

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора С.Ю. Захарова
« _ » _____ 2024 г.

ПРИНЯТО

Ученым советом ФГБОУ ВО
«Московская государственная
академия хореографии»
протокол № 3
от «20» декабря 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по образовательным программам, реализуемым в федеральном
государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «Московская государственная академия
хореографии»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации образовательной деятельности в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее — Академия) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями), приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями), приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями), приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г.

№ 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями), приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (с изменениями и дополнениями), приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями), приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом Академии и локальными нормативными актами Академии.

1.2. Под образовательной деятельностью в данном Положении понимается целенаправленная деятельность работников Академии, обеспечивающая подготовку обучающихся по образовательным программам, предусмотренным Лицензией на осуществление образовательной деятельности (далее – Лицензия) и федеральными государственными образовательными стандартами:

– 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка). ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, с изменениями в соответствии с приказом Минпросвещения России от 05 марта 2021 года № 17 и приказом Минпросвещения России от 3 июля 2024 года № 464.

– 5-2.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриат). ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1121 от 16.11.2017 г.

– 52.03.02 Хореографическое исполнительство (уровень бакалавриат). ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.02 Хореографическое исполнительство утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1131 от 16 ноября 2017 г.

– 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриат). ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 22 августа 2017 г.

– 52.04.01 Хореографическое искусство (уровень магистратуры). ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1125 от 16 ноября 2017 г.

– 5.8.1 Общая педагогики, история педагогики и образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации). ФГТ утверждены

приказом Министерства науки и образования Российской Федерации № 951 от 20 октября 2021 г.

– 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации). ФГТ утверждены приказом Министерства науки и образования Российской Федерации № 951 от 20 октября 2021 г.

– 5.10.3 Виды искусства (хореографическое искусство) ФГТ утверждены приказом Министерства науки и образования Российской Федерации № 951 от 20 октября 2021 г.

– 5.10.3 Виды искусства (театральное искусство) ФГТ утверждены приказом Министерства науки и образования Российской Федерации № 951 от 20 октября 2021 г.

– 52.09.01 Искусство хореографии (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). ФГОС ВО по специальности 52.09.01 Искусство хореографии (уровень подготовки кадров высшей квалификации) утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 17 августа 2015 г.

– Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. ФГТ утверждены приказом Министерства культуры РФ от 29 октября 2015 г. № 2709.

1.3. Настоящее положение является обязательным для работников и обучающихся Академии в рамках образовательной деятельности по образовательным программам, реализуемым в Академии.

1.4. Настоящее Положение распространяется на все филиалы Академии.

2. Цели, задачи, организация и осуществление образовательной деятельности

2.1. Подготовка специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО в области искусств, высококвалифицированных бакалавров и магистров ВО в соответствии с требованиями ФГОС ВО, кадров высшей квалификации в соответствии с ФГТ.

2.2. Удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, приобретении среднего профессионального и высшего образования по избранным образовательным программам.

2.3. Удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным и высшим образованием. По всем реализуемым направлениям подготовки (специальностям) Академия обеспечивает выполнение Государственного задания

2.4. Распространение знаний среди обучающихся, повышение их общеобразовательного и культурного уровня.

2.5. Образовательная программа представляет собой комплекс основных образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), и иных компонентов, оценочных и методических

материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

По решению Академии в состав образовательной программы могут быть включены иные материалы.

2.6. К освоению образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета» допускаются лица, в возрасте 9-11 лет, в текущем учебном году окончившие 4 класс и перешедшие в 5 класс общеобразовательной школы.

К освоению образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета» в порядке перевода из других образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования соответствующей направленности, во 2 и последующие классы Академии допускаются лица, в возрасте 11-17 лет, окончившие соответствующий возрасту и переводу класс профессионального и основного общего образования среднего профессионального образовательного учреждения.

К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее профессиональное образование и среднее общее образование (в зависимости от выбранного профиля).

К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня (бакалавриат или специалитет) по профилю следующих образовательных программ:

1) для поступления на направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», программу «Научные исследования в области педагогики балета» необходимо иметь законченный бакалавриат по направлениям подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» или законченный профильный специалитет;

2) для поступления на направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», программу «Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств» необходимо иметь законченный бакалавриат по направлениям подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» или законченный профильный специалитет;

3) для поступления на направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», программу «Музыкально-педагогическая деятельность в хореографическом искусстве» необходимо иметь законченный бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» или законченный профильный специалитет.

К освоению образовательных программ допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, наличие которого подтверждено одним из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации (далее – документ установленного образца).

2.7. Образовательная деятельность в Академии по образовательным программам осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иными локальными нормативными актами Академии не установлено иное. Преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации осуществляются в соответствии с образовательными стандартами.

Высшее образование может быть получено на иностранном языке в отсутствие с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами Академии.

2.8. В объём (годовой объём) образовательной программы не включаются факультативные дисциплины (модули).

2.9. Величина зачетной единицы по образовательным программам высшего образования устанавливается Академией самостоятельно в астрономических часах 27 часов, в академических часах (при величине академического часа – 45 минут) -36 часов.

Установленная Академией величина зачетной единицы является единой в рамках учебного плана ВО.

2.10. В срок получения высшего образования по образовательной программе не включаются время нахождения обучающегося в академическом отпуске, в отпуске по беременности и родам, а также время нахождения в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им возраста трех лет в случае, если обучающийся не продолжает в этот период обучение.

2.11. Учебный год по очной форме обучения начинается 1 сентября. Академия может перенести срок начала учебного года по очной форме обучения не более чем на 2 месяца.

2.12. Организация образовательного процесса по образовательным программам при обучении по индивидуальному плану, в том, числе при ускоренном обучении, осуществляется в соответствии с настоящим положением и локальными нормативными актами Академии.

Решение об ускоренном обучении обучающегося принимаются Академией на основании его личного заявления.

2.13. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одной или нескольким дисциплинам (модулям), по одному или нескольким иным компонентам образовательной программы, в том числе практикам, или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Академия устанавливает для обучающихся, имеющих академическую задолженность, сроки повторной промежуточной аттестации по каждой дисциплине (модулю), иному компоненту, в том числе практике. Если обучающийся не ликвидировал академическую задолженность при прохождении повторной промежуточной аттестации в первый раз (далее – первая повторная промежуточная аттестация), ему предоставляется возможность пройти повторную промежуточную аттестацию во второй раз (далее – вторая повторная промежуточная аттестация) с проведением указанной аттестации комиссией, созданной Академией.

Повторная промежуточная аттестация проводится не позднее истечения периода времени, составляющего один год после образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске по беременности и родам.

Академия может проводить первую повторную промежуточную аттестацию и (или) вторую повторную промежуточную аттестацию в период каникул. В этом случае Академия устанавливает несколько сроков для проведения соответствующей повторной промежуточной аттестации как в период каникул, так и в период освоения образовательной программы.

2.14. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

2.15. Обучающимся по образовательным программам после прохождения итоговой (государственной итоговой) аттестации предоставляются по их заявлению каникулы в пределах срока освоения соответствующей образовательной программы, по окончании которых производится отчисление обучающихся в связи с завершением образования.

3. Организация образовательной деятельности

3.1. Организация образовательной деятельности в Академии согласно п. 1.2. настоящего Положения осуществляется:

3.1.1 по основной образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ)

<i>Код</i>	<i>Наименование направления (специальности)</i>
52.02.01	Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки (реализуется также в филиалах в г. Калининград, г. Кемерово и г. Владивосток)

3.1.2. основным профессиональным образовательным программам высшего образования (далее – ОПОП ВО)

<i>Код</i>	<i>Наименование направления (специальности)</i>
	Бакалавриат
53.03.02	ОПОП Музыкально-инструментальное искусство (бакалавр)
52.03.01	Хореографическое искусство (бакалавр) 4 профиля ОПОП Педагогика балета ОПОП Педагогика народно-сценического танца ОПОП Искусство балетмейстера ОПОП Менеджмент исполнительских искусств
52.03.02	ОПОП оп направлению подготовки 52.03.02 Хореографическое исполнительство (бакалавр)
	Магистратура
52.04.01	По направлению подготовки Хореографическое искусство (магистр) ОПОП Научные исследования в области педагогики балета;

	ОПОП Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств; ОПОП Музыкально-педагогическая деятельность в хореографическом искусстве.
	Аспирантура и ассистентура-стажировка
5.8.1	ОП по направлению подготовки научно-педагогических кадров: Общая педагогика, история педагогики и образования
5.8.7	ОП по направлению подготовки научно-педагогических кадров: Методология и технология профессионального образования
5.10.3	Наименование НПС Виды искусства (по видам) ОП Виды искусства (хореографическое искусство) ОП Виды искусства (театральное искусство)
52.09.01	Направление подготовки Искусство хореографии (по видам)
	ОП по подготовке кадров высшей квалификации, направление Искусство хореографии, вид: Классический танец. Народно-сценический танец; ОП по подготовке кадров высшей квалификации, направление Искусство хореографии, вид: Классический танец. Современный танец.

3.1.3. программам дополнительного профессионального образования и программам дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Лицензией:

Код	Наименование направления (специальности)
	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
	Дополнительное образование детей и взрослых
	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Искусство балета» (реализуется также в филиалах в г. Владивосток, г. Калининград, г. Кемерово)
	Дополнительная общеразвивающая в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» (реализуется также в филиалах в г. Владивосток, г. Калининград и г. Кемерово)
	Дополнительное профессиональное образование
	Программы повышения квалификации
	Программы профессиональной переподготовки

3.2. Общие требования к организации образовательной деятельности:

3.2.1. Образовательная деятельность основывается на требованиях и положениях ФГОС СПО в области искусств, ФГОС ВО, ФГТ и разработанных в соответствии с ними образовательных программах, учебных планах Академии и рабочих программах учебных дисциплин, модулей, МДК и учебных предметов.

3.2.2. Освоение образовательных программ всех видов образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников.

3.3. Организация образовательной деятельности призвана обеспечивать:

3.3.1. Современный уровень подготовки кадров, а также оптимальное соотношение времени теоретического и практического обучения.

3.3.2. Логически правильное, научно и методически обоснованное соотношение и последовательность преподавания дисциплин, планомерность и ритмичность учебного процесса.

3.3.3. Органическое единство процесса обучения и воспитания.

3.3.4. Внедрение в образовательную деятельность новейших достижений науки и техники, передового опыта деятельности в сфере культуры и искусства различных творческих коллективов, общественных объединений и организаций, в том числе других стран.

3.3.5. Рациональное сочетание традиционных методов передачи и закрепления знаний с новейшими достижениями в различных областях науки.

3.3.6. Создание необходимых условий для творческой, педагогической деятельности работников Академии, для успешного освоения обучающимися избранных образовательных программ, программ учебных дисциплин и рационального использования времени, отведенного на самостоятельную работу.

3.4. Основными документами, определяющими содержание и организацию образовательной деятельности в Академии, являются ФГОС СПО в области искусств, ФГОС ВО, учебные планы по ООП СПО в области искусств, ОПОП ВО, дополнительные образовательные программы и программы учебных дисциплин.

3.4.1. Учебный план специальности (направления подготовки) разрабатывается на основе требований ФГОС СПО в области искусств, ФГОС ВО, ФГТ, примерного учебного плана, обсуждается на Ученом совете и утверждается Ректором Академии.

Учебный план включает график учебного процесса и план учебного процесса. План учебного процесса содержит перечень учебных дисциплин, время, сроки и логическую последовательность их изучения, виды учебных занятий и практик, формы и сроки промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестаций.

При необходимости в учебные планы по решению Ученого совета Академии могут вноситься изменения, определяемые новыми нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации и (или) Министерства культуры Российской Федерации.

3.4.2. Учебная программа включена в учебно-методический комплекс учебной дисциплины и определяет содержание, последовательность и время изучения разделов и тем учебной дисциплины. Она разрабатывается по каждой дисциплине учебного плана с учетом специализации, а ее содержание является единым для всех форм обучения, за исключением времени изучения и методических указаний по проведению занятий научно-педагогическими работниками. Учебная программа включает в себя введение, содержательную часть изучения дисциплины, методические указания и перечень основной и дополнительной литературы.

3.4.3. Учебные программы разрабатываются кафедрами, рассматриваются на их заседаниях и принимаются Ученым советом и утверждаются Ректором Академии.

3.5. Основным элементом организации образовательной деятельности является ее планирование, которое осуществляется в целях обеспечения полного и качественного выполнения требований учебных планов и программ. Планирование учебной работы базируется на основе:

- графика учебного процесса;
- тематических планов учебных дисциплин;
- наличия научно-педагогических работников, их возможностей и закреплённой за ними учебной нагрузкой;
- наличия аудиторного фонда.

3.5.1. Годовой (календарный) график учебного процесса разрабатывается на основе требований учебных планов подготовки специалистов среднего звена, бакалавров, специалистов, магистров. В нем определяются сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, каникул, а также итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Годовой график учебного процесса разрабатывается учебно-методическим управлением, принимается Учёным советом и утверждается Ректором Академии.

3.5.2. Тематические планы изучения учебных дисциплин разрабатываются кафедрами и ежегодно корректируются с учетом новейших достижений науки и требований практики. В них определяются: перечень разделов и тем, виды занятий, порядок их проведения, время, отводимое на изучение учебного материала, а также форма контроля.

Тематические планы взаимосвязанного (комплексного) изучения смежных дисциплин, преподаваемых разными кафедрами, должны быть согласованы и обсуждены на совместных заседаниях кафедр.

3.5.3. На основе тематических планов кафедрами разрабатываются графики последовательности прохождения учебных дисциплин, в которых определяются последовательность проведения конкретных видов учебных занятий по каждой теме и отводимое на них время, отражаются предложения кафедры по особенностям планирования учебных занятий по каждой дисциплине.

3.5.4. Распределение преподавателей по учебным группам производится кафедрами на основе учебной нагрузки, получаемой из учебно-методического управления.

3.5.5. В распорядке дня, утвержденном Ректором Академии, устанавливается время проведения учебных занятий.

3.5.6. Наличие аудиторного фонда определяется учебно-методическим управлением до начала учебного года и доводится до сведения заведующих кафедрами.

3.5.7. На основании перечисленных в п. 2.4. исходных данных учебно-методическим управлением составляется расписание учебных занятий, которое является завершающим этапом планирования учебного процесса.

В расписании должна содержаться полная информация о времени, месте и виде занятий для каждого курса, отдельных его потоков и учебных групп, с указанием фамилий и инициалов преподавателей. Расписание утверждается Ректором Академии и вывешивается не позднее, чем за 10 дней до начала занятий.

Изменения в расписании занятий допускаются в исключительных случаях по производственной необходимости после согласования с ректором.

3.6. При организации учебного процесса необходимо руководствоваться следующими основными положениями:

3.6.1. При формировании учебных групп для проведения практических, семинарских и других видов занятий необходимо добиваться равномерного распределения обучающихся по ним. Как правило, численность обучающихся не должна превышать 10 - 12 человек. Состав учебных групп определяется приказом по Академии и при необходимости может корректироваться ежегодно перед началом учебного года.

3.6.2. Учебный год при очной и очно-заочной формах обучения состоит из двух семестров, каждый из которых заканчивается зачетно-экзаменационной сессией.

Учебный год для студентов заочной формы обучения также составляет два семестра, каждый из которых начинается установочной и заканчивается зачетно-экзаменационной сессиями.

Учебный год для студентов СПО очной формы обучения состоит из триместров (5(1) — 9(5) общеобразовательные классы) и семестров (I – III курсы).

3.6.3. Максимальный объем недельной учебной нагрузки и количество обязательных аудиторных занятий определяются требованиями федеральных государственных образовательных стандартов конкретных ИОП СПО, ОПОП ВО.

Максимальный объем учебной нагрузки студента СПО и ВО не может составлять более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме обучения устанавливается федеральным государственным образовательным стандартом по конкретному направлению подготовки (специальности) среднего профессионального и высшего образования.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю при освоении основной образовательной программы в очно-заочной форме не может составлять более 16 академических часов.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год при освоении основной образовательной программы в заочной форме не может составлять более 200 академических часов.

3.6.4. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

3.6.5. Освобождение обучающихся от учебных занятий (кроме больных) допускается в исключительных случаях и только с разрешения декана факультета.

3.7. В Академии ведется следующая основная учетная документация, необходимая для организации образовательной деятельности:

- журналы учета учебных занятий;
- зачетно-экзаменационные ведомости;
- экзаменационные (зачетные) листы (для индивидуальной сдачи экзамена или зачета);

- протоколы промежуточной аттестации обучающихся, студентов СПО и ВО;
- зачетные книжки студентов;
- учебные карточки студентов;
- карточка регистрации контрольных работ (для студентов заочной формы обучения);
- личные дела обучающихся СПО и ВО;
- сводные ведомости о результатах выполнения учебного плана по триместрам и семестрам обучающихся СПО;
- сводные ведомости (дипломные) о результатах выполнения учебного плана студентами учебных групп за весь период обучения;
- журналы педагогического контроля;
- книги учета окончивших вуз и регистрации выдачи дипломов, академических справок.

3.8. Основными видами занятий являются:

- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- консультация;
- самостоятельная работа;
- репетиция;
- контрольная работа;
- контрольный урок;
- концерт производственной практики (по профилю специальности);
- коллоквиум;
- реферирование;
- практика;
- стажировка;
- курсовая работа;
- дипломная работа.

3.8.1. Лекция является одним из важнейших видов занятий и составляет основу теоретической подготовки обучающихся.

Ее цель дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине, акцентировав внимание на наиболее сложных и узловых вопросах темы.

Лекция должна стимулировать активную познавательную деятельность обучаемых, способствовать формированию их творческого мышления.

Для чтения отдельных лекций могут приглашаться ведущие ученые, профессора и иные преподаватели из других образовательных учреждений, специалисты научных учреждений, специалисты-практики.

Каждая дисциплина на кафедре должна быть обеспечена лекциями по наиболее важным, актуальным и сложным для восприятия студентами темам.

3.8.2. Семинарское занятие проводится с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях, в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. Оно должно обеспечивать живое,

творческое обсуждение учебного материала в форме дискуссии, обмена мнениями по рассматриваемым вопросам. Семинарское занятие может содержать элементы практического занятия (активные и интерактивные формы).

3.8.3. Практическое занятие проводится с целью приобретения, отработки и закрепления практических умений и навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

3.8.4. Лабораторная работа имеет целью закрепить теоретические положения изучаемой темы, обучить обучающихся методам экспериментальных исследований, привить навыки самостоятельного анализа и обобщения данных, опыт работы с лабораторным оборудованием, компьютерами, аппаратурой, приборами.

3.8.5. Консультация является одной из форм руководства учебной работой обучающихся и оказания им помощи в самостоятельном изучении учебного материала. Консультации проводятся регулярно в часы самостоятельной подготовки и носят как индивидуальный, так и групповой характер.

3.8.6. Самостоятельная работа обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других занятиях, для выработки навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовки к предстоящим учебным занятиям, зачетам и экзаменам.

Методическое руководство самостоятельной подготовкой обучающихся осуществляют преподаватели Академии, которые определяют задания в соответствии с общим бюджетом времени, предусмотренным для данной дисциплины учебным планом.

3.8.7. Репетиция является основной формой работы по программе учебной практики.

3.8.8. Контрольная работа имеет своей целью проверку знаний обучающихся.

3.8.9. Контрольный урок имеет своей целью проверку освоения и прохождения программного материала по конкретной дисциплине;

3.8.10. Концерт производственной практики (по профилю специальности) – публичное исполнение хореографических произведений и других номеров по определённой программе.

3.8.11. Коллоквиум – это беседа преподавателя с обучающимися с целью выяснения и повышения их знаний.

3.8.12. Реферирование имеет своей целью извлечение из прочитанного текста основного содержания и заданной информации с целью их письменного изложения.

3.8.13. Практика является составной частью учебного процесса и важным – средством соединения теоретического обучения с практической деятельностью будущих специалистов.

3.8.14. Под стажировкой понимается производственная, научная, учебная практика для овладения какой-либо специальностью или повышения квалификации в учебном заведении.

3.8.15. Курсовая работа (может быть представлена в виде творческого проекта) имеет целью научить обучающихся самостоятельно применять полученные знания для комплексного решения конкретных практических задач, привить навыки самостоятельного проведения научных исследований и обоснования принимаемых решений.

Количество курсовых работ (проектов) в течение всего срока обучения определяется учебным планом.

Для руководства работой обучающихся назначается руководитель из числа научно-педагогических работников Академии.

Курсовая работа (проект) выполняется обучающимися в часы самостоятельной подготовки. Вместо курсовой работы (проекта) на защиту может быть представлена научная работа обучающегося, выполненная по данной дисциплине.

По результатам защиты курсовой работы (проекта) обучающемуся выставляется оценка. При получении неудовлетворительной оценки он выполняет работу по новой теме или перерабатывает прежнюю в сроки, устанавливаемые кафедрой.

3.8.16. Дипломная работа — это итоговая работа, выполняемая для получения диплома об окончании учебного заведения.

3.9. При проведении практических и лабораторных занятий, занятий по иностранному языку учебная группа при необходимости может быть разделена на несколько подгрупп.

3.10. Виды практики, предусмотренные федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования, осуществляются как в структурных подразделениях Академии, учебных группах (СПО), так и на основе договоров между Академией и организациями, в соответствии с которыми указанные организации независимо от их организационно-правовых форм обязаны предоставлять студентам Академии места для прохождения практики.

3.11. Практика студентов Академии проводится в соответствии с Положениями о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального и высшего образования, утверждаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

3.12. Для качественной подготовки обучающихся к занятиям преподаватели Академии должны разрабатывать учебно-методические комплексы по ИОП СПО, ООП СПО и ООП ВО в целом, учебно-методические комплексы по отдельным учебным дисциплинам, планы семинарских, практических и лабораторных занятий и методические рекомендации по подготовке к ним.

3.13. Каждый семестр и триместр обучения заканчивается аттестацией в виде итоговых оценок, зачетов и экзаменов. В середине семестров проводится промежуточная аттестация, контролирующая готовность студентов к сессии.

3.14. Студенты, обучающиеся по программам высшего образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. Обучающиеся по программам среднего

профессионального образования при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам.

3.15. Перечень и количество экзаменов и зачетов устанавливается учебными планами, разработанными на основании федеральных государственных образовательных стандартов.

3.16. Студенты, обучающиеся в сокращенные сроки по ускоренным образовательным программам, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 20 экзаменов.

3.17. Обучающимся, перезачитываются дисциплины соответствующего уровня, изученные ими в другом учебном заведении, в том числе зарубежном, в порядке, определяемом Академией.

3.18. Студентам, обучающимся в Академии, может быть предоставлен академический отпуск в порядке, определяемом Академией, установленным в соответствии с законодательством и постановлением Правительства Российской Федерации.

3.19. Обучающийся, выполнивший все требования учебного плана по конкретной образовательной программе, допускается к итоговой государственной аттестации.

3.20. Итоговая государственная аттестация выпускника Академии является обязательной. Она осуществляется государственной аттестационной комиссией после освоения образовательной программы в полном объеме в соответствии с Положениями об итоговой государственной аттестации выпускников средних и высших учебных заведений, утверждаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

3.21. Проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников регламентируется Уставом Академии и соответствующим Положением, которое принимается Ученым советом Академии и утверждается Ректором.

3.22. По результатам государственной итоговой аттестации обучающимся по программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования и основным образовательным программами высшего образования в соответствии с лицензией выдается документ государственного образца об уровне образования и (или) квалификации.

Перечень и объемы изученных дисциплин с указанием оценок по ним приводятся в приложении к диплому. Оценки по факультативным курсам приводятся в приложении к диплому по желанию выпускника.

3.23. Выпускник Академии считается завершившим обучение на основании приказа Ректора о его отчислении.

3.24. Лицам, не завершившим обучение по основным образовательным программам высшего образования и отчисленным из Академии, выдается справка установленного образца. Справка об обучении или о периоде обучения не выдается обучающимся, отчисленным из Академии до окончания

первого семестра и (или) не аттестованным ни по одной дисциплине при промежуточной аттестации после первого семестра.

3.25. Лицам, не завершившим обучение по основным образовательным программам среднего профессионального образования и отчисленным из Академии, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

3.26. Обучавшемуся в Академии, выбывшему до окончания срока обучения в Академии, из личного дела выдается документ об образовании, на основании которого он был зачислен в Академию. Заверенная копия выданного документа об образовании остается в личном деле. Все прочие документы (выписки из приказов о зачислении, об окончании или выбытии, зачетная книжка, студенческий билет и др.) также остаются в личном деле.

4. Учебно-методическая деятельность

4.1. Учебно-методическая деятельность является одной из важных составляющих образовательной деятельности Академии, ее научно-педагогических работников.

4.2. Учебно-методическая деятельность в Академии осуществляется по следующим основным направлениям:

4.2.1. Разработка и проведение мероприятий по совершенствованию управления учебным процессом, организации педагогического труда.

4.2.2. Разработка и обсуждение учебных планов и учебных программ учебных дисциплин и других документов организации и планирования учебного процесса.

4.2.3. Разработка и обсуждение авторских методик преподавания учебных дисциплин, текстов лекций, а также методических материалов по организации и проведению различных видов занятий.

4.2.4. Внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий, изучение и обобщение положительного опыта методической работы.

4.2.5. Методическое обеспечение процесса обучения по ИОП СПО, ООП СПО и ООП ВО в соответствии с требованиями ФГОС ИОП СПО в области искусств, ФГОС ВО.

4.2.6. Совершенствование методики организации самостоятельной работы обучающихся.

4.2.7. Подготовка и выпуск методических разработок, публикаций по вопросам истории и развития московской балетной школы и российского балета, педагогики, методики преподавания и научной организации учебного процесса.

4.3. Основными формами учебно-методической работы являются:

- обсуждение вопросов методики обучения на заседаниях кафедр и Ученого совета Академии;
- учебно-методические конференции, совещания и семинары;
- заседания Учебно-методического объединения высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства;
- показательные, открытые уроки, мастер-классы, взаимные посещения занятий;

- лекции и доклады по методике обучения и воспитания, педагогике и психологии;
- научные исследования по вопросам методики обучения и воспитания обучающихся;
- внедрение интернет-технологий в образовательный процесс;
- повседневная работа работников кафедр по совершенствованию методики обучения обучающихся.

4.3.1. Заседания Ученого совета Академии по вопросам учебно-методической работы готовятся под руководством проректора по учебной работе — учебно-методическим управлением, кафедрами. На них рассматриваются наиболее важные мероприятия по организации, планированию и ведению образовательной деятельности, обсуждаются итоги учебной и учебно-методической работы, а также результаты работы Государственных экзаменационных комиссий.

4.3.2. Межкафедральные методические совещания проводятся в целях согласования содержания смежных учебных дисциплин, формирования и укрепления междисциплинарных связей и выработки единых методических подходов к проведению различных видов учебных занятий.

4.3.3. Показательные занятия и мастер-классы проводятся наиболее опытными преподавателями и имеют целью продемонстрировать оптимальную организацию и современную методику проведения занятий по конкретной теме учебной программы, передать положительный опыт преподавания.

Открытые занятия проводятся с целью изучения и обобщения опыта преподавания, а также оказания помощи молодым преподавателям. Непосредственно после занятия проводится его обсуждение. Преподаватели отмечают положительные стороны занятия, недостатки, высказывают мнения о достижении поставленных учебных целей и вносят предложения по улучшению методики обучения.

Взаимное посещение занятий проводится для обмена опытом учебно-воспитательной и учебно-методической работы преподавателей и методистов соответствующих подразделений.

5. Материально-техническое обеспечение учебной работы

5.1. Материально-техническое обеспечение учебной работы является необходимым условием для качественной подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО в области искусств, ФГОС ВО, ФГТ, учебных планов и учебных программ.

Учебно-материальная база представляет комплекс материальных и технических средств, включающих в себя учебные и учебно-вспомогательные помещения, библиотеку, балетные залы, спортивный зал, лабораторное оборудование, специальную технику, технические средства обучения, учебный театр, иное движимое имущество, отведенное под цели организации учебной работы, и т.п.

5.2. Количество балетных залов, аудиторий и учебных кабинетов для обеспечения ФГОС СПО в области искусств, ФГОС ВО, ФГТ к организации образовательной деятельности в Академии, определяется

количеством студентов, учебных групп, формой организации самостоятельной подготовки обучающихся по соответствующей дисциплине.

Учебники и учебные пособия приобретаются Академией для библиотеки в количестве, необходимом для обеспечения учебных групп обучающихся при подготовке их к занятиям по соответствующим дисциплинам с учётом соответствующих требований законодательства Российской Федерации в области образования, ФГОС СПО в области искусств, ФГОС ВО, ФГТ к организации образовательной деятельности.

5.3. Обеспечение учебных занятий различными техническими средствами осуществляется соответствующими структурными подразделениями Академии по заявкам кафедр, деканатов, управлений, отделов.

5.4. Развитие и совершенствование учебно-материальной базы Академии предусматривается в соответствующих планах работы Академии.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и
воспитательной работе
_____ С.М. Оленев
« ___ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник юридического
отдела
_____ М.М. Эрднеева_
« ___ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан исполнительского
факультета
_____ А.А. Алфёров
« ___ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан педагогического
факультета
_____ Е.Б. Куракина
« ___ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического
управления
_____ Е.А. Мартыненко
« ___ » _____ 2024 г.