

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 34 от 25.06.2020

52.04.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

направление подготовки: Хореографическое искусство
ОПОП: Научные исследования в области педагогики балета



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

Леонова М.К.

15.06.2020 г.

Кафедра: классического танца
Факультет: педагогический

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2г 6м

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
☒	☒	педагогический;
☒	☒	научно-исследовательский;

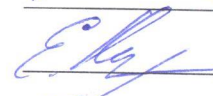
Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

 Оленев С.М./
 Куракина Е.Б./
 Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	18		21		18		21		36		13	
Дата начала/Номер недели	9 ноября 2020 г.		10	10 мая 2021 г.	36	8 ноября 2021 г.	10	10 мая 2022 г.	36	20 октября 2022 г.	8	19 января 2023 г.
Дата окончания/Номер недели	26 ноября 2020 г.		13	30 мая 2021 г.	39	25 ноября 2021 г.	13	30 мая 2022 г.	39	24 ноября 2022 г.	13	31 января 2023 г.

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
У	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики				
Н		39	39	13	91
П					
Э	Экзаменационные сессии	5	5		10
Пд	Преддипломная практика			6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Каникулы	7	7	3	17
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		51	51	28	130
Студентов					
Групп					

Дата и время: 2025.04.01 01:17:123.pptx, код направления 52.04.01, год направления 52.04.01, год подготовки 2020																												
Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1											
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Зимняя сессия					Летняя сессия					
																		Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	12		2		1	8	8	288	288	32	12	14	234	22	4	4	4	62		к	4		59	9	э	
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	1				1	4	4	144	144	14	8	4	121	9	4	4	4	62		к	4		59	9	э	
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	2		2			4	4	144	144	18	4	10	113	13						к						
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	1					6	6	216	216	16	8	8	191	9	6	4	4	100			4	4	91	9	э	
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					2	2	72	72	4	2	2	59	9	2	2	2	59	9	э						
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			2		2	4	4	144	144	14	4	10	126	4												
									20	20	720	720	66	26	34	610	44	12	10	10	221	9		8	4	150	18	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	Б1.В.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	12			2		10	10	360	360	44		36	298	18	5		8	62				8	89	9	эп	
+	Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	2	1	1			6	6	216	216	24	8	16	175	17	4	4	4	60	4	з	4	4	60	4	о	
+	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	2	1		1		6	6	216	216	26		24	177	13	4		8	58	4	з		8	64		р	
+	Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар	2	1	1			6	6	216	216	22	2	18	177	17	4		8	60	4	о		8	60	4	з	
+	Б1.В.05	Источниковедение			2			3	3	108	108	8	2	6	96	4												
+	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	2					3	3	108	108	8	2	6	91	9												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1					3	3	108	108	8	4	4	91	9	3						4	4	91	9	э	
-	Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	1					3	3	108	108	8	4	4	91	9	3						4	4	91	9	э	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Риторика	1					3	3	108	108	8	4	4	91	9	3						4	4	91	9	э	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1					3	3	108	108	8	2	6	91	9	3						2	6	91	9	э	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык	1					3	3	108	108	8	2	6	91	9	3						2	6	91	9	э	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1					3	3	108	108	8	2	6	91	9	3						2	6	91	9	э	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2					3	3	108	108	6	4	2	93	9												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Запись танца (система Бенеш)	2					3	3	108	108	6	4	2	93	9												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ хореографического произведения	2					3	3	108	108	6	4	2	93	9												
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	2		2			4	4	144	144	14	8	6	117	13												
+	Б1.В.ДВ.04.01	Современное изобразительное искусство	2		2			4	4	144	144	14	8	6	117	13												
-	Б1.В.ДВ.04.02	Педагогика профессионального образования	2		2			4	4	144	144	14	8	6	117	13												
									47	47	1692	1692	168	32	124	1406	118	23	4	28	240	12		10	38	455	35	
									67	67	2412	2412	234	58	158	2016	162	35	14	38	461	21		18	42	605	53	
Блок 2.Практика																												
Обязательная часть																												
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216				212	4	6			108					104	4	о	
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		1	2			7	7	252	252				244	8	1			18					14	4	з	
+	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			7	7	252	252				248	4												
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324				320	4												
									29	29	1044	1044				1024	20	7			126				118	8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												

Учебный план магистратуры 252.04.01_01-17-123.plx, код направления 52.04.01, год начала подготовки 2020																						
Курс 2											Курс 3											Закрепленная
-	Зимняя сессия					Летняя сессия					-	Зимняя сессия					Летняя сессия					
з.е. на курсе	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Код
4	2	6	58	4	о	2	4	55	9	э												
																						6
4	2	6	58	4	о	2	4	55	9	э												3
																						6
																						6
4	2	6	64		к	2	4	62	4	о												6
8	4	12	122	4		4	8	117	13													6
5		8	62		р		12	85	9	э												1
2		8	55	9	э																	5
2		8	55	9	э																	4
2	2	2	57	9	э																	3
3	2	6	96	4	о																	6
3						2	6	91	9	э												6
																						4
																						6
																						6
																						6
3						4	2	93	9	э												4
3						4	2	93	9	э												4
3						4	2	93	9	э												4
4	4	4	60	4	о	4	2	57	9	э												4
4	4	4	60	4	о	4	2	57	9	э												4
4	4	4	60	4	о	4	2	57	9	э												4
24	8	36	385	35		10	22	326	36													
32	12	48	507	39		14	30	443	49													
																						6
6			158	4	о			54														1
3			108								4			140	4	о						6
9								320	4	о												1
18			266	4				374	4		4			140	4							

Датa и время: 20																											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1									
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Зимняя сессия					Летняя сессия				
																		Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			3			9	9	324	324																
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		2				6	6	216	216				212	4				144							
								15	15	540	540				212	4				144							
								44	44	1584	1584				1236	24	7				270				118	8	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
Обязательная часть																											
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324				324												
								9	9	324	324				324												
								9	9	324	324				324												
ФТД.Факультативы																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	ФТД.В.01	Педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца			2			2	2	72	72	8	4	4	60	4											
								2	2	72	72	8	4	4	60	4											
								2	2	72	72	8	4	4	60	4											

Курс 2											Курс 3											Закрепленная
-	Зимняя сессия					Летняя сессия					-	Зимняя сессия					Летняя сессия					
з.е. на курсе	Лек	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Лек	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Лек	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Код
											9					0						1
6			68	4	з																	1
6			68	4							9											
24			334	8				374	4		13			140	4							
											9									324		6
											9									324		
											9									324		
2						4	4	60	4	0												1
2						4	4	60	4													
2						4	4	60	4													