

**Направление 52.03.01. Хореографическое искусство-
Менеджмент исполнительских искусств-заочное**

Философия

История

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Общая теория искусств

История хореографического искусства

История драматического театра

История музыки

Теория музыки

История изобразительного искусства

Анатомия, физиология

Физическая культура

Элективная дисциплина по физической культуре

Русский язык и культура речи

Педагогика и психология

История литературы

Культурология

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Иностранный язык (проф модуль 1)

Теория и практика актёрского мастерства в балете

Источниковедение

Классическое наследие и репертуар балетного театра

Планирование и организация творческо - производственного процесса

Общий менеджмент

Маркетинг

Организация управления персоналом в организациях искусств

Экономическая теория

Финансы, денежное обращение и кредит

Бухгалтерский учёт и статистика

Высшая математика

Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право

Правовое регулирование интеллектуальной собственности

История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом

Информатика

Иностранный язык (проф модуль 2)

Психология управления

Фандрейзинг

Актуальные проблемы современного менеджмента

Методы и методология менеджерских исследований

Преддипломный семинар

Дисциплины по выбору БЗ.В.ДВ.1

Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология

Теория драмы и основы режиссуры

Дисциплины по выбору БЗ.В.ДВ.2

Социология искусства

Финансовое обеспечение продюсерской деятельности

Дисциплины по выбору БЗ.В.ДВ.3

Информационные системы управления

Информационные технологии управления

Факультатив

Некоммерческие автономные учреждения