

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство_заочная форма обучения

Философия

История

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Общая теория искусств

История хореографического искусства

История драматического театра

История музыки

Теория музыки

История изобразительного искусства

Анатомия, физиология

Физическая культура

Элективная дисциплина по физической культуре

Русский язык и культура речи

Педагогика и психология

История литературы

Культурология

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Иностранный язык (проф модуль 1)

Теория и практика актёрского мастерства в балете

Источниковедение

Классическое наследие и репертуар балетного спектакля

Методика преподавания классического танца

Методика преподавания народно-сценического танца

Методика преподавания историко-бытового танца

Современные направления танцевального искусства

История музыкальных жанров

История и теория хореографического образования

Возрастная и педагогическая психология

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Информатика

Информационно-коммуникационные технологии

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

История костюма, сценография

Танец в изобразительном искусстве

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Анализ танцевальной и балетной музыки

Анализ спектаклей современной хореографии

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Методика работы репетитора

Методика преподавания дуэтно-классического танца

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером

Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Теория воспитания

Введение в педагогическую науку

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7

Основы режиссуры

Хореографическая драматургия

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8

Возрастная анатомия и физиология

Запись танца

