

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии
учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 25 от 24.06.19

52.03.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

Направление 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль 6. Искусство балетмейстера
3 курс



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Леопова М.К.

24 июня 2019 г.

Кафедра: хореографии и балетоведения
Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

+	Основной	Виды деятельности
✓	✓	балетмейстерская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 6 от 12.01.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Оленев С.М./

Декан

/ Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой

/ Григорович Ю.Н./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I											У								Э	Э	К	К											У						Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										*									*	*	Э	К	К																	Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	
III										*									*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	
IV										*									*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																			*	*	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
пд	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	17	34	17 1/6	17	34 1/6	17 1/6	17	34 1/6	17 1/6	12 3/6	29 4/6	132
Э	Экзаменационные сессии	2	4	6	1 5/6	3 5/6	5 4/6	1 5/6	3 5/6	5 4/6	1 5/6	1 5/6	3 4/6	21
У	Учебная практика	1	1	2		2	2							4
П	Производственная практика								2	2		2	2	4
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											4 4/6	4 4/6	4 4/6
К	Каникулы	2	8	10	1 4/6	6 2/6	8	1 4/6	6 2/6	8	1 4/6	8 2/6	10	36
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)				1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	6 2/6 (38 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов								4						
Групп														

-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад. часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Базовая часть																	
+	Б1.Б.01	Философия	2					1	4	4	36	144	144	68	40	36	
+	Б1.Б.02	История	2				1		4	4	36	144	144	68	40	36	20
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	14	3			1234		8	8	36	288	288	144	63	81	24
+	Б1.Б.04	Общая теория искусств		4					2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.Б.05	История хореографического искусства	6	4				35	8	8	36	288	288	136	116	36	44
+	Б1.Б.06	История драматического театра	6	4				35	8	8	36	288	288	136	116	36	32
+	Б1.Б.07	История и теория музыкального искусства	3		24		1		8	8		288	288	136	116	36	30
+	Б1.Б.07.01	История музыки	3		2		1		6	6	36	216	216	102	78	36	30
+	Б1.Б.07.02	Теория музыки			4				2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.Б.08	История изобразительного искусства	46	5				3	8	8	36	288	288	136	53	99	
+	Б1.Б.09	Анатомия, физиология		2					2	2	36	72	72	34	38		8
+	Б1.Б.10	Биомеханика		3					2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.Б.11	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии	5						3	3	36	108	108	34	56	18	4
+	Б1.Б.12	Физическая культура			1				2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.Б.13	Русский язык и культура речи			2		1		3	3	36	108	108	68	40		
+	Б1.Б.14	Педагогика и психология	2					1	3	3	36	108	108	68	4	36	
+	Б1.Б.15	История литературы			3		2		3	3	36	108	108	68	40		
+	Б1.Б.16	Культурология		2					2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.Б.18	Правоведение		2					2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.Б.19	Иностранный язык (проф модуль)		1					2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.Б.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	468	2	3	5		1	18	18	36	648	648	300	258	90	52
+	Б1.Б.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	6	5					5	5	36	180	180	76	68	36	
+	Б1.Б.22	Источниковедение			4		3		3	3	36	108	108	68	40		
										102	102		3672	3672	1780	1352	214
Вариативная часть																	
+	Б1.В.01	Искусство балетмейстера	248		6	7	13	5	26	26	36	936	936	736	116	84	
+	Б1.В.02	Композиция народно-сценического танца и современного танца	357	2			6	4	13	13	36	468	468	222	138	108	92
+	Б1.В.03	Композиция историко-бытового танца	246				15	3	15	15	36	540	540	286	173	81	74
+	Б1.В.04	Анализ хореографических произведений	7						8	8	36	288	288	144	117	27	
+	Б1.В.05	Музыкальная драматургия (балетный клавиш и партитура)	8		6		57		7	7	36	252	252	132	99	21	40
+	Б1.В.06	Теория драмы и основы режиссуры	5	4					5	5	36	180	180	72	81	27	
+	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре			48							328	328	328			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	8	7					6	6		216	216	60	120	36	
-	Б1.В.ДВ.01.01	Балетное либретто (Хореографическая драматургия)	8	7					6	6	36	216	216	60	120	36	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Запись танца	8	7					6	6	36	216	216	60	120	36	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7						3	3		108	108	34	56	18	10
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современный драматический театр	7						3	3	36	108	108	34	56	18	10

Курс 1														Курс 2													
Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	20	14		38		2	72	20	14		2	36														
2	72	20	14		38		2	72	20	14		2	36														
2.5	90	2	32		2	54	1.5	54		34	3	17		2	72		34	3	35		2	72		34	2	9	27
														2	72	20	14		38		2	72	20	14			38
														2	72	20	14		38		2	72	20	14			38
														2	72	20	14		38		2	72	20	14			38
2	72	20	14		38		2	72	20	14		38		2	72	20	14		2	36	2	72	20	14		38	
2	72	20	14		38		2	72	20	14		38		2	72	20	14		2	36							
														1	36	20	14		2		2	72	20	14		38	
							2	72	20	14		38									3	108	20	14		11	63
														2	72	20	14		38								
2	72		34		38																						
2	72	20	14		38		1	36	20	14		2															
1	36	20	14		2		2	72	20	14		2	36														
							2	72	20	14		38		1	36	20	14		2								
							2	72	20	14		38															
2	72	20	14		38																						
							2	72	20	14		38															
2	72	2	32	2	36																						
2	72		34	2	36		2	72		34	2	36		3	108		34	2	72		2	72		34	2	9	27
														1	36	20	14		2		2	72	20	14		38	
19.5	702	124	216	4	304	54	20.5	738	180	194	5	251	108	16	576	140	166	5	229	36	17	612	120	152	4	219	117

4	144		102	2	40		4	144		102	4	2	36	4	144		102	2	40		3	108		68	4	9	27
							2	72		34	4	34		3	108		34	4	16	54	1	36		34	2		
4	144		68	4	72		3	108		68	4	9	27	2	72		34	4	34		2	72		34	2	9	27
																					1	36	10	24	2		
																					2	72	10	24	2	36	
	34		34					34		34					34		34					34		34			

[illegible][illegible][illegible]

-
Компетенции
УК-5
УК-5; ОПК-1
УК-4
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-7; ПКО-8
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9 Q
УК-7
УК-7; ОПК-2
УК-8
УК-7
УК-3; УК-4
УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-5
ОПК-5
УК-1; УК-2; ОПК-5; ПКО-3
УК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-8
ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7
ОПК-3; ПКО-1
ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-1; ПКО-8
ОПК-1; ПКО-7; ПКО-8
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1
УК-7
ОПК-3; ПКО-5
ОПК-1; ПКО-7; ПКО-9
ОПК-3; ПКО-5
УК-3; ОПК-2; ПКО-5; ПКО-7; ПКР-1
УК-3; ОПК-2; ПКО-5; ПКО-7; ПКР-1

Итого акад.часов																	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современное изобразительное искусство	7						3	3	36	108	108	34	56	18	10
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	7	6					5	5		180	180	70	92	18	10
+	Б1.В.ДВ.03.01	История костюма, сценография	7	6					5	5	36	180	180	70	92	18	10
-	Б1.В.ДВ.03.02	Танец в изобразительном искусстве	7	6					5	5	36	180	180	70	92	18	10
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8	6	7				6	6		216	216	100	80	36	20
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	8	6	7				6	6	36	216	216	100	80	36	20
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика работы репетитора	8	6	7				6	6	36	216	216	100	80	36	20
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		8				7	4	4		144	144	64	80		20
+	Б1.В.ДВ.05.01	Хореографы XX века		8				7	4	4	36	144	144	64	80		20
-	Б1.В.ДВ.05.02	Психология творчества и специальная педагогика		8				7	4	4	36	144	144	64	80		20
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	5				4		6	6		216	216	110	79	27	20
+	Б1.В.ДВ.06.01	Техники современного танца	5				4		6	6	36	216	216	110	79	27	20
-	Б1.В.ДВ.06.02	Современные направления в хореографии	5				4		6	6	36	216	216	110	79	27	20
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	4						4	4		144	144	70	47	27	10
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы менеджмента исполнительских искусств	4						4	4	36	144	144	70	47	27	10
-	Б1.В.ДВ.07.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	4						4	4	36	144	144	70	47	27	10
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	7						3	3		108	108	36	63	9	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Информатика	7						3	3	36	108	108	36	63	9	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Информационно-коммуникационные технологии	7						3	3	36	108	108	36	63	9	
									111	111		4324	4324	2464	1341	519	296
									213	213		7996	7996	4244	2693	1059	510
Блок 2.Практики																	
Вариативная часть																	
+	Б2.В.01(У)	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (производственно-ознакомительная)			24				6	6	36	216	216		216		
+	Б2.В.02(П)	практика по получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (постановочно-стажерская)			6				6	6	36	216	216		216		
+	Б2.В.03(Пд)	преддипломная практика			8				8	8	36	288	288		288		
									20	20		720	720		720		
									20	20		720	720		720		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
Базовая часть																	
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация							7	7	36	252	252		252		
									7	7		252	252		252		
									7	7		252	252		252		

1.5	54				54		1.5	54				54							3	108				108	
1.5	54				54		1.5	54				54							3	108				108	
1.5	54				54		1.5	54				54							3	108				108	

[illegible]

[illegible]

Компетенции
УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
УК-3; ОПК-4; ПК-2
УК-3; ОПК-4; ПК-2
ОПК-4; ПК-6; ПК-7; ПКР-1
УК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-8
УК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-8
ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПКР-1
УК-7; ОПК-2; ПК-7; ПКР-1
УК-7; ОПК-2; ПК-7; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
УК-2; УК-3; ОПК-5; ПК-3
УК-2; УК-3; ОПК-5; ПК-3
УК-2; ОПК-5; ПК-3; ПК-4
ОПК-3
ОПК-3
ОПК-3
УК-1; ОПК-1; ПК-7
ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
УК-1; УК-2; ОПК-3; ПК-1
УК-1; УК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	З.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				231	249	240	60	29	31	60	27	33	60	27	33	60	27	33
Итого по ОП (без факультативов)				231	249	240	60	29	31	60	27	33	60	27	33	60	27	33
Дисциплины (модули)	48%	52%	33.3%	207	213	213	57	27.5	29.5	57	27	30	57	27	30	42	27	15
Базовая часть				94	114	102	40	19.5	20.5	33	16	17	24	12	12	5	2	3
Вариативная часть				99	111	111	17	8	9	24	11	13	33	15	18	37	25	12
Практики	0%	100%	0%	18	27	20	3	1.5	1.5	3		3	3		3	11		11
Вариативная часть				18	27	20	3	1.5	1.5	3		3	3		3	11		11
Государственная итоговая аттестация				6	9	7										7		7
Базовая часть				6	9	7										7		7
Факультативы																		
Вариативная часть																		
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					25.59%												
	в интерактивной форме					13%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.8	-	57.1	54.5	-	53.4	53.9	-	52.9	53.4	-	54.9	59.5
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.5	-	27	42.8	-	49.1	51.7	-	54	54	-	54	77
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					29.7	-	30.6	35	-	30.6	33.3	-	28.9	31	-	26.7	18.4
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	4	4.5
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	1	5	8	2	6	10	4	6	10	5	5
	ЗАЧЕТЫ (За)						7	2	5	6	2	4	4	2	2	2	1	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	1	3	5	2	3	3		3	2	1	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												1	1		1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						8	6	2	5	3	2	3	2	1	1	1	
	РЕФЕРАТЫ (Реф)						3	3		5	4	1	3	3		1	1	