

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора  С. Ю. Захарова

от «27» июня 2025 г.

ПРИНЯТО

Ученым советом ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»

протокол № 12

от «27» июня 2025 г.

**реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
в области хореографического искусства "Искусство балета"**

2025 - 2026 учебный год

Форма обучения - очная

I. Календарный график учебного процесса

[illegible]

Резерв времени

P

II. Сводные данные по бюджету времени и распределение часов по дисциплинам

№ п/п	Уровень	Занятия на	Каникулы	Аттестация	Резерв времени	Итоговая аттестация	Итого
1	1 класс	32	17	1	2	0	52
2	2 класс	33	17	1	1	0	52
3	3 класс	33	17	1	1	0	52
4	4 класс	33	6	0	1	1	41
ИТОГО:		131	57	3	5	1	196

Декан факультета дополнительного образования

М.Б. Данилюк

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Искусство балета»

Нормативный срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация					
		Трудоемкость по ФГТ в аудиторных часах		Трудоемкость в часах	(в часах)			(по полугодиям)					
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены				
										Распределение по годам обучения			
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество недель				32	33	33	33						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Федеральный компонент	982,5 - 1230		65,5 - 65,5	917 - 1081								
	Обязательная часть	982,5		65,5	917								
ХИ.01.00.	Хореографическое исполнительство	786	0	0	786								
ХИ.01.01.	Классический танец	131	0	0	131			1,3,5,7,8	2,4,6	1	1	1	1
ХИ.01.02.	Гимнастика	262	0	0	262			1,3,5,7,8	2,4,6	2	2	2	2
ХИ.01.03.	Танцевальные этюды	131	0	0	131			1,3,5,7,8	2,4,6	1	1	1	1
ХИ.01.04.	Ритмика	131	0	0	131			1,2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1
ХИ.01.05.	Импровизация	131	0	0	131			1,2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1
ТИИ.02.00.	Теория и история искусств	196,5	65,5	65,5	131								
ТИИ.02.01.	Введение в профессию	196,5	65,5	65,5	131			2,4,6,8		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					917					7	7	7	7

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		982,5	65,5	65,5						7,5	7,5	7,5	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:			0				35	9	11	11	11	11	
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	247,5	33	33	164		0			1	1	1	2
В.01.	Танцевальные этюды		0	0	0								
В.02.	Слушание музыки		33	33	65			4		1	1		
В.03.	Историко-бытовой танец		0	0	66			8				1	1
В.04.	Народно-сценический танец		0	0	33			8					1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1081					8	8	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		1230	98,5	98,5						8,5	9	9	9,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		47						38	9	11	11	12	13
К.03.00.	Консультации	40			40					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Классический танец	8			8					2	2	2	2
К.03.02.	Гимнастика	8			8					2	2	2	2
К.03.03.	Танцевальные этюды	8			8					2	2	2	2
К.03.04.	Ритмика	8			8					2	2	2	2
К.03.05.	Импровизация	8			8					2	2	2	2
К.03.06.	Введение в профессию	0			0								
К.03.07.	Танцевальные этюды	0			0								
К.03.08.	Слушание музыки	0			0								
К.03.09.	Историко-бытовой танец	0			0								
К.03.10.	Народно-сценический танец	0			0								
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	3				3				1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1				1							1
ИА.04.02.01.	Межпредметный экзамен												1
Резерв учебного времени ⁷⁾		4								1	1	1	2

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор Организации предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть остается неизменной в части количества часов и сроков реализации дисциплин, вариативная часть разрабатывается Организацией самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Организацией на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Организацией «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Организация устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Искусство балета».
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8) Итоговая (годовая) и промежуточная аттестации, предусмотренные календарным графиком учебного процесса, осуществляется в рамках учебных занятий в соответствии с расписанием, утвержденным приказом ректора.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Ритмика», «Танцевальные этюды» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.
4. В целях оптимизации учебного процесса и занятости обучающихся допускается перенос при реализации дисциплин с одного учебного года на другой с сохранением объема часов, установленным настоящим учебным планом.