

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии
учебно-методическое управление

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль 6. Искусство балетмейстера
4 курс

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 34 от 25.06.2020

52.03.01

Кафедра: хореографии и балетоведения
Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР		
Программа подготовки: прикладной бакалавриат		
Форма обучения: Очная		
Срок обучения: 4г		
+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
☒	☒	балетмейстерско-постановочный
☒	☒	балетмейстерско-репетиторский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

И.о. ректора Леонова М.К.
"25 06" 2020г.
УТВЕРЖДАЮ

Оленев С.М. / Оленев С.М./
Куракина Е.Б. / Куракина Е.Б./
Григоревич Ю.Н. / Григоревич Ю.Н./

Формы контроля																																		Итого акад. часов										Курс 1												Дата и время:					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Контр оль	Сем. 1						Сем. 2																																							
																з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль																																		
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																													
Обязательная часть																																																													
+	Б1.О.01	Философия	2					1	4	4	144	144	68	40	36	2	20	14		38		2	20	14		2	36																																		
+	Б1.О.02	История	2				1		4	4	144	144	68	40	36	2	20	14		38		2	20	14		2	36																																		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3			1234		8	8	288	288	144	63	81	2.5	2	32		2	54	1.5		34	3	17																																			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	5						3	3	108	108	34	56	18																																														
+	Б1.О.05	Физическая культура			1				2	2	72	72	34	38		2		34		38																																									
+	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре			48						328	328	328					34		38																																									
+	Б1.О.07	Общая теория искусств		4					2	2	72	72	34	38				34						34																																					
+	Б1.О.08	История хореографического искусства	6	4				35	8	8	288	288	136	116	36																																														
+	Б1.О.09	История драматического театра	6	4				35	8	8	288	288	136	116	36																																														
+	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	3		24		1		8	8	288	288	136	116	36																																														
+	Б1.О.10.01	История музыки	3		2		1		6	6	216	216	102	78	36	2	20	14		38		2	20	14		38																																			
+	Б1.О.10.02	Теория музыки			4				2	2	72	72	34	38						38		2	20	14		38																																			
+	Б1.О.11	История изобразительного искусства	46	5				3	8	8	288	288	136	53	99																																														
+	Б1.О.12	Анатомия, физиология		2					2	2	72	72	34	38																																															
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			2		1		3	3	108	108	68	40		2	20	14		38		2	20	14		38																																			
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	2					1	3	3	108	108	68	4	36	1	20	14		2		2	20	14		2	36																																		
+	Б1.О.15	История литературы			3		2		3	3	108	108	68	40								2	20	14		38																																			
+	Б1.О.16	Культурология		2					2	2	72	72	34	38								2	20	14		38																																			
+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	72	72	34	38								2	20	14		38																																			
+	Б1.О.18	Правоведение		2					2	2	72	72	34	38		2	20	14		38																																									
+	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)		1					2	2	72	72	34	38								2	20	14		38																																			
+	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	468	2	3	5		1	18	18	648	648	300	249	99	2	2	32	2	36																																									
+	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	6	5					5	5	180	180	76	68	36							2		34	2	36																																			
+	Б1.О.22	Источниковедение			4		3		3	3	108	108	68	40																																															
+	Б1.О.23	Биомеханика		3					2	2	72	72	34	38																																															
										102	102	4000	4000	2108	1343	549	19.5	124	250	4	304	54	20.5	180	228	5	251	108																																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																													
+	Б1.В.01	Искусство балетмейстера	248		6	7	13	5	26	26	936	936	712	125	99	4		102	2	40		4		102	4	2	36																																		
+	Б1.В.02	Композиция народно-сценического танца и современного танца	357	2			6	4	13	13	468	468	222	138	108							2		34	4	34																																			
+	Б1.В.03	Композиция историко-бытового танца	246				15	3	15	15	540	540	286	146	108	3		68	4	36		4		68	4	18	54																																		
+	Б1.В.04	Анализ хореографических произведений	7						8	8	288	288	144	117	27																																														
+	Б1.В.05	Музыкальная драматургия	8		6		57		7	7	252	252	132	99	21																																														
+	Б1.В.06	Теория драмы и основы режиссуры	5	4					5	5	180	180	72	81	27																																														
+	Б1.В.07	Техники современного танца	5						5	5	180	180	72	81	27																																														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	8	7			4	6	6	6	216	216	76	140																																															
-	Б1.В.ДВ.01.01	Балетное либретто (Хореографическая драматургия)	8	7					6	6	216	216	60	120	36																																														
+	Б1.В.ДВ.01.02	Запись танца	8	7					6	6	216	216	60	120	36																																														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7						6	6	216	216	60	120	36																																														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современный драматический театр	7						3	3	108	108	34	56	18																																														

[illegible]

Компетенции
УК-5
УК-5; ОПК-1
УК-4
УК-8
УК-7
УК-7
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
УК-7
УК-3; УК-4
УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-2
ОПК-1; ПК-8; ПК-9
УК-5
ОПК-5
УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-3
УК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8
ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ОПК-3; ПК-1
УК-7; ОПК-2
ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКР-1
ОПК-1; ПК-8
ОПК-1; ПК-7; ПК-8
ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПКР-1
УК-7; ОПК-2; ПК-7; ПКР-1
ОПК-3; ПК-5
ОПК-1; ПК-7; ПК-9
ОПК-3; ПК-5
УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7; ПКР-1
УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7; ПКР-1

План Учебный план бакалавриата '52.03.01_06-17-001234.rlx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2017																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						З.е.		Итого акад.часов					Курс 1														Дата и время:																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					З.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																З.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	З.е.	Лек	Пр	ИЗ							СР	Конт роль																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современное изобразительное искусство	7						3	3	108	108	34	56	18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

[illegible]

Компетенции
УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-4; ПКО-2
ОПК-4; ПКО-2
ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
УК-5; ОПК-3; ПКО-5; ПКО-8
УК-5; ОПК-3; ПКО-5; ПКО-8
УК-3; ОПК-2; ОПК-4
УК-2; УК-3; ОПК-5; ПКО-3
УК-2; УК-3; ОПК-5; ПКО-3
УК-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-3
ОПК-3
ОПК-3
УК-1; ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКР-1