

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная академия хореографии"
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 64 от 27.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ /Леонова М.К.
"___" _____ 20__ г.

по программе аспирантуры

50.06.01

Направление подготовки "Искусствоведение" направленность образовательной программы "Театральное искусство"
3 курс

Кафедра: хореографии и балетоведения

Отдел: аспирантуры и ассистентуры - стажировки

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 909 от 30.07.2014

+	Виды профессиональной деятельности
<input type="checkbox"/>	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
<input type="checkbox"/>	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Оленев С.М./
Начальник отдела аспирантуры и ассистентуры - стажировки _____ / Литварь Н.В./
Зам. зав. кафедрой _____ / Пуртова Т.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н			
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
Н	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	36	36	35	107
П					
Э	Экзамены	5	5		10
Г	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			2	2
Д	Представление научного доклада по научно-квалификационной работе (диссертации)			4	4
К	Каникулы	8 5/6	8 5/6	8 5/6	26 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	21/6 (13 дн)	21/6 (13 дн)	21/6 (13 дн)	6 3/6 (39 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	156
Аспирантов		1	1	1	
Сдающих канд. экз.					
Соискателей с руков.					
Изучающих ФД					
Групп					

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование					9	9	324	324													
ФТД.Факультативы																							
Вариативная часть																							
+	ФТД.В.01	История и теория кинематографа		3			2	2	72	72	34	34	38				2					4	хореографии и балетоведения
							2	2	72	72	34	34	38				2						
							2	2	72	72	34	34	38				2						

Курс 3						Закрепленная кафедра			
-									
з.е.	Лек	Пр	СРП	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
						6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ПК-4; ПК-6; УК-1; УК-2	
						6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ОПК-1; УК-3; УК-4	
						4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ОПК-2; ПК-7; УК-1; УК-3; УК-5	
						4	хореографии и балетоведения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4	
						6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ПК-7; ПК-8; УК-3	
						6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ОПК-2	
						4	хореографии и балетоведения	ПК-1; ПК-5	
						5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования		
						4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2	
						4	хореографии и балетоведения		
						4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; УК-3; УК-4	
						4	хореографии и балетоведения		
								ОПК-1; ПК-7	
						4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ПК-7	
						6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-1; УК-2	
								ПК-8; УК-3	
						4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ПК-1; ПК-5	
						6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ПК-8; УК-3	
9				324		6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; УК-5	
9				324					
6				216		6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; УК-5	
6				216					
15				540					
36				1296		4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; УК-1; УК-2	
36				1296					
36				1296					
3				108	4	4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	
6				216	4	4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5	

План Учебный план аспирантуры '50.06.01 - 3.plx', код специальности 50.06.01, год начала подготовки 2021

Курс 3						Закрепленная кафедра		-	
з.е.	Лек	Пр	СРП	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
9					324				
9					324				
2		34		38		4	хореографии и балетоведения	ПК-4; ПК-7; УК-2	
2		34		38					
2		34		38					