

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 22

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ Захарова С.Ю.
" 19 " июля 2026 г.

5.10.3

5.10.3 Виды искусства (театральное искусство)
2 курс

Кафедра: Кафедра хореографии и балетоведения

Квалификация (степень):
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2026-2027
Федеральные государственные требования № 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.П./
Зам. зав. кафедрой _____ / Пуртова Т.В./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

[illegible]

Д	Подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук							2	4	6									6	
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8									24	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6□ (9	5/6□ (5	2 2/6□ (14	1 3/6□ (9	5/6□ (5	2 2/6□ (14	1 3/6□ (9	5/6□ (5	2 2/6□ (14									7□ (42 дн)	
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			менее 12 нед			менее 12 нед			менее 12 нед			
Итого		18 4/6	33 2/6	52	18 4/6	33 2/6	52	19 3/6	32 3/6	52									156	
Аспирантов					2			2												
Сдающих канд экз																				
Соискателей с руков																				
Изучающих ФД																				
Групп																				

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1												Сем		
															Сем. 1						Сем. 2								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб
ИА.Итоговая аттестация																													
Базовая часть блока ГИА																													
+	ИА.01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук		5			3	3	36	108	108		108																
+	ИА.02	Оценка диссертации		6			6	6	36	216	216		216																
							9	9		324	324		324																
							9	9		324	324		324																
Исследовательская составляющая																													
КЭ.А.Кандидатские экзамены																													
+	КЭ.А.01(К)	История и философия науки	2			1	4	4	36	144	144	36	54	54	1	18			18		3	18			36	54			
+	КЭ.А.02(К)	Иностранный язык	3	2		3	4	4	36	144	144	50	76	18						2			18	54		2			
+	КЭ.А.03(К)	Виды искусства (театральное искусство)	4				4	4	36	144	144	38	70	36												2	16		
							12	12		432	432	124	200	108	1	18			18		5	18		18	90	54	4	16	
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																													
+	НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	5	3		4	72	72	36	2592	2592		2592		10				360		10				360		10		
+	НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований		56	4	3	36	36	36	1296	1296		1296		5				180		8				288		3		
							108	108		3888	3888		3888		15				540		18				648		13		
							120	120		4320	4320	124	4088	108	16	18			558		23	18		18	738	54	17	16	
Образовательная составляющая																													
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																													
+	ОД.А03	Элективные дисциплины			2		2	2		72	72	36	36		1	18			18		1			18	18				
+	ОД.А03.01	Теория и практика архивного дела			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1			18	18				
-	ОД.А03.02	История режиссёрского искусства			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1			18	18				
							2	2		72	72	36	36		1	18			18		1			18	18				
ОД.А.Обязательные дисциплины																													
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики		2		1	2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1	18			18				
+	ОД.А.02	История театра (современная теория и практика)			24		6	6	36	216	216	110	106		1.5	18			36		1.5	18			36		1.5	32	
+	ОД.А.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	72	18	54		2	18			54										
							10	10		360	360	164	196		4.5	54			108		2.5	36			54		1.5	32	
ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности																													
+	ОД.А.03	История балетного театра			2		4	4	36	144	144	54	90		2	18			54		2	18			18	36			
							4	4		144	144	54	90		2	18			54		2	18			18	36			
П.А.Практика																													
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		2			3	3	36	108	108		108							3					108				

+	п.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		3			19	19	36	684	684		684							8				288		6			
+	п.А.03(П)	Научно-исследовательская практика		4			8	8	36	288	288		288																
							30	30		1080	1080		1080							11				396		6			
							46	46		1656	1656	254	1402		7.5	90			180		16.5	54		36	504		7.5	32	

Курс 2									Курс 3												Закрепленная кафедра	
г. 3			Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6							
Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование
									3					108							4	Кафедра хореографии и балетоведения
															6					216	4	Кафедра хореографии и балетоведения
									3					108		6				216		
									3					108		6				216		
																					6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
32	22	18																			6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
	56		2			22	14	36													4	Кафедра хореографии и балетоведения
32	78	18	2			22	14	36														
	360		16				576		10					360		16				576	4	Кафедра хореографии и балетоведения
	108		10				360		7					252		3				108	4	Кафедра хореографии и балетоведения
	468		26				936		17					612		19				684		
32	546	18	28			22	950	36	17					612		19				684		
																					4	Кафедра хореографии и балетоведения
																					4	Кафедра хореографии и балетоведения
																					4	Кафедра хореографии и балетоведения
	22		1.5	42			12														4	Кафедра хореографии и балетоведения
																					6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
	22		1.5	42			12															
																					4	Кафедра хореографии и балетоведения
																					6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

	216							5				180							4	Кафедра хореографии и балетоведения
			2			72								6				216	4	Кафедра хореографии и балетоведения
	216		2			72		5				180		6				216		
	238		3.5	42		84		5				180		6				216		