

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 28.08.2025

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора Захарова С.Ю.  
" 28 " августа 2025 г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

**5.8.1**

Направление 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования

1 курс

Кафедра: Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

Квалификация (степень):

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Федеральные  
государственные требования  
№ 951 от 20.10.2021

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной  
работе \_\_\_\_\_ / Оленев С.М./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Яценко Н.П./

## Календарный учебный график

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	14	21	35	16	21	37	17 3/6	18 1/6	35 4/6	107 4/6
П	Практика	1	1	2					4	4	6
Э	Кандидатские Экзамены		4/6	4/6	1 4/6	3	4 4/6				5 2/6
Д	Подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук								6	6	6
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8	24



-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Закрепленная кафедра		
				Экз.мен	Зачет	Зачет с оц.	Оценка	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.													
Считать в плане	Индекс	Наименование															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С		
<b>ИА.Итоговая аттестация</b>																														
<b>Базовая часть блока ГИА</b>																														
+			ИА.01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук			6				2	2	72	72			72							2					6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+			ИА.02	Оценка диссертации					6		7	7	252	252			252							7					6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
															9	9	324	324		324					9					
															9	9	324	324		324					9					
<b>Исследовательская составляющая</b>																														
<b>КЭ.А.Кандидатские экзамены</b>																														
+			КЭ.А.01(К)	История и философия науки			2				1	4	4	144	144	56	56	52	36	1	3							6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+			КЭ.А.02(К)	Иностранный язык			3	2			3	4	4	144	144	78	78	30	36		2	2						6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+			КЭ.А.03(К)	Общая педагогика, история педагогики и образования			4				4	4	144	144	38	38	70	36			2	2						6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
															12	12	432	432	172	172	152	108	1	5	4	2				
<b>НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук</b>																														
+			НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	5	13	2		4	72	72	2592	2592			2556	36	8	11	9	12	17	15						6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+			НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований			56	4		2	36	36	1296	1296			1296		4	9	8	7	6	2				6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
															108	108	3888	3888		3852	36	12	20	17	19	23	17			
															120	120	4320	4320	172	172	4004	144	13	25	21	21	23	17		
<b>Образовательная составляющая</b>																														
<b>ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта</b>																														
+			ОД.А03	Элективные дисциплины			2			6	6	216	216	108	108	108		2	2	1	1									
-			ОД.А03.01	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)			2			6	6	216	216	108	108	108		2	2	1	1							1	Кафедра классического танца	
-			ОД.А03.02	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)			2			6	6	216	216	108	108	108		2	2	1	1							3	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
-			ОД.А03.03	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)			2			6	6	216	216	108	108	108		2	2	1	1							3	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
-			ОД.А03.04	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (современный танец)			2			6	6	216	216	108	108	108		2	2	1	1							3	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
+			ОД.А03.05	Организация, методология и методика научных исследований в области педагогики хореографии			2			6	6	216	216	108	108	108		2	2	1	1							6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
<b>ОД.А.Обязательные дисциплины</b>																														
+			ОД.А.01	Информационные ресурсы научных исследований		1	4			4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1							6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+			ОД.А.02	Педагогика и психология профессионального образования		1	2			4	4	144	144	72	72	72		2	2									6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+			ОД.А.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1				2	2	72	72	18	18	54		2										6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
															10	10	360	360	162	162	198	5	3	1	1					





Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов				Трудоемкость
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика		1	1		1					6	
Педагогическая практика Степанова Л.А.(конц.)		6		+	1		2	0	2	0	0
Педагогическая практика Оленев С.М.(конц.)		6			1		1	0	2	0	0
Научно-исследовательская практика	1	1			0	2/3					4
Научно-исследовательская практика Степанова Л.А.(рассред.)		6		+	0	2/3	2	0	2	0	0
Научно-исследовательская практика Оленев С.М. (рассред.)		6			0	2/3	1	0	2	0	0
Педагогическая практика	1	2			1						6
Педагогическая практика Степанова Л.А. (конц.)		6		+	1		2	0	2	0	0
Педагогическая практика Оленев С.М.(конц.)		6			1		1	0	2	0	0
Научно-исследовательская практика	1	2			2						12
Научно-исследовательская практика Степанова Л.А.(рассред.)		6		+	2		2	0	2	0	0
Научно-исследовательская практика Оленев С.М.(рассред.)		6			2		1	0	2	0	0
Педагогическая практика	2	1			2						
		6		+	2		0	0	0	0	0
Научно-исследовательская практика	2	1			1	1/3					
		6		+	1	1/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	2			3	1/3					
		6		+	3	1/3	0	0	0	0	0
Научно-исследовательская практика	2	2			2						
		6		+	2		0	0	0	0	0
Педагогическая практика	3	1			2						
		6		+	2		0	0	0	0	0
Научно-исследовательская практика	3	1			0	2/3					
		6		+	0	2/3	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	3	2			0	2/3					
		6		+	0	2/3	0	0	0	0	0

Научно-исследовательская практика	3	2		4							
			6	+	4		0	0	0	0	0
Вид практики: Научно-исследовательская работа											
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	1		2	2/3						8
Захарченко, Сулейманова- Степанова Л.А.			6	+	2	2/3	2	0	1	0	0
Прокопченко- Оленев С.М.			6		2	2/3	1	0	1	0	0
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	1		5	1/3						16
Захарченко, Сулейманова- Степанова Л.А.			6	+	5	1/3	2	0	1	0	0
Прокопченко- Оленев С.М.			6		5	1/3	1	0	1	0	0
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	2		6							18
Захарченко, Сулейманова- Степанова Л.А.			6	+	6		2	0	1	0	0
Прокопченко- Оленев С.М.			6		6		1	0	1	0	0
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	2		7	1/3						22
Захарченко, Сулейманова- Степанова Л.А.			6	+	7	1/3	2	0	1	0	0
Прокопченко- Оленев С.М.			6		7	1/3	1	0	1	0	0
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	1		5	1/3						
			6	+	5	1/3	0	0	0	0	0
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	1		6							
			6	+	6		0	0	0	0	0
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	2		4	2/3						
			6	+	4	2/3	0	0	0	0	0
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	2		8							

			6	+	8		0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	1			4							
			6	+	4		0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	1			11	1/3						
			6	+	11	1/3	0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	2			1	1/3						
			6	+	1	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	2			10							
			6	+	10		0	0	0	0	0	
Итого по факту					92	2/3						92
Итого по плану					92	2/3						

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам									
	Курс 1				Курс 2				Курс 3	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	<b>59</b>				<b>59</b>				<b>60</b>	
Всего	<b>23.5</b>		<b>35.5</b>		<b>28</b>		<b>31</b>		<b>27</b>	
1	Од.А03.05□ Организация, методология и методика научных исследований в области педагогики хореографии□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)/ ...)	2	Од.А03.05□ Организация, методология и методика научных исследований в области педагогики хореографии□ [ЗаO] □ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)/ ...)	2	Од.А03.05□ Организация, методология и методика научных исследований в области педагогики хореографии□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)/ ...)	1	Од.А03.05□ Организация, методология и методика научных исследований в области педагогики хореографии□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)/ ...)	1	П.А.02(П)□ Педагогическая практика□ [За]	1
2										
3	Од.А.01□ Информационные ресурсы научных исследований□ [За]	1	Од.А.01□ Информационные ресурсы научных исследований	1	Од.А.01□ Информационные ресурсы научных исследований□ [ЗаO]	1	П.А.02(П)□ Педагогическая практика	3		
4	Од.А.02□ Педагогика и психология	2	Од.А.02□ Педагогика и психология	2	П.А.02(П)□ Педагогическая практика	3	П.А.02(П)□ Педагогическая практика	1	П.А.03(П)□ Научно-исследовательская практика□ [За]	6

5	профессионального образования□ [За]	профессионального образования□ [ЗаО]		педагогическая практика□ [За]	5	
6	Од.А.03□ Основы государственной культурной политики Российской Федерации□ 2	П.А.01(П)□ Педагогическая практика □ [За]	1.5	П.А.03(П)□ Научно-исследовательская практика 2		
7						
8	П.А.01(П)□ Педагогическая практика □ [За]	П.А.03(П)□ Научно-исследовательская практика□ [За]	1.5	КЭ.А.02(К)□ Иностранный язык□ [Экз, Реф]	2	
9	П.А.03(П)□ Научно-исследовательская практика□ [За]		3	П.А.03(П)□ Научно-исследовательская практика□ [За]	3	
10	Од.А.03□ Нормативно-правовые основы образовательной деятельности□ 1	Од.А.03□ Нормативно-правовые основы образовательной деятельности□ [За]	1	КЭ.А.03(К)□ Общая педагогика, история педагогики и образования 2		
11	КЭ.А.01(К)□ История и философия науки□ [Реф]			КЭ.А.03(К)□ Общая педагогика, история педагогики и образования□ [Экз]	2	
12		КЭ.А.01(К)□ История и философия науки□ [Экз]	3			17
13						
14						
15	НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [За]	КЭ.А.02(К)□ Иностранный язык□ [За]	2	НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [За]	9	
16						
17						
18				НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку		15
19				НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку	12	

20				диссертации к защите□ [Реф]		
21	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	4	НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [Зао]	11		
22						
23			НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	8	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований□ [За]	2
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований□ [Реф]	9	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований□ [Зао]	7	ИА.02□ Оценка диссертации□ [Оц]	7
31						
32						
33						
34						
35						



Код	Аббревиатура	Название кафедры
1	ККлТ	Кафедра классического танца
2	ККиДТ	Кафедра классического и дуэтно-классического танца
3	КНСТ, ИБТ и СТ	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца
4	КХиБ	Кафедра хореографии и балетоведения
5	ККМ иМО	Кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования
6	КГ. С_ЭД и МИИ	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

