

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования □
"Московская государственная академия хореографии" □
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 22

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Захарова С.Ю.
" 19 " июня 2026 г.

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам).
1 курс

Кафедра: классического танца

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт № 828 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	художественно-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе _____ / Оленев С.М./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	37	34				71
Г	Государственная итоговая аттестация		2				2
Э	Экзамены	2	4				6
К	Каникулы	11	10				21
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2□ (12 дн)	2□ (12 дн)				4□ (24 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед и □ не более 39 нед	более 39 нед	менее 12 нед	менее 12 нед	менее 12 нед	
Итого		52	52				104
Студентов		2	1				

Групп						
-------	--	--	--	--	--	--

+	ФТД.В.01	История и философия науки	2			3	3	36	108	108	38	34	36	3	20	18		34	36							6
						3	3		108	108	38	34	36	3	20	18		34	36							
						3	3		108	108	38	34	36	3	20	18		34	36							

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
хореографии и балетоведения	УК-1; УК-2; УК-3
гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-5; ПК-11
	УК-4; УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-7
классического танца	
народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
хореографии и балетоведения	УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3
хореографии и балетоведения	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ПК-12
народно-сценического, историко-бытового и современного танца	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-2
гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-2; УК-3
хореографии и балетоведения	
	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
концертмейстерского мастерства и музыкального образования	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
хореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
классического танца	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
классического танца	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10
классического и дуэтного танца	ПК-1; ПК-3
классического танца	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
классического танца	УК-3; УК-5; УК-2; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10

гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-1; УК-2