

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 64 от 27.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ /Леонова М.К.
"___" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
основная профессиональная образовательная программа "Концертмейстер по классу балета"
2. 4 курс

Кафедра: концертмейстерского мастерства и музыкального образования

Факультет: педагогический

| |
|---|
| Квалификация: БАКАЛАВР |
| Программа подготовки: академический бакалавриат |
| Форма обучения: Очная |
| Срок обучения: 4г |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2020

Учебный год _____ 2023-2024

Образовательный стандарт _____ № 730 от 01.08.2017

| + | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | педагогический; |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | художественно-творческий; |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ /Оленев С. М./

Декан _____ /Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ /Буланкина М.К./

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | | | з.е. | | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------|---|-----------------|-----------|----------------|----------|------------------|-----------|------------|-----------|--------------|------------------|-------------|--------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Реферат | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | Сем. 1 | | | | | | Сем. 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 2 | | | | | 1 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 40 | 36 | 2 | 8 | 26 | | 38 | | 2 | 8 | 26 | | 2 | 36 | |
| + | Б1.О.02 | История | 2 | | | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 40 | 36 | 2 | 8 | 26 | | 38 | | 2 | 8 | 26 | | 2 | 36 | | |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 14 | 3 | | | 1234 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 144 | 81 | 63 | 2 | 2 | 32 | | 2 | 36 | 2 | | 34 | 3 | 35 | | | |
| + | Б1.О.04 | История драматического театра | 6 | 4 | | | | 35 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 136 | 44 | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | История музыки | 4 | 3 | 26 | | 1 | 5 | 9 | 9 | | 324 | 324 | 204 | 84 | 36 | 2 | 10 | 24 | | 38 | | 1 | 10 | 24 | | 2 | | |
| + | Б1.О.05.01 | История (зарубежной, отечественной) музыки | 4 | 3 | 2 | | 1 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 136 | 44 | 36 | 2 | 10 | 24 | | 38 | | 1 | 10 | 24 | | 2 | | |
| + | Б1.О.05.02 | Музыка XX - XXI века | | | 6 | | | 5 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 40 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Теория музыки | 35 | | 16 | | 24 | 10 | 10 | | 360 | 360 | 204 | 93 | 63 | 2 | 10 | 24 | | 38 | | 1 | 10 | 24 | | 2 | | | |
| + | Б1.О.06.01 | Сольфеджио | | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | 2 | 10 | 24 | | 38 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06.02 | Гармония | 3 | | | | | 2 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 4 | 36 | | | | | | 1 | 10 | 24 | | 2 | | | |
| + | Б1.О.06.03 | Музыкальная форма | 5 | | | | | 4 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 13 | 27 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06.04 | Полифония | | | 6 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | История изобразительного искусства и архитектуры | 5 | | | | | 4 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 40 | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Безопасность жизнедеятельности | | | 2 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 51 | 57 | | | | | | | 3 | 20 | 31 | | 57 | | | |
| + | Б1.О.09 | История исполнительского искусства | 3 | | | | 2 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 68 | 58 | 54 | | | | | | 2 | 20 | 14 | | 38 | | | |
| + | Б1.О.10 | Физическая культура | | | 2 | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 68 | 4 | | 1 | | 34 | | 2 | | 1 | | 34 | | 2 | | |
| + | Б1.О.10.01 | Основы классического танца | | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 68 | 4 | | 1 | | 34 | | 2 | | 1 | | 34 | | 2 | | |
| + | Б1.О.11 | Русский язык и культура речи | | 2 | | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 40 | | 2 | 20 | 14 | | 38 | | 1 | 20 | 14 | | 2 | | |
| + | Б1.О.12 | Педагогика и психология | 2 | | | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 4 | 36 | 1 | 20 | 14 | | 2 | | 2 | 20 | 14 | | 2 | 36 | |
| + | Б1.О.13 | История литературы | | | 3 | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 40 | | | | | | | 2 | 20 | 14 | | 38 | | | |
| + | Б1.О.14 | Основы научных исследований | 6 | 5 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 40 | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 1 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | 2 | 20 | 14 | | 38 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Правоведение | | 2 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | | | | | 2 | 20 | 14 | | 38 | | | |
| + | Б1.О.17 | Источниковедение | | | 4 | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 40 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Современные информационные технологии | 8 | | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 46 | 62 | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Специальный инструмент | 2468 | | 7 | | 135 | | 17 | 17 | 36 | 612 | 612 | 266 | 229 | 117 | 3 | | | | 34 | 74 | | 2 | | 34 | 2 | 36 | |
| + | Б1.О.20 | Ансамбль | 7 | 6 | 8 | | 5 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 114 | 129 | 45 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Музыкальная педагогика и психология | 2 | | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 40 | 36 | 2 | 18 | 16 | | 38 | | 2 | 18 | 16 | | 2 | 36 | |
| + | Б1.О.22 | Методика обучения игре на фортепиано | 4 | | | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 68 | 40 | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.23 | Концертмейстерский класс | 47 | 58 | 6 | | 3 | | 13 | 13 | 36 | 468 | 468 | 198 | 216 | 54 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.24 | Фортепианный ансамбль | 2 | | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 27 | 45 | 1 | | | | 18 | 18 | | 2 | | 18 | 9 | 45 | |
| + | Б1.О.25 | Музыкальное сопровождение хореографических дисциплин | 12467 78 | 45 | 22468 8 | 6 | 11334 557 | | 38 | 38 | | 1696 | 1696 | 824 | 638 | 234 | 5 | | 36 | 54 | 81 | 45 | 3 | | 34 | 54 | 45 | 9 | |
| + | Б1.О.25.01 | Музыкальное сопровождение уроков классического танца | 147 | | 28 | | 6 | 35 | | 14 | 14 | 36 | 504 | 504 | 186 | 201 | 117 | 2 | | | 18 | 9 | 45 | 1 | | 18 | 18 | | |
| + | Б1.О.25.02 | Музыкальное сопровождение уроков историко-бытового танца | 2 | | | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 63 | 9 | 2 | | | | 18 | 54 | | 1 | | 18 | 9 | 9 | |
| + | Б1.О.25.03 | Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического танца | 6 | 4 | | | 35 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 72 | 99 | 45 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.25.04 | Музыкальное сопровождение уроков дуэтно-классического танца | 8 | | | | 7 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 62 | 91 | 27 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.25.05 | Музыкальное сопровождение сценических форм танца | 7 | 5 | 26 | | 14 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 140 | 184 | 36 | 1 | | | | 18 | 18 | | 1 | | 18 | 18 | | |

