

## **Сведения о научно-исследовательской базе для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности**

Для осуществления научной (научно-исследовательской, научно-методической) и творческой деятельности в Московской государственной академии хореографии (далее – МГАХ) имеется соответствующая база:

- 6 кафедр, в составе которых работают доктора и кандидаты наук, заслуженные и народные артисты, заслуженные деятели искусства:
  - кафедра классического танца;
  - кафедра классического и дуэтного танца;
  - кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца;
  - кафедра хореографии и балетоведения,
  - кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования;
  - кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств);
- отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки;
- научно-методический отдел;
- Учебный театр, костюмерная;
- художественно-творческий процесс создания, восстановления и постановки хореографических произведений;
- организационно-педагогические условия художественно-творческого и учебно-воспитательного процесса по реализуемым образовательным программам;
- периодическое издание МГАХ «Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование» (РИНЦ);
- научно-практические мероприятия МГАХ (конференции, круглые столы, семинары);
- фонды библиотеки и видеотеки МГАХ, доступ к электронно-библиотечным системам («Лань», «Юрайт») и иным необходимым информационным и образовательным ресурсам по профилю МГАХ;
- фонды историко-архивного отдела МГАХ, включающие раритетные книги и журналы, подборки публикаций, фотографии, кинофильмы, видеоматериалы, программы концертов, театральные афиши, протоколы заседаний методических совещаний, карты профессиональных данных обучающихся и иные материалы, отражающие образовательную, научную и творческую деятельность по профилю МГАХ.