

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования □
"Московская государственная академия хореографии" □
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 22

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Захарова С.Ю.
" 19 " июня 2026 г.

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам). □

2 курс □

Рыжаков И.М.; Мануйлов С.Ю.

Кафедра: классического и дуэтного танца

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт № 828 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	художественно-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Зав. кафедрой _____ / Анисимов В.В./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики						
		37	34				71
Г	Государственная итоговая аттестация		2				2
Э	Экзамены	2	4				6
К	Каникулы	11	10				21
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2□ (12 дн)	2□ (12 дн)				4□ (24 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед и □ не более 39 нед	более 39 нед	менее 12 нед	менее 12 нед	менее 12 нед	
Итого		52	52				104
Студентов		2	2				

Групп						
-------	--	--	--	--	--	--

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1					Курс 2							
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Контр оль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ		СР
Считать в плане	Индекс	Наименование																								Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Базовая часть																										
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	3		2	8	8	36	288	288	106	128	54	5	44	30		106		3	20	12		22	54	4
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	1	2	9	9	36	324	324	106	164	54	5	2	72		106		4	2	30		58	54	6
+	Б1.Б.03	Специальный класс по видам:	24			24	24		864	864	284	490	90	12			148	230	54	12			136	260	36	
+	Б1.Б.03.01	Классический танец	24			24	24	36	864	864	284	490	90	12			148	230	54	12			136	260	36	2
+	Б1.Б.03.02	Народно - сценический танец						36																		3
+	Б1.Б.03.03	Современный танец						36																		3
+	Б1.Б.03.04	Историко - бытовой танец						36																		3
+	Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)	4		2	10	10	36	360	360	144	180	36	4			74	70		6			70	110	36	2
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа		1	3	10	10	36	360	360	106	218	36	5	10	64		106		5	22	10		112	36	4
+	Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии		1		4	4	36	144	144	36	108		4	4	32		108								6
+	Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).		2		4	4	36	144	144	74	70		4	20	54		70								3
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	2	2	36	72	72	36	36		2	22	14		36								6
						71	71		2556	2556	892	1394	270	41	102	266	222	832	54	30	44	52	206	562	216	
Вариативная часть																										
+	Б1.В.01	Балетный театр XX века		2	3	7	7	36	252	252	106	146		4	40	34		70		3	22	10		76		4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	3	3		108	108	74	34		3	54	20		34								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций			2	3	3	36	108	108	74	34		3	54	20		34								5
-	Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики			2	3	3	36	108	108	74	34		3	54	20		34								4
						10	10		360	360	180	180		7	94	54		104		3	22	10		76		
						81	81		2916	2916	1072	1574	270	48	196	320	222	936	54	33	66	62	206	638	216	
Блок 2.Практики																										
Вариативная часть																										
+	Б2.В.01	Творческая практика		2	44	39	39		1404	1404		1404		18				648		21				756		
+	Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)		2	4	36	36	36	1296	1296		1296		18				648		18				648		2
+	Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)			4	3	3	36	108	108		108								3				108		2
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			3	9	9	36	324	324		324								9				324		2
						48	48		1728	1728		1728		18				648		30				1080		
						48	48		1728	1728		1728		18				648		30				1080		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
Базовая часть																										
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			2	2	36	72	72		36	36							2				36	36	2
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4			1	1	36	36	36		27	9							1				27	9	2
						3	3		108	108		63	45							3				63	45	
						3	3		108	108		63	45							3				63	45	
ФТД.Факультативы																										
Вариативная часть																										

+	ФТД.В.01	История и философия науки	2			3	3	36	108	108	38	34	36	3	20	18		34	36							6
						3	3		108	108	38	34	36	3	20	18		34	36							
						3	3		108	108	38	34	36	3	20	18		34	36							

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
хореографии и балетоведения	УК-1; УК-2; УК-3
гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-5; ПК-11
	УК-4; УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-7
классического и дуэтного танца	
народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
классического и дуэтного танца	УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3
хореографии и балетоведения	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ПК-12
народно-сценического, историко-бытового и современного танца	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-2
гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-2; УК-3
хореографии и балетоведения	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-4; ПК-9
	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
концертмейстерского мастерства и музыкального образования	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
хореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
классического и дуэтного танца	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
классического и дуэтного танца	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10
классического и дуэтного танца	ПК-1; ПК-3
классического и дуэтного танца	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
классического и дуэтного танца	УК-3; УК-5; УК-2; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10

гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-1; УК-2