

**Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московская государственная академия хореографии»**

И.о. ректора С.Ю. Захарова  
«20» декабря 2024 г.

**Принято**  
Учёным советом  
Московской государственной  
академии хореографии  
протокол № 3  
«20» декабря 2024 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания по **философии**

**Наименование группы научных специальностей:**

**5.8. Педагогика**

**5.10. Искусствоведение и культурология**

Москва, 2024

## **Пояснительная записка**

Программа определяет структуру и содержание вступительного испытания по философии для поступающих в аспирантуру по группе научных специальностей: 5.8. Педагогика и 5.10. Искусствоведение и культурология.

Программа вступительного испытания по дисциплине «Философия» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», постановлением Правительства РФ от 30 ноября 2021 года № 2122 Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования от 20 октября 2021 г. № 951.

**Цель проведения вступительного испытания:** выявление уровня понимания актуальной философской проблематики, роли философского знания в развитии человека, науки и культуры, а также выявление интереса и наклонностей к научно-исследовательской деятельности в области социально-гуманитарного знания.

**Требования к уровню подготовки поступающих** в аспирантуру по философии предполагают знание курса философии (уровень специалитета/магистратуры) с акцентом на историко-философское введение к нему. От сдающих экзамен требуется понимание фундаментальных философских проблем в их историческом развитии; знакомство с европейской философской классикой, представление об основных направлениях в философии XX века.

**Структура вступительного испытания:** устный ответ на вопросы экзаменационного билета и свободное собеседование, учитывающее научную специальность, а также индивидуальные предпочтения экзаменуемого.

Итоговая оценка представляет собой средний балл суммы баллов за

каждый вопрос по формуле, где  $m_1$ ,  $m_2$ ,  $m_3$  – баллы, полученные за каждый вопрос или собеседование  $(m_1 + m_2 + m_3) : 3 =$  средний балл.

Содержание критерия	Баллы
Ответ полный, логичный, глубокий, без замечаний, продемонстрированы понимание философских проблем и культура мышления	5
Ответ полный, логичный, глубокий, присутствуют незначительные замечания в отношении понимания философских проблем или культуры мышления	4
Ответ неполный, отсутствует логичность повествования, допущены существенные фактологические ошибки в понимании философских проблем, культура мышления	3
Ответ на поставленный вопрос не дан.	2

### **Примерные вопросы вступительного испытания**

1. Сократ, его философская позиция.
2. Ранняя греческая философия. Милетская школа. Гераклит.
3. Философия Платона.
4. Учение Платона о государстве.
5. Основные принципы метафизики Аристотеля.
6. Эпикурейство и стоицизм - направления поздней античной философии.
7. Философия в мире средневековой культуры. Схоластика: основные проблемы.
8. Гуманизм эпохи Возрождения.
9. Рационализм и эмпиризм в Новоевропейской философии (персоналии, основные позиции).
10. Гносеология Канта.
11. Этика Канта.
12. Философия истории Чаадаева.
13. Марксизм, его эволюция.
14. Философия Гегеля.
15. Религиозная философия Владимира Соловьева.

16. Философская позиция Л. Шестова.
17. Психоанализ - эволюция учения.
18. Метафизика пола В. Розанова.
19. Философские идеи в творчестве Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.
20. Славянофильство: основные идеи и представители.
21. Философия свободы Н. Бердяева.
22. Экзистенциализм.

## **Рекомендуемая литература**

### **Основная:**

1. Гуревич П. С. История философии: учебник для вузов / П. С. Гуревич. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 162 с.
2. Лебедев С. А. Философия науки: учебник для вузов / С. А. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 296 с.
3. Спиркин А. Г. История философии: учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 136 с.
4. Спиркин А. Г. Философия: учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 585 с.

### **Дополнительная:**

1. Грехнев В. С. Философия образования: учебник для вузов / В. С. Грехнев. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 311 с.
2. Никитина И. П. Философия искусства: учебник для вузов / И. П. Никитина. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 475 с.
3. Каган М. С. Философия культуры: учебник для вузов / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 353 с.
4. Соловьев В. С. Философия искусства. Избранное / В. С. Соловьев. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 192 с.

### **Электронные ресурсы:**

1. Философский словарь: URL: [https://gufo.me/dict/philosophy\\_dict](https://gufo.me/dict/philosophy_dict)

2. Прохоров М. М. Философия для студентов вузов: тематический словарь. Понятия и персоналии: краткие (конспективные) и полные (развернутые) определения [Электронный ресурс]: URL: <https://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/philosophy/871827.pdf> (дата обращения 20.02.2025 г.).
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
4. Образовательная платформа «Юрайт» <https://www.urait.ru/>