

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

ПРИКАЗ

« 23 » марта 2026 г.

№ 116-У

Москва

**О проведении летней зачетно-экзаменационной сессии
по программам высшего образования –
программам бакалавриата и
магистратуры в 2025-2026 учебном году**

В соответствии с учебными планами на 2025/2026 учебный год, утвержденными Ученым советом (Протокол № 12 от 27.06.2025 г.) и календарным графиком учебного процесса очной формы обучения по образовательным программам высшего образования, уровень бакалавриат и магистратура (Приказ № 293-У от 02.07.2025 г.).

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести зачетно-экзаменационную сессию у бакалавров и магистров согласно учебному плану:

IV курс «Педагогика балета»:

- зачеты – с 04 мая по 10 мая 2026 г.
- экзамены - с 11 мая по 23 мая 2026 г.

IV курс «Педагогика народно-сценического танца»:

- зачеты – с 04 мая по 10 мая 2026 г.
- экзамены - с 11 мая по 23 мая 2026 г.

IV курс «Менеджмент исполнительских искусств»:

- зачеты – с 04 мая по 10 мая 2026 г.
- экзамены - с 11 мая по 23 мая 2026 г.

II курс «Хореографическое искусство» (магистратура)

- зачеты – с 15 мая по 22 мая 2026 г.
- экзамены – с 23 мая по 30 мая 2026 г.

2. Установить следующие формы промежуточной аттестации:

**2.1. IV курс, направление 52.03.01 Хореографическое искусство профиль 1.
Педагогика балета.**

Зачеты:

1. Элективная дисциплина по физической культуре (с оценкой)

2. Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером (с оценкой)
3. Основы режиссуры
4. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская)) (с оценкой)
5. Практика преддипломная (с оценкой)

Экзамены:

1. Методика преподавания классического танца
2. Современные направления танцевального искусства
3. История костюма, сценография
4. Анализ танцевальной и балетной музыки
5. Методика работы репетитора.

**2.2. IV курс, направление 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль 2. Педагогика народно-сценического танца.**

Зачеты:

1. Элективная дисциплина по физической культуре (с оценкой)
2. Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером (с оценкой)
3. Основы режиссуры
4. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская)) (с оценкой)
5. Практика преддипломная (с оценкой)

Экзамены:

1. Методика преподавания народно-сценического танца
2. Современные направления танцевального искусства
3. История костюма, сценография
4. Анализ танцевальной и балетной музыки
5. Методика работы репетитора

**2.3. IV курс, направление 52.03.01 Хореографическое искусство профиль 7.
Менеджмент исполнительских искусств**

Зачеты:

1. Элективная дисциплина по физической культуре (с оценкой)
2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная) (с оценкой)
3. Преддипломная практика (с оценкой)
4. Некоммерческие автономные учреждения (с оценкой)

Экзамены:

1. История театрально-концертного менеджмента в России и за рубежом

2. Актуальные проблемы современного менеджмента
3. Методы и методология менеджерских исследований

**2.4. II курс, направление 52.04.01 Хореографическое искусство ОПОП:
Научные исследования в области педагогики балета квалификация:
магистр**

Зачеты:

1. Педагогическая психология (с оценкой)
2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (с оценкой)
3. Преддипломная практика (с оценкой)

Экзамены:

1. Специальные методы научных исследований хореографии
2. Методика преподавания хореографических дисциплин
3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
4. Запись танца

3. Утвердить расписание летней экзаменационной сессии у бакалавров и магистров согласно учебному плану в 2025-2026 учебном году (приложение 1).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебной и воспитательной работе Оленева С.М.

И.о. ректора

С.Ю. Захарова