

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"  
учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6  
14.06.17

071300.62

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе бакалавриата

по направлению 52.03.02 "Хореографическое исполнительство"  
3 курс



Согласовано

Леонова М.К.

Кафедра: классического танца

Факультет: исполнительский

Квалификация: бакалавр

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 3г

Год начала подготовки

2015

Учебный год

2017-2018

Образовательный стандарт

№ 95 от 25.01.2011

**Согласовано**

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

Кулешова Т.Ю./

Алфёров А.А./

Гальцева Т.А./

### 1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										У							У	Э	Э	К	К												У	У					Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										У							У	Э	Э	К	К													У	У					Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III										У							У	Э	Э	К	К												У	П	П	П			Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

### 2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение и расщредоточенные практики	16	16	32	16	16	32	16	12 4/6	28 4/6	92 4/6
Э Экзаменационные сессии	2	4	6	2	4	6	2	1	3	15
У Учебная практика (концентр.)	2	2	4	2	2	4	2	4/6	2 4/6	10 4/6
П Производственная практика (концентр.)								2 4/6	2 4/6	2 4/6
Д Выпускная квалификационная работа								5 2/6	5 2/6	5 2/6
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	7 4/6	9 4/6	29 4/6
<b>Итого</b>	22	30	52	22	30	52	22	30	52	156
Студентов								10		
Групп								1		

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						ЗЕТ		Часов в ЗЕТ	Итого часов						Курс 1									
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт		По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1					Сем. 2				
																		ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек

**Блок: Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл****Часть: базовая**

+	Б1.Б.01	Философия	2						4	4	36	144	144	36	72	36								4	144	8	24	4	72	36			
+	Б1.Б.02	История	1						4	4	36	144	144	38	61	45	10	4	144	8	24	6	61	45									
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	14	2				13	6	6	36	216	216	116	28	72	24	2	72		32	2	20	18	1	36		32	4				
+	Б1.Б.04	История и теория искусства	1						4	4	36	144	144	38	61	45	10	4	144	8	24	6	61	45									
											18	18		648	648	228	222	198	44	10	360	16	80	14	142	108	5	180	8	56	4	76	36

**Часть: вариативная**

+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи			2				3	3	36	108	108	68	40		18	1	36	8	24		4		2	72	8	24	4	36			
+	Б1.В.02	Педагогика и психология			2				4	4	36	144	144	72	36	36	20	2	72	8	24	4	36		2	72	8	24	4	36			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>			3				3	3		108	108	68	40		16								1	36	8	24		4			
+	Б1.В.ДВ.01.01	История литературы			3				3	3	36	108	108	68	40		16								1	36	8	24		4			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика			3				3	3	36	108	108	68	40		16								1	36	8	24		4			
											10	10		360	360	208	116	36	54	3	108	16	48	4	40		5	180	24	72	8	40	36
											28	28		1008	1008	436	338	234	98	13	468	32	128	18	182	108	10	360	32	128	12	116	72

**Блок: Б2. Математический и естественнонаучный цикл****Часть: базовая**

+	Б2.Б.01	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	5	23					8	8		288	288	140	112	36	38								2	72	8	24	4	36		
+	Б2.Б.01.01	Теория профессиональной деятельности танцовщика		2					2	2	36	72	72	36	36		10								2	72	8	24	4	36		
+	Б2.Б.01.02	Практика профессиональной деятельности танцовщика	5	3					6	6	36	216	216	104	76	36	28															
+	Б2.Б.02	Анатомия, физиология, биодинамика		12	34				9	9		324	324	147	177		32	2	72		32	4	36		2	72	8	24	4	36		
+	Б2.Б.02.01	Анатомия, физиология		1	3				4	4	36	144	144	72	72		16	2	72		32	4	36									
+	Б2.Б.02.02	Биодинамика		2	4				5	5	36	180	180	75	105		16							2	72	8	24	4	36			
+	Б2.Б.03	Основы медицины в хореографии	5					4	7	7	36	252	252	108	108	36	24															
+	Б2.Б.04	Физкультура и массаж для танцовщиков		5					4	4	36	144	144	72	72		20															
											28	28		1008	1008	467	469	72	114	2	72		32	4	36		4	144	16	48	8	72

**Часть: вариативная**

+	Б2.В.01	История хореографического искусства	3					2	4	4	36	144	144	68	40	36	16								2	72	8	24	4	36		
+	Б2.В.02	Теория и практика актёрского мастерства в балетном театре			2				3	3	36	108	108	68	40		16	1.5	54		32		22		1.5	54		32	4	18		
+	Б2.В.03	Сценография и история костюма		5	6				3	3	36	108	108	58	50		18															
+	Б2.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б2.В.ДВ.1</b>		4					3	3		108	108	68	40																	
+	Б2.В.ДВ.01.01	История музыкальных жанров		4					3	3	36	108	108	68	40																	
-	Б2.В.ДВ.01.02	Музыкальная драматургия балетного спектакля		4					3	3	36	108	108	68	40																	
											13	13		468	468	262	170	36	50	1.5	54		32		22		3.5	126	8	56	8	54
											41	41		1476	1476	729	639	108	164	3.5	126		64	4	58		7.5	270	24	104	16	126

**Блок: Б3. Профессиональный цикл****Часть: базовая**

+	Б3.Б.01	Наследие и репертуар	6	24			3		10	10	36	360	360	197	154	9	64	2	72		32	4	36		1	36		32		4		
+	Б3.Б.02	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда		3					3	3	36	108	108	39	33	36	10															
+	Б3.Б.03	Хореографическая импровизация и композиция	36	15	4				12	12	36	432	432	202	185	45	56	1	36		32		4		2	72		32	4	36		
											25	25		900	900	438	372	90	130	3	108		64	4	40		3	108		64	4	40

**Часть: вариативная**

Курс 2														Курс 3														Закрепленная кафедра	
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Код	Наименование
ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт		
																												6	экономических дисц. и менеджмента
																												6	экономических дисц. и менеджмента
1	36		32		4		2	72		18			54														6	экономических дисц. и менеджмента	
																												6	экономических дисц. и менеджмента
1	36		32		4		2	72		18			54																
																												6	экономических дисц. и менеджмента
																												6	экономических дисц. и менеджмента
2	72	8	24	4	36																								
2	72	8	24	4	36																							6	гуманитарных, социально-экономическ
2	72	8	24	4	36																							6	гуманитарных, социально-экономическ
2	72	8	24	4	36																								
3	108	8	56	4	40		2	72		18			54																
2	72	8	24	4	36		1	36	8	24		4		3	108	8	24	4	36	36								6	гуманитарных, социально-экономическ
2	72	8	24	4	36		1	36	8	24		4		3	108	8	24	4	36	36							2	классического и дуэтного танца	
2	72	8	24	4	36		3	108	8	24	7	69																6	гуманитарных, социально-экономическ
2	72	8	24	4	36		3	108	8	24	7	69															2	классического и дуэтного танца	
2	72	8	24	4	36		2	72	8	24	4	36		3	108	8	24	4	36	36							4	хореографии и балетоведения	
							2	72	8	24	4	36		2	72	8	24	4	36								2	классического и дуэтного танца	
6	216	24	72	12	108		8	288	32	96	15	145		8	288	24	72	12	108	72									
2	72	8	24		4	36																						4	хореографии и балетоведения
																												1	классического танца
														2	72	8	24		40		1	36	8	16	2	10		4	хореографии и балетоведения
1	36	8	24		4		2	72	8	24	4	36																	
1	36	8	24		4		2	72	8	24	4	36																5	концертмейстерского мастерства и музы
1	36	8	24		4		2	72	8	24	4	36																4	хореографии и балетоведения
3	108	16	48		8	36	2	72	8	24	4	36		2	72	8	24		40		1	36	8	16	2	10			
9	324	40	120	12	116	36	10	360	40	120	19	181		10	360	32	96	12	148	72	1	36	8	16	2	10			
1	36		32		4		2	72		32	4	36		1	36		32		4		3	108		24	5	70	9	1	классического танца
3	108	16	48	7	33	36																						6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
2	72		32	4		36	2	72		32	4	36		2	72		32	4	36		3	108		24	2	73	9	4	хореографии и балетоведения
6	216	16	80	11	37	72	4	144		64	8	72		3	108		64	4	40		6	216		48	7	143	18		

Компетенции
ОК-1; ОК-2; ОК-3
ОК-1; ОК-2; ОК-3
ОК-5; ОК-19
ОК-1; ОК-2; ОК-23; ОК-24; ПК-5
ОК-4; ОК-5
ОК-6; ОК-15
<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-23; ОК-24; ПК-5</b>
ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-23; ОК-24; ПК-5
ОК-6; ОК-8; ОК-9; ОК-11; ОК-12; ОК-14; ОК-15; ОК-18; ОК-20; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ОК-8; ОК-9; ОК-12; ОК-14; ОК-15; ОК-18; ОК-20
ОК-8; ОК-11; ОК-12; ОК-14; ОК-15; ОК-18; ОК-20
<b>ОК-8; ОК-11; ОК-12; ОК-14; ОК-18; ОК-25; ПК-4</b>
ОК-25
ОК-8; ОК-11; ОК-12; ОК-14; ОК-18; ОК-25; ПК-4
ОК-25
ОК-8; ПК-4
ОК-14; ОК-17; ОК-18; ПК-9
ОК-1; ОК-24; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10
ОК-1; ОК-3; ОК-7; ОК-23; ОК-24; ПК-2; ПК-11; ПК-13
<b>ОК-1; ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-13; ПК-15</b>
ОК-1; ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-13; ПК-15
ОК-1; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-2; ПК-6; ПК-8
ОК-20; ОК-21
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						ЗЕТ		Часов в ЗЕТ	Итого часов						Курс 1																		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт		По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	Сем. 1					Сем. 2													
																		ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт					
+	Б3.В.01	Мастерство классического танца	246	13					5	17	17	36	612	612	266	193	153	64	3	108			32	7	69		4	144		32	4	36	72			
+	Б3.В.02	Мастерство народно-сценического танца	246	13						10	10	36	360	360	183	87	90	46	1	36			32		4		2	72		32		4	36			
+	Б3.В.03	Мастерство историко-бытового танца	24	13						8	8	36	288	288	128	79	81	34	2	72			32	4	36		2	72		32		4	36			
+	Б3.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>					<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>132</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>36</b>																		
+	Б3.В.ДВ.01.01	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	5	4					3	6	6	36	216	216	132	48	36	36																		
-	Б3.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	5	4					3	6	6	36	216	216	132	48	36	36																		
+	Б3.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.2</b>		<b>6</b>						<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>124</b>	<b>56</b>		<b>36</b>																		
+	Б3.В.ДВ.02.01	Мастерство современного танца		6						5	5	36	180	180	124	56		36																		
-	Б3.В.ДВ.02.02	Основы режиссуры		6						5	5	36	180	180	124	56		36																		
+	Б3.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.3</b>	<b>6</b>	<b>5</b>						<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>93</b>	<b>78</b>	<b>9</b>	<b>28</b>																		
+	Б3.В.ДВ.03.01	Методика работы репетитора	6	5						5	5	36	180	180	93	78	9	28																		
-	Б3.В.ДВ.03.02	Работа с балетным клавиром	6	5						5	5	36	180	180	93	78	9	28																		
+	Б3.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.4</b>		<b>6</b>						<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>92</b>	<b>79</b>	<b>9</b>	<b>20</b>																		
+	Б3.В.ДВ.04.01	Мастерство дуэтно-классического танца		6						5	5	36	180	180	92	79	9	20																		
-	Б3.В.ДВ.04.02	Танец в изобразительном искусстве		6						5	5	36	180	180	92	79	9	20																		
											56	56		2016	2016	1018	620	378	264	6	216		96	11	109		8	288		96	4	44	144			
											81	81		2916	2916	1456	992	468	394	9	324		160	15	149		11	396		160	8	84	144			
<b>Блок: Б4.Физическая культура</b>																																				
Часть: -																																				
+	Б4.01	Физическая культура		46						2	2	200	400	400	368	32				50		50					54		54							
											2	2		400	400	368	32			50		50			54		54									
											2	2		400	400	368	32			50		50			54		54									
<b>Блок: Б5.Практики, НИР</b>																																				
Часть: 1. Б5.У.Учебная практика																																				
+	Б5.У.01(У)	Ознакомительная практика			2					6	6	36	216	216		216			3	108						108		3	108				108			
+	Б5.У.02(У)	Активная практика			46					10	10	36	360	360		360																				
											16	16		576	576		576			3	108			108		3	108				108					
Часть: 3. Б5.П.Производственная практика																																				
+	Б5.П.01(П)	Стажёрско - исполнительская практика			6					4	4	36	144	144		144																				
											4	4		144	144		144																			
											20	20		720	720		720			3	108			108		3	108				108					
<b>Блок: Б6.Итоговая государственная аттестация</b>																																				
Часть: -																																				
+	Б6.01	Итоговая государственная аттестация								8	8	36	288	288		288																				
											8	8		288	288		288																			
											8	8		288	288		288																			

Курс 2														Курс 3														Закрепленная кафедра		
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Код	Наименование	
ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт			
2	72		32	4	36		3	108		32		4	72	2	72		64	4	4		3	108		48	7	44	9	1	классического танца	
1	36		32		4		2	72		24		3	45	2	72		32	4	36		2	72		24	3	36	9	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
2	72		32	4	36		2	72		24		3	45															3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
1	36		32		4		2	72		32	4	36		3	108		64		8	36									2	классического и дуэтного танца
1	36		32		4		2	72		32	4	36		3	108		64		8	36									4	хореографии и балетоведения
1	36		32		4		1	36		32		4		2	72		32		40		1	36		24	4	8				
1	36		32		4		1	36		32		4		2	72		32		40		1	36		24	4	8		3	народно-сценического, историко-бытов	
1	36		32		4		1	36		32		4		2	72		32		40		1	36		24	4	8		4	хореографии и балетоведения	
							1	36		32		4		1	36		32	2	2		3	108		24	3	72	9	1	классического танца	
							1	36		32		4		1	36		32	2	2		3	108		24	3	72	9	4	хореографии и балетоведения	
							1	36		32		4		2	72		32		40		2	72		24	4	35	9	2	классического и дуэтного танца	
							1	36		32		4		2	72		32		40		2	72		24	4	35	9	4	хореографии и балетоведения	
7	252		160	8	84		12	432		208	4	58	162	12	432		256	10	130	36	11	396		144	21	195	36			
13	468	16	240	19	121	72	16	576		272	12	130	162	15	540		320	14	170	36	17	612		192	28	338	54			

	72		72				1	72		72				76	76					1	76		44		32		2	классического и дуэтного танца
	72		72				1	72		72				76	76					1	76		44		32			
	72		72				1	72		72				76	76					1	76		44		32			

																												2	классического и дуэтного танца
3	108				108		3	108					108	3	108				108	1	36				36		2	классического и дуэтного танца	
3	108				108		3	108					108	3	108				108	1	36				36				

																					4	144				144		2	классического и дуэтного танца
																					4	144				144			
3	108				108		3	108					108	3	108				108	5	180				180				

																					8	288				288		1	классического танца
																					8	288				288			
																					8	288				288			

Компетенции
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
<b>ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14</b>
ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14
<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16</b>
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
<b>ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16</b>
ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
ПК-10; ПК-11
<b>ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14</b>
ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
ОК-8
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16