

**План-график проведения курсов повышения квалификации
в 2026 году**

№	Сроки проведения	Количество часов	Наименование программы
1.	26-30 января	36 часов	«Классический танец – теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой)
2.	2-6 февраля	36 часов	«Педагогические условия развития профессионально-значимых качеств в процессе обучения хореографии детей младшего школьного возраста» (Педагогическая мастерская заслуженного артиста Российской Федерации А.А. Алферова)
3.	9-13 февраля	36 часов	«Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев»
4.	16-20 февраля	36 часов	«Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций». (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л. А. Коленченко).
5.	23-27 марта	36 часов	«Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин»(Творческая мастерская М.К. Буланкиной)
6.	13-17 апреля	36 часов	«Классический танец. Школа мужского исполнительства: педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца Московской государственной академии хореографии В.В.Анисимова»