		2	72		32	4	18	18	2	72		32	2	38	
							1	36		32		4		0.5	18		18				0.5	18		17		1	
	54		54					54		54					54		54					54		54			
2	72	20	12	4	36		1	36	20	12	4																
2	72	20	12	4	36		2	72	20	12	4	9	27														
														2	72	20	12		40		1	36	20	12		4	
19	738	112	230	22	248	126	20	774	72	318	30	237	117	16.5	648	44	252	18	226	108	9.5	396	40	191	8	121	36
2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27	2	72		32	4	36		3	108		32	4	27	45
2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27	1	36		32	4			3	108		32	4	18	54
2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27
																					4	144		64	2	78	
1	36	8	24		4		2	72	8	24	4	18	18														
														1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54
														1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54
														1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54
														3	108		32	2	74		3	108		32	2	74	
														3	108		32	2	74		3	108		32	2	74	
														3	108		32	2	74		3	108		32	2	74	
																					1	36		32		4	
																					1	36		32		4	
																					1	36		32		4	

Курс 3														Закрепленная кафедра		-	
Сем. 5							Сем. 6										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-1; УК-5	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-5; ОПК-1	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-4	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-8	
2	72	20	12	2	2	36										ОПК-1	
2	72	20	12	2	2	36								4	хореографии и балетоведения	ОПК-1	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	ОПК-1	
2	72		32	4	36		2	72		22	2	21	27			УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5	
														1	классического танца	ОПК-2; ПКО-1	
														4	хореографии и балетоведения	ОПК-1	
2	72		32	4	36		2	72		22	2	21	27	1	классического танца	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4	
																УК-7; ПКО-2	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-7; ПКО-2	
														2	классического и дуэтного танца	УК-7; ПКО-2	
3	108		32	2	20	54								2	классического и дуэтного танца	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9	
2	72	8	24	4	36									6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-7; ПКО-2	
														2	классического и дуэтного танца	УК-7; ПКО-2	
	54		54				58		58					1	классического танца	УК-7	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-3; УК-4	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-6; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9	
														4	хореографии и балетоведения	УК-1; ОПК-3	
9	378	28	154	12	94	90	2	130		80	2	21	27				
3	108		64	4	40		2	72		44	2	8	18	1	классического танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4	
														3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4	
														3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4	
2	72		32		40		2	72		22	2	48		2	классического и дуэтного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4	
2	72		32	2	38		3	108		44	2	17	45	2	классического и дуэтного танца	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6	
														5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	ОПК-1; ПКР-1	
																ОПК-1; ПКР-1	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	ОПК-1; ПКР-1	
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	ОПК-1; ПКР-1	
3	108		32	2	20	54										ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2	
3	108		32	2	20	54								1	классического танца	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2	
3	108		32	2	20	54								4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ПКР-1	
2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45			ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4	
2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4	
2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4	
2	72		32		40											ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-3	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером		5					2	2	36	72	72	32	40	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром		5					2	2	36	72	72	32	40	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		5	6				4	4		144	144	60	84	
+	Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы		5	6				4	4	36	144	144	60	84	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца		5	6				4	4	36	144	144	60	84	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	6	5					4	4		144	144	62	46	36
-	Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств	6	5					4	4	36	144	144	62	46	36
+	Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика	6	5					4	4	36	144	144	62	46	36
									75	75		2700	2700	1256	967	477
									151	151		5764	5764	2869	1914	981
Блок 2.Практика																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)			2				6	6	36	216	216		216	
+	Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)			5				9	9	36	324	324		324	
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика			6				3	3	36	108	108		108	
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)			6				2	2	36	72	72		72	
									20	20		720	720		720	
									20	20		720	720		720	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Обязательная часть																
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324		324	
									9	9		324	324		324	
									9	9		324	324		324	
ФТД. Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра		2					1	1	36	36	36	16	20	
									1	1		36	36	16	20	
									1	1		36	36	16	20	

