

Экзаменационные требования к вступительным творческим испытаниям на 2021 год

1. Для поступающих по направлению 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» (бакалавриат). Профиль «Артист балета»

Профильный экзамен по классическому танцу:

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть — абитуриенты должны показать экзерсис у станка, на середине, комбинацию аллегро, на пальцах (женщины),

2 часть — исполнить заранее подготовленную вариацию или фрагмент из классического балета.

2. Для поступающих по направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» (бакалавриат).

Профиль «Педагогика балета»

Профильный экзамен по классическому танцу:

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть — абитуриенты должны показать знания в объёме программы по дисциплине «Классический танец» хореографического училища,

2 часть — на экзамен выносятся составление, показ и проведение нескольких комбинаций в пределах программы хореографического училища. При показе и проведении комбинации должны быть отражены учебная и педагогическая направленность составленного задания, а также дан методический разбор движений, включённых в комбинацию.

3. Для поступающих по направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» (бакалавриат).

Профиль «Менеджмент исполнительских искусств»

Профильный экзамен по основам экономических знаний:

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть — абитуриенты должны показать знания в объёме программы СПО по дисциплине основы экономических знаний,

2 часть — на собеседовании по менеджменту исполнительских искусств абитуриенты должны представить творческое эссе (сочинение) на тему: «Как бы я организовал(а) концерт, гастроль, рекламную акцию и т.п.».

4. Для поступающих по направлению 52.04.01 «Хореографическое искусство» (магистратура), на программу «Менеджмент исполнительских искусств»

Профильный экзамен «Современные концепции менеджмента»:

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть — абитуриенты должны показать знания в области современных теоретических основ менеджмента, основных управленческих теорий, в том числе в области менеджмента сферы культуры и искусства.

2 часть — собеседование с абитуриентом на тему планируемой научно-исследовательской работы по менеджменту исполнительских искусств.

5. Для поступающих по направлению 52.04.01 «Хореографическое искусство» (магистратура), на программу «Научные исследования в области педагогики балета»

Профильный экзамен по методике преподавания хореографических дисциплин:

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть — абитуриенты должны показать знания по методике преподавания хореографических дисциплин (по методике преподавания классического танца, народно-сценического танца, дуэтно-классического танца, историко-бытового танца, современной хореографии);

2 часть — собеседование с абитуриентом на тему планируемой научно-исследовательской работы по педагогике балета.