

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"  
учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

6  
14.06.17.

071200.62

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



20 17 г.

Леонова М.К.

Направление 52.03.01 Хореографическое искусство профиль  
1. Педагогика балета  
3, 4 курс

Кафедра: классического танца

Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки	<u>2014</u>
Учебный год	<u>2017-2018</u>
Образовательный стандарт	<u>№ 39 от 14.01.2010</u>

Согласовано

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

Кулешова Т.Ю.

Куракина Е.Б.

Гальцева Т.А.



План Учебный план бакалавриата '52.03.01-1-10-14-3391.plx', код направления 071200, год начала подготовки 2014

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля										ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	Итого часов										Курс 1									
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	По ЗЕТ	По плану			Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	Сем. 1					Сем. 2										
																			ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт		
<b>Блок: Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>																																		
<b>Часть: базовая</b>																																		
+	Б1.Б.01	Философия	2					1	4	4	36	144	144	68	40	36		2	72	8	26		38		2	72	8	26		2	36			
+	Б1.Б.02	История	2				1		4	4	36	144	144	68	40	36	20	2	72	8	26		38		2	72	8	26		2	36			
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	14	3			1234		10	10	36	360	360	144	90	126	24	3	108	2	32		72		2	72		34	3	35				
									18	18		648	648	280	170	198	44	7	252	18	84		78	72	6	216	16	86	3	39	72			
<b>Часть: вариативная</b>																																		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи		2					3	3	36	108	108	68	40		16	1	36	8	26		2		2	72	8	26			38			
+	Б1.В.02	Педагогика и психология	2					1	3	3	36	108	108	68	40										2	72	8	26		2	36			
+	Б1.В.03	История литературы			3			2	3	3	36	108	108	68	40										2	72	8	26			38			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2					2	2	36	72	72	34	38										2	72	8	26			38			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология		2					2	2	36	72	72	34	38										2	72	8	26			38			
-	Б1.В.ДВ.01.02	История мировых цивилизаций		2					2	2	36	72	72	34	38			2	72	8	26		38											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		1					2	2	36	72	72	34	38			2	72	8	26		38											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства		1					2	2	36	72	72	34	38			2	72	8	26		38											
-	Б1.В.ДВ.02.02	История религиозной культуры		1					2	2	36	72	72	34	38		4								2	72	8	26			38			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		2					2	2	36	72	72	34	38		4								2	72	8	26			38			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Правоведение		2					2	2	36	72	72	34	38		4								2	72	8	26			38			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Нормативное регулирование в системе образования		2					2	2	36	72	72	34	38		4																	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		1					2	2	36	72	72	36	36		6	2	72	2	32	2	36											
+	Б1.В.ДВ.04.01	Иностранный язык (проф модуль)		1					2	2	36	72	72	36	36		6	2	72	2	32	2	36											
-	Б1.В.ДВ.04.02	Реферирование и аннотирование иноязычных текстов		1					2	2	36	72	72	36	36		6	2	72	2	32	2	36											
									17	17		612	612	342	234	36	46	6	216	26	110	2	78		10	360	40	130		154	36			
									35	35		1260	1260	622	404	234	90	13	468	44	194	2	156	72	16	576	56	216	3	193	108			

**Блок: Б2. Общепрофессиональный цикл**

<b>Часть: базовая</b>																																
+	Б2.Б.01	Общая теория искусств		4					2	2	36	72	72	34	38		8															
+	Б2.Б.02	История хореографического искусства	6	4				35	8	8	36	288	288	136	125	27	44															
+	Б2.Б.03	История драматического театра	6	4				35	8	8	36	288	288	136	107	45	32								2	72	16	52		4	4	
+	Б2.Б.04	История и теория музыкального искусства	4		2			113	2	8	8	288	288	204	57	27	60								1	36	8	26		2	2	
+	Б2.Б.04.01	История музыки	4					13	2	6	6	36	216	216	136	53	27	40	1	36	8	26	2		1	36	8	26			2	
+	Б2.Б.04.02	Теория музыки			2			1	2	2	36	72	72	68	4		20	1	36	8	26											
+	Б2.Б.05	История изобразительного искусства	46	5	7				8	8	36	288	288	136	98	54	40								38	2	72	8	26		38	
+	Б2.Б.06	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		12					4	4		144	144	68	76		8	2	72	8	26		38									
+	Б2.Б.06.01	Анатомия, физиология		1					2	2	36	72	72	34	38		4	2	72	8	26		38		2	72	8	26			38	
+	Б2.Б.06.02	Биомеханика и основы медицины в хореографии		2					2	2	36	72	72	34	38		4															
									38	38		1368	1368	714	501	153	192	4	144	24	78		42		4	144	24	78			42	

**Часть: вариативная**

+	Б2.В.01	Основы режиссуры		8					4	4	36	144	144	66	78		16															
+	Б2.В.02	История музыкальных жанров		6					4	4	36	144	144	68	76		20															
+	Б2.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б2.В.ДВ.1		5					4	4	36	144	144	68	49	27																
+	Б2.В.ДВ.01.01	Теория воспитания		5					4	4	36	144	144	68	49	27																
-	Б2.В.ДВ.01.02	Введение в педагогическую науку		5					4	4	36	144	144	68	49	27																



Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции

6	экономических дисц. и менеджмента	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-11; ОК-12; ОК-16; ОК-20
6	экономических дисц. и менеджмента	ОК-1; ОК-2; ОК-3
6	экономических дисц. и менеджмента	ОК-5; ОК-19

6	экономических дисц. и менеджмента	ОК-4; ОК-5
6	экономических дисц. и менеджмента	ОК-6; ОК-15
6	экономических дисц. и менеджмента	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-10
		<b>ОК-23; ОК-24</b>
6	гуманитарных, социально-экономическ	ОК-23; ОК-24
6	гуманитарных, социально-экономическ	ОК-23; ОК-24
		<b>ОК-2; ОК-22</b>
6	гуманитарных, социально-экономическ	ОК-2; ОК-22
6	гуманитарных, социально-экономическ	ОК-2; ОК-13
		<b>ОК-2; ОК-3; ОК-17</b>
6	гуманитарных, социально-экономическ	ОК-2; ОК-3; ОК-17
6	гуманитарных, социально-экономическ	ОК-2; ОК-3; ОК-17
		<b>ОК-5; ОК-19</b>
6	гуманитарных, социально-экономическ	ОК-5; ОК-19
6	гуманитарных, социально-экономическ	ОК-5; ОК-19

6	экономических дисц. и менеджмента	ОК-1; ОК-9; ОК-13; ОК-14; ОК-23; ОК-24; ПК-8; ПК-38; ПК-39; ПК-41
4	хореографии и балетоведения	ОК-14; ОК-17; ОК-18; ПК-9; ПК-19; ПК-38
4	хореографии и балетоведения	ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-23; ОК-24; ПК-9; ПК-10; ПК-38
		<b>ОК-1; ОК-2; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-23; ОК-24; ПК-9; ПК-10; ПК-38</b>
5	концертмейстерского мастерства и музы	ОК-1; ОК-2; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-23; ОК-24; ПК-9; ПК-10; ПК-38
5	концертмейстерского мастерства и музы	ОК-1; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-23; ОК-24; ПК-9; ПК-10; ПК-38
4	хореографии и балетоведения	ОК-1; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-23; ОК-24; ПК-9; ПК-10; ПК-38
		<b>ОК-9; ОК-11; ОК-14; ОК-15; ОК-25</b>
6	гуманитарных, социально-экономическ	ОК-25
2	классического и дуэтного танца	ОК-9; ОК-11; ОК-14; ОК-15; ОК-25

4	хореографии и балетоведения	ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-15
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	ОК-1; ОК-2; ОК-24; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-18
		<b>ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10</b>
6	гуманитарных, социально-экономическ	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10
6	гуманитарных, социально-экономическ	ПК-3; ПК-8; ПК-16; ПК-42





Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
4	хореографии и балетоведения	ОК-11; ПК-18; ПК-19; ПК-23
6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента	ОК-20; ОК-21
6	исполнит. искусств гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента	ОК-5; ОК-9; ПК-3; ПК-34
4	хореографии и балетоведения	ОК-9; ОК-17; ОК-18; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ПК-33; ПК-34; ПК-36; ПК-37; ПК-44
6	экономических дисц. и менеджмента	ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-22; ПК-34; ПК-43
6	экономических дисц. и менеджмента	ОК-25
1	классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-18; ПК-19; ПК-20
1	классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-18; ПК-19; ПК-20
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-33; ПК-34; ПК-35
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-33; ПК-34; ПК-35
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-36
		<b>ОК-6; ОК-8; ОК-9; ОК-12; ОК-14; ОК-18; ОК-23; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8</b>
1	классического танца	ОК-6; ОК-8; ОК-9; ОК-12; ОК-14; ОК-18; ОК-23; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
4	хореографии и балетоведения	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-13
		<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14</b>
3	народно-сценического, историко-бытов	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
3	народно-сценического, историко-бытов	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
		<b>ОК-1; ОК-23; ОК-24; ПК-14; ПК-15; ПК-27</b>
4	хореографии и балетоведения	ОК-1; ОК-23; ОК-24; ПК-14; ПК-15; ПК-27
4	хореографии и балетоведения	ПК-15
		<b>ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-23; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-17; ПК-18</b>
2	классического и дуэтного танца	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-23; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-17; ПК-18
4	хореографии и балетоведения	ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-7; ОК-11; ОК-14; ОК-24; ПК-2; ПК-9; ПК-39
		<b>ОК-1; ОК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14</b>
5	концертмейстерского мастерства и музы	ОК-1; ОК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
4	хореографии и балетоведения	ОК-1; ОК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-37; ПК-38; ПК-39
		<b>ОК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7</b>
4	хореографии и балетоведения	ОК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
4	хореографии и балетоведения	ОК-5; ОК-11; ОК-15; ОК-24; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-21
		<b>ПК-4; ПК-6; ПК-21</b>





Курс 2							Курс 3							Курс 4																											
Сем. 3			Сем. 4				Сем. 5				Сем. 6			Сем. 7				Сем. 8																							
ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт							
																											2	72		34		38		2	72		32		40		
																											2	72		34		38		2	72		32		40		
																											2	72		34	2	36		2	72		34	2	36		
																											2	72		34	2	36		2	72		34	2	36		
																											2	72		34	2	36		2	72		34	2	36		
10	360	42	230	8	44	36	12	432	52	220	10	78	72	11	396	38	200	12	128	18	13	468	38	166	10	137	117	12	432	44	260	12	80	36	19	684	44	258	12	334	36
18	648	58	316	8	194	72	16	576	68	306	10	84	108	17	612	66	308	14	143	81	20	720	74	300	12	217	117	22	792	80	394	14	196	108	23	828	64	306	14	390	54

	54		54				1	54		54				54		54											36	36						1	40		40			
	54		54				1	54		54				54		54											36	36						1	40		40			
	54		54				1	54		54				54		54											36	36						1	40		40			

1.5	54				54		0.5	18				18																												
1.5	54				54		0.5	18				18																												

							1	36				36		1.5	54				54					54		1.5	54				54		1.5	54				54		1.5	54				54	
							1	36				36		1.5	54				54					54		1.5	54				54		1.5	54				54		1.5	54				54	
1.5	54				54		1.5	54				54		1.5	54				54					54		1.5	54				54		1.5	54				54		1.5	54				54	

																																		5	180												
																																		5	180												
																																		5	180												
																																		5	180												

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
5	концертмейстерского мастерства и музы	ПК-4; ПК-6; ПК-21
1	классического танца	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-21
		<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20</b>
2	классического и дуэтного танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
4	хореографии и балетоведения	
1	классического танца	ОК-8
1	классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-19; ПК-23; ПК-38
1	классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-23
1	классического танца	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33; ПК-34; ПК-35; ПК-36; ПК-37; ПК-38; ПК-39; ПК-40; ПК-41; ПК-42; ПК-43; ПК-44; ПК-45