

Утверждаю

И.о. ректора
«24» июня 2019 г.

М.К. Леонова

Принято

Учёным советом
Московской государственной
академии хореографии
протокол № 25
«24» июня 2019 г.

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Московская государственная академия хореографии»**

Основная профессиональная образовательная программа

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность Менеджмент исполнительских искусств

Уровень высшего образования
Прикладной бакалавриат

Москва 2019

Содержание

	Страница
1. Общие положения	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность Менеджмент исполнительских искусств	5
3. Компетенции выпускника программы бакалавриата, формируемые в результате освоения программы	6
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата	15
5. Структура программы бакалавриата	16
6. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик, ГИА	17
7. Фактическое ресурсное обеспечение программы бакалавриата	34
8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения программы бакалавриата	37
Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство	41
Приложение 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство	42
Приложение 3. Учебный план подготовки бакалавра – очная и заочная формы обучения	44
Приложение 4. Сводные данные по бюджету времени – очная и заочная формы обучения	54
Приложение 5. Календарный учебный график – очная и заочная формы обучения	56

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата (ОПОП), направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность Менеджмент исполнительских искусств (далее – программа бакалавриата), реализуемая федеральным государственным бюджетным учреждением высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Академией с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и направленности подготовки и включает в себя: учебный план, аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию данной образовательной программы.

1.1. Нормативные документы для разработки программы бакалавриата.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года № 301;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведение их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 (ред. от 15.12.2017);
- Примерная основная образовательная программа по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство;
- Перечень специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Уровни квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов, утвержденные приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. N 148н;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Реестр профессиональных стандартов (перечень видов профессиональной деятельности), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2014 г. N 667н (с изменениями и дополнениями);
- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;
- Методические рекомендации по актуализации федеральных государственных образовательных стандартов и программ высшего образования на основе профессиональных стандартов, утвержденные Национальным советом при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям (протокол от 29 марта 2017 г. № 18);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.03.2017 № 05-735 «О доработке ФГОС и разработке ПООП»;
- Письмо директора Департамента государственной политики в сфере высшего образования и молодежной политики Минобрнауки России А.И. Рожкова от 21 января 2019 г. № МН-2.1/222 «О применении актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования»;
- Письмо директора Департамента государственной политики в сфере высшего образования и молодежной политики Минобрнауки России А.И. Рожкова от 14 февраля 2019 г. № МН-2.1/818 «О применении актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования»;
- Устав Московской государственной академии хореографии.
 - Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП
 - ПООП – примерная основная образовательная программа;
 - ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
 - ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121;
 - ГИА – Государственная итоговая аттестация;
 - ГАК – Государственная аттестационная комиссия;
 - ВКР – выпускная квалификационная работа;
 - ПС – профессиональный стандарт;
 - УК – универсальные компетенции;
 - ОПК – общепрофессиональные компетенции;
 - ПКО – обязательные профессиональные компетенции;
 - ПКР – рекомендуемые профессиональные компетенции;
 - СПО – среднее профессиональное образование;
 - ДПП – дополнительные профессиональные программы.

1.2. Общая характеристика программы бакалавриата

1.2.1. ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность Менеджмент исполнительских искусств имеет своей целью подготовку квалифицированных бакалавров, обладающих гуманистическим мировоззрением, компетентных в области культуры, искусства и образования, могущих работать в организациях образования и культуры.

1.2.2. Срок освоения программы бакалавриата составляет:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, 4 года;
- в заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, срок обучения увеличивается не менее, чем на 6 месяцев и не более, чем на 1 год;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.2.3. Трудоемкость программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

1.2.4. Программа бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2.5. Настоящая образовательная программа является программой прикладного бакалавриата.

1.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.

К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование, среднее профессиональное или высшее образование (соответствующее выбранному профилю), наличие которого подтверждено соответствующим документом об образовании или об образовании и о квалификации.

Лица, имеющие соответствующий документ о среднем профессиональном образовании и общем среднем образовании и желающие освоить программу бакалавриата, зачисляются в Академию по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Академией самостоятельно.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО, НАПРАВЛЕННОСТЬ МЕНЕДЖМЕНТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогические; организационно-управленческие, проектные.

2.2. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 Образование	<i>Педагогический</i>	<i>Разработка и реализация образовательных программ СПО и программ ДПП</i>	<i>Образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО и ДПП</i>
04 Культура, искусство	<i>Организационно-управленческий</i>	<i>Управление организациями сферы культуры и искусств, творческими коллективами</i>	<i>Организации сферы культуры и искусств, творческие коллективы</i>
04 Культура, искусство	<i>Проектный</i>	<i>Управление проектами в сфере культуры и искусств</i>	<i>Проекты в сфере культуры и искусств</i>

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по направлению подготовки, и обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования (бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность Менеджмент исполнительских искусств) представлен в Приложении 2.

Раздел 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.1. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.

		УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время. УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. УК-3.2. Понимает особенности

		поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном

		(-ых) языке(ах). УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет недискриминационно и

		конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

	социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровых и безопасных технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

3.2. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода. ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.

Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2. Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. ОПК-4.3. Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-5.2. Осуществляет

		педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.
--	--	---

3.3. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями** (обязательными и рекомендуемыми):

Тип задач ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Научно-исследовательский	ПКО-1. Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность	ПКО-1.1. Планирует и реализует собственную исследовательскую деятельность ПКО-1.2. Внедряет результаты своих научных исследований	Анализ опыта
Педагогический	ПКО-2. Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПКО-2.1. Обучает хореографическим дисциплинам ПКО-2.2. Сочетает научную теорию и достижения художественной практики в своей педагогической деятельности	ПС 01.003, ПС 01.004
Организационно-управленческий	ПКО-3. Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства	ПКО-3.1. Понимает основные административные процессы в организациях исполнительских искусств и принципы их регламентации ПКО-3.2. Моделирует (планирует) деятельность организации хореографического искусства	Анализ опыта

Проектный	ПКО-4. Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства	ПКО-4.1. Понимает специфику проектов в организациях исполнительских искусств и владеет методами управления этими процессами ПКО-4.2. Разрабатывает актуальные творческие проекты в области хореографического искусства	Анализ опыта
Балетмейстерско-постановочный	ПКО-5. Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических постановок	ПКО-5.1. Собирает информацию, обрабатывает и преобразует ее в художественные образы ПКО-5.2. Создает хореографические произведения, основываясь на добытой и переосмысленной информации	Анализ опыта
Балетмейстерско-репетиторский	ПКО-6. Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом	ПКО-6.1. Эффективно работает с хореографическим произведением в репетиционном процессе ПКО-6.2. Свободно владеет понятийным аппаратом и терминологией хореографии	Анализ опыта, ПС 01.004
Творческо-исполнительский	ПКО-7. Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	ПКО-7.1. Постигает исполнительские особенности хореографического произведения ПКО-7.2. Воплощает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике сущность хореографического произведения	Анализ опыта

Художественно-критический	ПКО-8. Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства	ПКО-8.1. Исследует тенденции развития хореографического искусства в современном мире ПКО-8.2. Изучает хореографическое искусство в России и за рубежом	Анализ опыта
Культурно-просветительский	ПКО-9. Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры	ПКО-9.1. Проводит исследования в сфере хореографической науки, практики и педагогики. ПКО-9.2. Накапливает и распространяет знания об истории и теории хореографического искусства, творчестве выдающихся деятелей хореографического искусства	Анализ опыта
Организационно-управленческий	ПКР-1. Способен осуществлять управление деятельностью организаций и творческих коллективов сферы исполнительских искусств	ПКР-1.1. Осуществляет управление деятельностью организаций сферы исполнительских искусств. ПКР-1.2. Осуществляет управление деятельностью творческих коллективов сферы исполнительских искусств	Анализ опыта

Раздел 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом,

рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, программами практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план (Приложение 3) составлен с учетом требований к структуре программы бакалавриата, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность Менеджмент исполнительских искусств (для очной и заочной форм обучения).

4.2. Продолжительность обучения по курсам (Приложение 4), календарный учебный график (Приложение 5) – для очной и заочной форм обучения.

В сводных данных по бюджету времени представлено распределение времени по видам учебной деятельности и продолжительность обучения по курсам.

В календарном учебном графике – последовательность реализации программы бакалавриата, включая теоретическое обучение, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы.

Раздел 5. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

5.1. Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

5.1.1. Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	210
Блок 2	Практики	24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы бакалавриата		240

5.1.2. Объем обязательной (базовой) части программы бакалавриата, перечень компетенций, а также индикаторы (показатели) их достижения, обеспечиваемые дисциплинами (модулями) и практиками обязательной (базовой) части, устанавливаются ПООП и являются единственными для всех программ бакалавриата в рамках направления подготовки.

5.1.3. Дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части программы бакалавриата Блока 1 «Дисциплины (модули)».

5.1.4. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части программы бакалавриата Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме не менее 2 з.е.;

элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов в очной форме обучения. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

5.2. В Блок 2 «Практика» входят следующие типы практик.

а) учебная практика:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

б) производственная практика:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

- преддипломная практика.

Типы и объемы учебной и производственной практик в зависимости от направленности

(профиля) программы бакалавриата устанавливаются Академией с учетом ПООП.

5.3. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» включает в себя подготовку и сдачу государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

5.4. В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая Академией.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

- дисциплины (модули), указанные в пункте 5.1.3;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую Академией.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 234 з.е. (более 40 процентов общего объема программы бакалавриата).

Раздел 6 . РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ), ПРАКТИК, ГИА

6.1. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) учебного плана по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность Менеджмент исполнительских искусств.

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть

«Философия»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.01/Б1.О.01.

Формируемые компетенции: УК-5.

Цель освоения дисциплины – формирование ясного представления об основных этапах и направлениях развития историко-философской мысли, о характере современной философской культуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать своеобразие интеллектуального, нравственного и эстетического опыта разных исторических эпох в философии;
- уметь использовать философские методы и подходы в анализе произведений искусства;
- владеть философской культурой мышления.

«История»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.02/Б1.О.02.

Формируемые компетенции: УК-5; ОПК-1.

Цель освоения дисциплины – становление у обучаемых исторического мировоззрения, позволяющего правильно ориентироваться в социальном пространстве, учитывать исторические корни современных явлений.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать фактический материал по основным историческим периодам, законы социально-исторического развития;

- уметь анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах;
- владеть историческим методом, применять его к анализу социокультурных явлений.

«Иностранный язык»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.03/Б1.О.03.

Формируемые компетенции: УК-4.

Цель освоения дисциплины – повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать необходимый лексический минимум общего и терминологического характера (для изучаемого иностранного языка);
- уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- владеть различными способами вербальной и невербальной коммуникации на иностранном языке.

«Общая теория искусств»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.04/Б1.О.04.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с основными концептуальными контекстами, определяющими современное понимание, восприятие и толкование изобразительного искусства, их необходимое смысловое расширение и углубление.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать содержание фундаментальных концепций, их общекультурные основания; типичные для каждого периода школы, направления произведения архитектуры и изобразительного искусства, исторический контекст их создания;
- уметь анализировать произведения изобразительного искусства и архитектуры, интерпретировать их художественно-стилистические и содержательные аспекты, исторический и идейный контекст их создания;
- владеть аналитическими навыками восприятия, толкования и интерпретации произведений искусства.

«История хореографического искусства»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.05/Б1.О.05.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – изучение обучающимися истории зарубежного и русского балета от его истоков до современности во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств – музыки, живописи, театра.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные этапы и тенденции развития хореографического искусства, этапы развития и стилевые особенности балетного театра в контексте основных направлений мировой художественной культуры;
- уметь использовать систему знаний в педагогической, творческой, методической деятельности;
- владеть навыками практического использования полученных знаний в различных условиях профессиональной деятельности.

«История драматического театра»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.06/Б1.О.06.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с историей мирового драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать историю драматического театра и его современные проблемы, художественные методы, направления, театральные школы разных периодов;
- уметь отстаивать личную позицию в отношении к творческим поискам современного театра, четко осознавать личную ответственности за состояние сценического искусства и его влияние на духовное развитие общества;
- владеть понятийно-категориальным аппаратом науки о театре.

История и теория музыкального искусства Б.1.Б.07/ Б.1.О.07

«История музыки»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.07.01/Б1.О.07.01.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – формирование представления о периодизации истории мировой музыкальной культуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные закономерности музыкально-исторического процесса, эстетико-стилевые признаки музыкальной культуры различных эпох и направлений;
- уметь анализировать конкретные историко-стилевые особенности творчества композиторов и музыкальных произведений разных жанров;
- владеть профессиональным понятийным аппаратом в области истории музыки.

«Теория музыки»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.07.02/Б1.О.07.02.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – развитие навыков осознанного восприятия музыки.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретическую базу, составляющую основу изучаемых музыкальных композиций;
- уметь определять отличительные особенности произведений, выявлять взаимосвязь музыкального и хореографического образа;
- владеть навыками практического применения усвоенных знаний, необходимых для работы в балетных классах.

«История изобразительного искусства»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.08/Б1.О.08.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – формирование целостного представления об истории мирового изобразительного искусства, а также истории русского искусства – как одной из его составляющих.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные периоды истории искусства, имена крупнейших художников, ключевые произведения архитектуры, живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства;

- уметь анализировать произведения искусства и описывать их особенности с использованием научной искусствоведческой лексики;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией, знаниями по историографии предмета.

«Анатомия, физиология»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.09/Б1.О.09.

Формируемые компетенции: УК-7.

Цель освоения дисциплины – подготовка специалистов, знающих основы анатомии и физиологии, диагностики балетной патологии, владеющих навыками оказания первой помощи при профессиональных травмах.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы анатомии и физиологии опорно-двигательного аппарата, причины и виды профессиональных травм и принципы их предупреждения;
- уметь диагностировать профессиональные травмы и заболевания артистов балета;
- владеть основами оказания первой медицинской помощи.

«Биомеханика»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.10/Б1.О.10.

Формируемые компетенции: УК-7; ОПК-2.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с биомеханическими основами различных видов двигательных упражнений и основами биомеханического контроля.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия биомеханики и основы биомеханического контроля;
- уметь планировать и совершенствование техническое мастерство с помощью биомеханических методов, средств и технологий;
- владеть методиками определения причин ошибок при освоении двигательных действий и при развитии физических качеств, методиками их устранения в процессе обучения и совершенствования двигательных действий у различных категорий людей.

«Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.11/Б1.О.11.

Формируемые компетенции: УК-8.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов представлений о единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями безопасности и защищенности человека.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать обязанности и права преподавателя хореографического учебного заведения в части охраны труда, о необходимости ведения здорового образа жизни;
- уметь использовать в профессиональной деятельности знания об основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии;
- владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

«Физическая культура»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.12/Б1.О.12.

Формируемые компетенции: УК-7.

Цель освоения дисциплины – освоение основных методов и способов формирования здорового образа жизни средствами физической культуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать природные и социальные процессы функционирования физической культуры общества и личности;
- уметь применять знания в сфере физической культуры для адаптивного, творческого использования в личностном и профессиональном развитии;
- владеть методами и средствами физической культуры для обеспечения организации спортивной деятельности и формирования здорового образа жизни.

«Русский язык и культура речи»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.13/Б1.О.13.

Формируемые компетенции: УК-3; УК-4.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области русского языка и культуры русской речи.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы культуры речи, нормы литературного языка;
- уметь анализировать и использовать речь как инструмент эффективного общения;
- владеть навыками делового общения, умениями и навыками правильной, литературной, стилистически адекватной русской речи.

«Педагогика и психология»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.14/Б1.О.14.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2.

Цель освоения дисциплины – формирование у учащихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики и психологии.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет, объект и методы исследования в психологии и педагогике, историю развития психологических и педагогических знаний;
- уметь применять полученные знания для решения профессиональных задач;
- владеть теоретическими знаниями и практическими умениями в области психологии и педагогики.

«История литературы»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.15/Б1.О.15.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с основными этапами и центральными произведениями европейской и русской литературы, сквозными темами и мотивами литературы в разные эпохи.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать этапы и центральные произведения европейской и русской литературы;
- уметь использовать литературные темы и мотивы в педагогике балета;
- владеть навыками использования аналитического подхода к художественному тексту и его интерпретации в хореографическом творчестве.

«Культурология»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.16/Б1.О.16.

Формируемые компетенции: УК-5.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний о сущности культуры, ее

структуре, типологии, основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике, формы и практики различных культур;
- уметь анализировать научный, литературный или визуальный текст;
- владеть категориально-понятийным аппаратом культурологии.

«Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.17/Б1.О.17.

Формируемые компетенции: ОПК-5.

Цель освоения дисциплины – сформировать представление о социальной роли культуры в становлении гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики Российской Федерации, ее приоритеты и направления реализации;
- уметь анализировать перспективные проекты и решения в области культуры и искусств на предмет их соответствия приоритетам государственной культурной политики Российской Федерации;
- владеть методами прогнозирования культурных потребностей населения в масштабах региона и страны.

«Правоведение»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.18/Б1.О.18.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-5; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование комплексного представления о праве как о регуляторе общественных отношений.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные проблемы правового регулирования сферы своей профессиональной деятельности;
- уметь юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, принимать решения и совершать действия в точном соответствии с законом;
- владеть навыками самостоятельной интерпретации и реализации права в профессиональной деятельности.

«Иностранный язык (проф.модуль 1)»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.19/Б1.О.19.

Формируемые компетенции: УК-4.

Цель освоения дисциплины – подготовка выпускника к профессиональной деятельности с использованием иностранного языка.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать фонетические, лингвистические и социолингвистические особенности изучаемого языка;
- уметь использовать все виды речевой деятельности в целях коммуникации;
- владеть письменной и устной речью в профессиональных целях.

«Классическое наследие и репертуар балетного театра»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.20/Б1.О.20.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-8.

Цель освоения дисциплины – сохранение и передача новым поколениям образцов творчества выдающихся балетмейстеров прошлого и настоящего времени.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать принципы интерпретации хореографического текста и принципы драматургического построения произведений хореографии;
- уметь работать с хореографическим материалом, самостоятельно пользоваться основной литературой, музыкальным материалом и другими источниками с целью анализа музыкально-хореографической драматургии спектаклей;
- владеть практическим знанием наследия классического танца.

«Теория и практика актёрского мастерства в балете»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.21/Б1.О.21.

Формируемые компетенции: ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7.

Цель освоения дисциплины – расширение рамок знаний и навыков студентов по актерскому мастерству.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные принципы учения К. Станиславского и его последователей и применять их в балетном театре;
- уметь самостоятельно анализировать и выстраивать действия героев в драматических сценах различных хореографических произведений;
- владеть навыками творческого подхода к созданию сценического образа.

«Источниковедение»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.22/Б1.О.22.

Формируемые компетенции: ОПК-3; ПКО-1.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся представлений о методах источниковедческого исследования и о различных видах письменных и изобразительных источников, обучение поиску и сопоставлению информации из различных типов и видов источников для получения целостной и объективной представления об исследуемом объекте.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать типы и виды научных и иных источников, принципы анализа источников, основные комплексы источников по истории искусства, а также категории и понятия источниковедения;
- уметь осуществлять информационный поиск в библиотеках, архивах, музеях;
- владеть навыками составления библиографических примечаний и списков.

«Планирование и организация творческо-производственного процесса»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.23/Б1.О.23.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4.

Цель освоения дисциплины – формирование современных представлений о структуре творческо-производственного процесса в балетном театре и других организациях исполнительских искусств, принципах планирования и организации этого процесса.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методы планирования подготовки новых постановок, проката репертуара, производственно-финансовой деятельности организации исполнительских искусств;

- уметь анализировать и решать организационно-творческие проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса;
- владеть методами планирования и управления творческо-производственным процессом.

Часть вариативная

«Общий менеджмент»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.01.

Формируемые компетенции: УК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование комплекса знаний в области менеджмента, а именно целей и структурных элементов менеджмента в современной организации, деятельности менеджера в организации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать базовые понятия общей теории управления, теорию организации и управления персоналом, функции и роль менеджера в организации;
- уметь анализировать орг. структуру организаций (в т.ч. в сфере искусства) и разрабатывать предложения по их совершенствованию;
- владеть основными управленческими функциями (планирование, организация, координация, учет, контроль, принятие решений, лидерство, мотивация, адаптация) и методами их реализации.

«Маркетинг»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.02.

Формируемые компетенции: УК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4.

Цель освоения дисциплины – овладение студентами совокупностью знаний, умений, теоретическими и практическими навыками и методами в области маркетинга для изучения потребностей общества и групп потребителей.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия маркетинга, методы, направления и технологии маркетинговых исследований;
- уметь проводить маркетинговые исследования, анализировать и интерпретировать их данные, определять последствия принимаемых решений;
- владеть понятийным аппаратом и важнейшими категориями маркетинга, навыками сбора и анализа первичной маркетинговой информации, навыками анализа результатов вторичных данных в сфере маркетинга.

«Организация управления персоналом в организациях искусств»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.03.

Формируемые компетенции: УК-3; УК-5; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-1.

Цель освоения дисциплины – овладение студентами совокупностью знаний в области управления персоналом, современными концепциями, подходами и методами управления персоналом, а также особенностями работы с персоналом в организациях исполнительских искусств.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современные концепции, подходы и методы управления персоналом, понимать функции руководителя по управлению подчиненными в организациях исполнительских искусств;

- уметь пользоваться методами управления персоналом, технологиями практического взаимодействия с ним и управления конфликтами; глубоко осмыслить особенности работы с персоналом в организациях исполнительских искусств.
- владеть новыми технологиями подбора, обучения, аттестации и развития персонала.

«Экономическая теория»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.04.

Формируемые компетенции: УК-2; ПКО-3; ПКО-4.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучаемых базового уровня экономической грамотности для понимания экономических процессов в сфере хореографического искусства.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные закономерности, ограничения и условия процессов производства и потребления товаров и услуг; основные макроэкономических проблемы и их особенности в современной России и в мире;
- уметь ориентироваться в текущих экономических событиях в стране и в мире, понимать роль государства в экономической жизни общества;
- владеть основами анализа и обобщения экономических, социальных и организационных показателей.

«Финансы, денежное обращение и кредит»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.05.

Формируемые компетенции: УК-2; ПКО-3; ПКО-4.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов углубленных представлений о принципах и законах функционирования рыночной экономики, ознакомление со спецификой микро- и макроэкономического моделирования и анализа.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать содержание таких понятий, как «спрос», «предложение», «равновесие», «полезность», ВВП, «бюджетно-налоговая и фискальная политика» и проч.; основы экономики производства; характер экономических явлений и процессов в регулируемой рыночной экономике на микро- и макроуровнях;
- уметь анализировать и оценивать социально-экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом этого анализа;
- владеть навыками экономических расчетов различных показателей на микро- и макроуровне.

«Бухгалтерский учёт и статистика»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.06.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – ознакомление учащихся с основами бухгалтерского учета и статистики.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретические и организационно-правовые основы бухгалтерского учета; методы и способы обработки бухгалтерской информации; основы организации и функционирования системы государственной статистики в стране, источники статистической информации и методы ее получения;
- уметь анализировать и интерпретировать финансовую, бухгалтерскую и иную учетную и отчетную информацию экономических субъектов с целью оценки эффективности их функционирования и принятия управленческих решений; ориентироваться в источниках статистической информации, производить оценку их достоверности;

- владеть правилами и методами ведения финансового учета и отчетности, методикой проверки достоверности содержащейся в ней информации с целью контроля за соблюдением законодательства; методикой статистической оценки результатов корпоративной деятельности экономических агентов.

«Высшая математика»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.07.

Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – овладение основными знаниями в области высшей математики, необходимыми в практической экономической деятельности учреждений исполнительских искусств.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать математический аппарат, необходимый для решения прикладных задач экономики и управления;
- уметь использовать методы математического моделирования при решении простейших экономических проблем, содержательно интерпретировать получаемые количественные результаты их решений;
- владеть навыками самостоятельной работы, постоянно пополнять уровень своих знаний, ориентируясь на современные тенденции развития математического знания для решения экономических задач.

«Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.08.

Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-5; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с базовыми положениями гражданского, административного, трудового, финансового и налогового законодательства.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать терминологию и систему нормативно-правовых актов гражданского, административного, трудового, финансового и налогового законодательства;
- уметь реализовать нормы права в профессиональной сфере деятельности;
- владеть навыками правоприменения в сфере менеджмента исполнительских искусств.

«Правовое регулирование интеллектуальной собственности»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.09.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов комплексные знания о праве интеллектуальной собственности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать национальное законодательство и международные нормативные документы, регулирующие частные отношения в сфере охраны прав интеллектуальной собственности;
- уметь использовать полученные правовые знания для решения практических задач в сфере интеллектуальной собственности;
- владеть навыком использования правовых знаний в профессиональной деятельности.

«История театрально-концертного менеджмента в России и за рубежом»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.10.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с историей и основными тенденциями театрально-концертного менеджмента в России и за рубежом.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теорию и практику, основные тенденции развития процессов управления в театрально-концертных организациях России и зарубежных стран;
- уметь использовать полученные знания в управлении театрально-концертной деятельностью;
- владеть навыком анализа процессов управления театрально-концертной деятельностью.

«Информатика»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.11.

Формируемые компетенции: ОПК-3.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучаемых общих представлений об основных принципах информатики, сферах ее применения, перспективах развития, способах функционирования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать компьютерные сети и телекоммуникации, операционные системы, базы данных, правовые основы информатики;
- уметь организовывать хранение, поиск и выборку информации в базах данных, работать с компьютерной графикой;
- владеть навыком использования готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки.

«Элективные курсы по физической культуре»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.12.

Формируемые компетенции: УК-7.

Цель освоения элективных курсов – обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности обучаемых к будущей профессии.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения элективных курсов. В результате освоения дисциплин обучающийся должен:

- знать приемы и методы сохранения и развития физической и профессиональной формы артиста балета;
- уметь использовать на практике полученные знания по сохранению и поддержанию профессиональной физической формы;
- владеть основными приемами физических упражнений для сохранения и поддержания профессиональной физической формы.

«Иностранный язык (проф. модуль 2)»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.13.

Формируемые компетенции: УК-4.

Цель освоения дисциплины – подготовка обучаемых к профессиональной деятельности с использованием иностранного языка.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать фонетические, лингвистические и социолингвистические особенности изучаемого языка;
- уметь использовать все виды речевой деятельности в целях коммуникации;
- владеть письменной и устной речью в профессиональных целях.

Дисциплины по выбору

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01

«Фандрейзинг»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-5; ПКО-4; ПКР-1.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с теоретическими и методологическими основами фандрейзинга, формирований представлений о возможностях фандрейзинга в поиске средств для реализации проектов в сфере хореографического искусства.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретические основы фандрейзинга, технологию, методы и инструменты привлечения ресурсов;
- уметь определять возможные источники финансирования, составлять планы сбора средств и отчеты по их использованию;
- владеть правилами оформления заявок, навыками привлечения и распределения средств и мониторинга эффективности их использования.

«Теория организации»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02.

Формируемые компетенции: УК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование знаний в области теории и практики организации для понимания студентами процессов, происходящих в организационных системах различных видов.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные законы и принципы построения и функционирования различных организационных систем;
- уметь применять методы научной организации труда и организационного проектирования;
- владеть методами прогнозирования развития социально-экономических и организационных процессов в объектах управления и оценки их состояния.

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02

«Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.02.01.

Формируемые компетенции: УК-8; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с особенностями устройства театрального здания и эксплуатации сценического пространства, используемыми техническими устройствами и технологиями оформления спектаклей.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать театральное здание и специфику его эксплуатации, включая нормативные основы техники безопасности и охрана труда в театре; сценическую технику и технологию;
- уметь обеспечить эксплуатацию театрального здания в соответствии действующими нормами и правилами; решать организационно-творческие проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса;
- владеть нормативно-правовой базой по вопросам эксплуатации здания, сценического оборудования и основных инженерно-технических систем обеспечения; методами планирования и управления творческо-производственным процессом.

«Теория драмы и основы режиссуры»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.02.02.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с теорией драмы, историей режиссерского искусства и основами режиссерской профессии.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные произведения зарубежной и русской драмы, основные понятия и теоретические принципы профессии режиссера;
- уметь производить анализ драматического и балетного спектакля;
- владеть навыками видеть закономерности развития театрального искусства, его связи с исторической действительностью, общим развитием гуманитарных знаний, религиозными, философскими, эстетическими идеями.

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03

«Психология управления»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.03.01.

Формируемые компетенции: УК-3; УК-4; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – изучение студентами психологических основ и закономерностей управленческой деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы и принципы формирования системы мотивации и стимулирования персонала;
- уметь критически оценивать личные достоинства и недостатки, конструктивно реагировать на критику в свой адрес;
- владеть навыком диагностики и управления конфликтами и стрессами.

«История экономических учений в России»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.03.02.

Формируемые компетенции: УК-1; ПКО-1.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов представлений о развитии экономической мысли в России.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать этапы, закономерности, основные события и тенденции отечественной экономической истории;
- уметь определять вклад различных экономических школ в развитие отечественной экономической теории;
- владеть понятийным аппаратом по истории экономики в профессиональной деятельности.

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04

«Актуальные проблемы современного менеджмента»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.04.01.

Формируемые компетенции: УК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – изучение студентами актуальных проблем современного менеджмента.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретические основы управления организацией, современные проблемы и тенденции развития теории и практики менеджмента;
- уметь классифицировать управленческие модели, формировать варианты управленческих решений, оценивать их и выбирать лучшие;

- владеть технологией принятия рациональных управленческих решений и методами разработки инновационных решений.

«Современные концепции менеджмента»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.04.02.

Формируемые компетенции: УК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование знаний, умений и навыков управления организациями на основе наиболее актуальных и современных концепций менеджмента.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы экономики и обществоведения;
- уметь анализировать, различать и интерпретировать явления экономики и социальных систем;
- владеть навыком решения типичных административно-организационных задач.

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05

«Стратегический менеджмент»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.05.01.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-3; ПКО-3; ПКО-4.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области стратегического управления организацией.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные задачи стратегического менеджмента организации, элементы стратегического управления организацией;
- уметь организовывать сбор и обработку информации о состоянии внутренней и внешней среды организации, определять вид используемой стратегии организации, оценивать прогнозные и плановые показатели организации;
- владеть методами и технологиями стратегического анализа, умением разрабатывать стратегию организации, умением решать задачи по реализации стратегии.

«Основы финансирования культуры»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.05.02.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-5; ПКО-4; ПКР-1.

Цель освоения дисциплины – формирование финансовой культуры менеджеров в сфере исполнительских искусств.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия, категории и инструменты формирования финансовой культуры общества;
- уметь анализировать во взаимосвязи экономические явления, процессы формирования финансовой культуры общества;
- владеть методологией исследования формирования финансовой культуры общества.

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06

«Методы и методология менеджерских исследований»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.06.01.

Формируемые компетенции: УК-1; ПКО-1.

Цель освоения дисциплины – обучение студентов методам и методологии проведения менеджерских исследований.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия, методы и инструменты количественного и качественного анализа процессов управления;
- уметь определять методы исследований для принятия административных управленческих решений;
- владеть навыками количественного и качественного анализа для принятия управленческих решений.

«Организация менеджмента качества»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.06.02.

Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – приобретение теоретических знаний и практических умений в области организации системы менеджмента качества организации, ее элементов и процесса формирования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать терминологию в области менеджмента качества, эволюцию системы менеджмента качества (СМК);
- уметь разрабатывать и исследовать модели систем управления качеством;
- владеть методическими подходами к оценке результативности и эффективности СМК.

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07

«Преддипломный семинар»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.07.01.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1.

Цель освоения дисциплины – подготовка обучающихся к работе над выпускной квалификационной работой.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать требования, предъявляемые к ВКР, правила оформления и способы изложения материала в тексте;
- уметь анализировать, структурировать и систематизировать материал, собранный для написания ВКР;
- владеть методами анализа и оформления эмпирического материала.

«Управление проектом»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.07.02.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-5; ПКО-4; ПКР-1.

Цель освоения дисциплины – формирование совокупности теоретических знаний и практических навыков, связанных с пониманием роли проектной деятельности в хореографическом искусстве.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать содержания понятия и процессов управления проектами, специфику их применения и мониторинга достигнутых результатов;
- уметь ставить цели и формулировать задачи в сфере управления проектами; применять на практике аналитические и расчетные методы в процедуре принятия управленческих решений по управлению проектами;
- владеть навыками решения комплекса экономических задач и проведения вариантных расчетов при выборе управленческих решений при управлении проектами.

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08
«Некоммерческие автономные учреждения»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.08.01.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-5; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучаемых представлений о принципах организации и деятельности отдельных видов некоммерческих автономных организаций, их компетенциях и правовых основах взаимодействия с государственными органами.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать организационно-правовые основы создания, деятельности, реорганизации и ликвидации некоммерческих автономных организаций; правовое положение учредителей, участников, членов некоммерческих автономных организаций членов, их роль в деятельности организаций; принципы организации и деятельности отдельных видов некоммерческих автономных организаций, их компетенция и правовые основы взаимодействия с государственными органами;
- уметь самостоятельно анализировать и применять законы и иные нормативные правовые акты, регулирующие порядок создания, регистрации, деятельности и ликвидации некоммерческих автономных организаций;
- владеть навыком анализа и применения содержания законодательных и иных нормативных актов, регулирующих деятельность государственных органов, должностных лиц, осуществляющих взаимодействие с некоммерческими автономными организациями.

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09
«Социология искусства»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.09.01.

Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-1; ПКО-1.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с основными положениями социологии искусства как самостоятельной отрасли социологического знания.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теорию искусства и методы его исследования;
- уметь выявлять проблемы в сфере искусства при анализе конкретных ситуаций;
- владеть способами решения возникающих проблем и оценки результатов.

«Финансовое обеспечение продюсерской деятельности»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.09.02.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1.

Цель освоения дисциплины – изучение студентами теоретических основ финансов, закономерностей функционирования экономических отношений, возникающих в процессе образования и использования денежных доходов и расходов.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать базовые понятия дисциплины; порядок формирования доходов и расходов всех звеньев финансовой системы, включая кредитную;
- уметь ориентироваться в текущей экономической ситуации, работать с финансовыми документами;
- владеть основами анализа и управления бюджетами разных уровней.

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10
«Информационные технологии управления»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.10.01.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – обучение студентов информационным технологиям, методам их поиска и использования при решении задач управления.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы управленческой деятельности с использованием информационных систем;
- уметь использовать современные информационные технологии в решении задач управления и принятия решений;
- владеть техническими средствами и информационными системами при решении конкретных управленческих задач.

«Информационные системы управления»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.10.02.

Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний и умений, необходимых для управления информационными системами организации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать назначение и роль информационных технологий в обеспечении управленческой деятельности;
- уметь использовать информационные системы в управлении;
- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации с помощью информационных технологий.

Блок 2. Практики

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Место в структуре ОПОП: Б2.В.01(У).

Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-1; ПКО-3, ПКО-7.

Цель освоения дисциплины – формирование устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности ее выбора, знакомство с системой учреждений культуры и искусств, со спецификой их деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать специфику работы общеобразовательных и средних профессиональных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений физической культуры и спорта, центров культуры и досуга, клубов, государственных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;
- уметь использовать теоретические знания для анализа деятельности учреждений, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;
- владеть навыками эффективного взаимодействия со всеми специалистами, занятыми в организационно-управленческой деятельности этих учреждений.

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Место в структуре ОПОП: Б2.В.02(П).

Формируемые компетенции: ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКР-1.

Цель освоения дисциплины – приобретение студентами профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного решения задач в реальных условиях работы общеобразовательных и средних профессиональных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений физической культуры и спорта,

центров культуры и досуга, клубов, государственных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать специфику организационно-управленческой деятельности учреждений, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;
- уметь планировать и осуществлять административно-организационную деятельность организаций, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;
- владеть методиками координации деятельности творческих и финансово-хозяйственных служб, способствовать повышению экономической эффективности художественно-исполнительской деятельности.

«Преддипломная»

Место в структуре ОПОП: Б2.В.03(Пд).

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1.

Цель освоения дисциплины – подготовка студентов к написанию выпускной квалификационной работы в сфере менеджмента исполнительских искусств;

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать профессиональную терминологию и специфику деятельности менеджеров организаций, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;
- уметь осуществлять необходимые маркетинговые действия для составления прогноза эффективной деятельности организации (проекта), составлять стратегические и тактические планы управления организациями, способствующими созданию и распространению произведений хореографического творчества, обеспечивать их многосторонние связи с общественностью;
- владеть навыками анализа и изложения полученных данных в форме ВКР.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Место в структуре ОПОП: Б3.О.01.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4.

Цель – оценка сформированности профессиональных компетенций выпускников-бакалавров.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения программы бакалавриата. В результате освоения дисциплин ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность Менеджмент исполнительских искусств обучающийся должен:

- знать теоретические и прикладные аспекты профессиональной деятельности менеджера в сфере исполнительских искусств;
- уметь демонстрировать полученные теоретические знания и практические навыки в сфере управления учреждениями, способствующими созданию и распространению произведений хореографического творчества;
- владеть универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в объеме освоенной ОПОП.

Раздел 7. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Ресурсное обеспечение ОПОП сформировано Академией на основе требований к

условиям реализации ОПОП, определяемым ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Реализация программы бакалавриата обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью.

Программа бакалавриата обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ОПОП.

В процессе реализации программы бакалавриата важное место отведено оснащенности учебно-лабораторным оборудованием. Для организации учебного процесса используются собственные площади, общая площадь под образовательный процесс в вузе составляет 8 212 кв. м и соответствует установленным нормам.

В составе используемых площадей Академии имеются 20 балетных залов, 20 аудиторий для лекционных и практических занятий, 8 музыкальных классов, 3 компьютерных класса, 1 читальный зал, Учебный театр, конференц-зал и спортивный зал.

7.1. Кадровое обеспечение.

7.1.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

7.1.2. Квалификация педагогических работников Академии отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н, и «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н.

7.1.3. 100 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

7.1.4. 7 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

7.1.5. 67 процентов численности педагогических работников Академии и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Академии на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

7.1.6. Общее руководство научным содержанием программы бакалавриата осуществляется научно-педагогическим работником Академии, имеющим ученую степень кандидата и доктора наук, проводящим самостоятельные научно-исследовательские проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

7.1.7. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Академии за период реализации программы бакалавриата в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

7.2. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы бакалавриата имеются следующие помещения:

- балетные залы, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), зеркала, музыкальные инструменты.
- классы для прослушивания музыкальных произведений, постановочной работы, методических занятий по специальным дисциплинам.
- учебный театр для постановки балетных спектаклей и хореографических номеров.
- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов и реквизитом для проведения учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.
- раздевалки и душевые для студентов и преподавателей.
- медицинское подразделение.

Для обеспечения учебно-творческой деятельности бакалавров по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство в Академии имеются: магнитофоны, видеоплееры, видеоманитоны, телевизоры. Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы студентов в Академии создан фонд электронных и видеоносителей информации (CD, DVD, видеокассеты) по изучаемым дисциплинам. Видеотека содержит видеофильмы и видеозаписи уроков и экзаменов танцевальных дисциплин, спектаклей, фрагментов классического и современного репертуара отечественных и зарубежных хореографических трупп, видеоматериалы с записью выдающихся произведений хореографического, театрального искусства. Фонотека содержит аудиозаписи выдающихся произведений музыкального искусства, балетной музыки, используемой для музыкального сопровождения репетиционного процесса и сценических выступлений. Учебный процесс обеспечивается наглядными пособиями, методическими материалами, ТСО и др.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

7.3. Информационно-библиотечное обеспечение.

Структура библиотеки Академии включает в себя читальный зал, оснащенный компьютерами с выходом в сеть Интернет, абонемент научной, учебной, художественной литературы, фонд редких книг, нотную библиотеку с фондом музыкальных произведений на бумажных носителях для музыкального сопровождения занятий по специальным дисциплинам. Объем фонда (по состоянию на 01.01.2019 г.): 52278 экз., в том числе: учебная и учебно-методическая литература – 17343 экз.; Художественная литература – 11650 экз.; периодические издания (названий) – 32.

Библиотека подключена к электронным библиотечной системе «Лань». Студенты Академии имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями, локальной электронной библиотекой Академии.

Обеспеченность обучающихся дополнительной литературой составляет: официальные издания – 25 названий (70 комплектов), общественно-политические и научно-популярные

периодические издания – 92 названий (2936 экземпляров), научно-периодические издания по профилю реализуемых программ – 8 названий (240 экземпляров), библиографические издания: энциклопедии, энциклопедические словари – 143 названия (186 экземпляров), отраслевые словари и справочники – 246 названий (695 экземпляра). Дополнительная литература включает в себя такие издания, как библиографические – 18 названий (380 экземпляров); электронные учебники – 257 названий (324 экземпляра). Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой на одного студента 0,7 экз.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, формирование электронного портфолио обучающегося.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

7.4. Финансовое обеспечение.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Раздел 8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы бакалавриата включает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольные вопросы и задания для практических занятий, контрольные работы, коллоквиумы, зачеты и экзамены, тесты и компьютерные тестирующие программы, примерная тематика курсовых работ/проектов, рефератов, докладов).

Учебным планом предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- самостоятельное освоение отдельных тем учебных дисциплин (модулей), включающее в себя поиск научных и учебно-методических источников, изучение найденных материалов, реферирование и пр.
- подготовка презентаций, устных сообщений и докладов;
- выполнение домашних заданий;
- практикумы в компьютерных классах и т.д.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение зачетов, защиту курсовых проектов, экзаменов. По всем перечисленным видам промежуточной аттестации разработаны комплекты оценочных средств.

8.2. Государственная итоговая аттестация выпускников программы бакалавриата 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность Менеджмент исполнительских искусств.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускника бакалавриата является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП в полном объеме.

К формам ГИА выпускников Академии относятся:

- государственный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

Цель ГИА – оценка сформированности профессиональных компетенций выпускников-

бакалавров, позволяющих им быть конкурентоспособными на рынке труда и продолжить образование в магистратуре.

В результате освоения дисциплин ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность Менеджмент исполнительских искусств обучающийся должен:

- *знать* теоретические и прикладные аспекты профессиональной деятельности менеджера в сфере исполнительских искусств;
- *уметь* демонстрировать полученные теоретические знания и практические навыки в сфере управления учреждениями, способствующими созданию и распространению произведений хореографического творчества;
- *владеть* универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в объеме освоенной ОПОП.

Академия использует необходимые для организации образовательной деятельности средства при проведении ГИА обучающихся.

ГИА проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком, в форме контактной работы обучающихся с членами ГЭК при личной явке обучающихся в место проведения ГИА.

Состав государственной аттестационной комиссии (далее – ГАК) ежегодно формируется из профессорско-преподавательского состава Академии, представителей работодателей, согласно Положению о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и программам магистратуры, утвержденным ректором Академии.

Состав ГАК утверждаются соответствующим приказом Ректора.

Успешное прохождение ГИА является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации установленного государственного образца.

8.2.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) является заключительным этапом подготовки бакалавра по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Защита ВКР является обязательной составляющей государственной итоговой аттестации выпускников Академии в соответствии с ФГОС ВО по направлениям подготовки бакалавров.

Бакалаврская ВКР представляет собой самостоятельное законченное исследование на заданную (выбранную) тему, написанное лично выпускником под руководством руководителя, свидетельствующее об умении выпускника работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы.

Бакалаврская работа может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и содержать материалы, собранные выпускником в период преддипломной и производственной практик, а также должна свидетельствовать о владении умениями и навыками профессиональной деятельности.

Непосредственное руководство ВКР осуществляет руководитель. При необходимости могут быть назначены консультанты ВКР. Руководителями и консультантами должны быть преимущественно профессора и доценты Академии, в том числе работающие на условиях совместительства.

ВКР подлежат обязательному рецензированию. Рецензентами могут быть преподаватели других кафедр соответствующего профиля Академии или иной образовательной организации, практические работники различных учреждений соответствующей сферы деятельности.

ВКР проверяется руководителем в системе «Антиплагиат» в соответствии с регламентом использования системы «Антиплагиат» для сбора и проверки письменных учебных работ в Академии.

Требования к выполнению и оформлению выпускной квалификационной работы

В ВКР бакалавра должно быть продемонстрировано овладение выпускником методиками исследований, умение обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки.

ВКР бакалавра должна отвечать требованиям к организации и проведению теоретической и эмпирической части исследования, обработке и интерпретации данных, а также к оформлению работы.

В ВКР выдерживается следующая логико-композиционная структура научного исследования:

- *Введение*, содержащее четкое и краткое обоснование выбора темы, ее актуальности, определение объекта и предмета исследования, целей и задач, перечень методов исследования и указания базы исследования;
- *Основная часть*, которая посвящена раскрытию предмета исследования и состоит не менее чем из двух глав – теоретической и эмпирической;
- *Заключение*, представляющее собой последовательное, логически стройное изложение итогов исследования в соответствии с целью и задачами, поставленными и сформулированными во Введении. Заключение может включать в себя и практические предложения;
- *Приложения*, которые включают материалы, наработанные студентом в период прохождения преддипломной практики, иные материалы (представленные в виде таблиц, схем, фото и видео материалов, презентаций и т.п.). Материалы приложения не входят в общий объем ВКР. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием вверху листа по центру слова «Приложение», его порядкового номера и тематического заголовка;
- *Список использованных источников*, который включает все источники: опубликованные, неопубликованные и электронные. Каждый включенный в список литературы источник должен иметь отражение в тексте ВКР.

К защите ВКР допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлениям подготовки высшего образования, успешно сдавшие итоговые государственные экзамены (если итоговые государственные экзамены предусмотрены ФГОС ВПО) и представившие ВКР с отзывом руководителя в установленный срок.

Оценивание студентов осуществляется по четырёх-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение ГИА.

Критерии оценки знаний обучающихся:

«Отлично» – ВКР полностью раскрывает заявленную тему, содержит элементы новизны, самостоятельности в постановке и решении проблемы, демонстрирует серьезную работу с источниками, грамотно написана и оформлена; автор в процессе защиты убедительно раскрыл ее содержание и ответил на вопросы членов комиссии. Использование архивных источников, а также экспериментальных методов не является обязательным, но повышает трудоемкость и ценность работы, следовательно, и ее оценку.

«Хорошо» – ВКР содержит теоретический анализ избранной проблемы, в целом написана грамотно, но не имеет признаков самостоятельности и новизны в оценке проблематики и изложении результатов исследования; автор в процессе защиты недостаточно убедительно осветил ее содержание или ответил на вопросы.

Отметкой «удовлетворительно» оцениваются работы, не содержащие научно-теоретической и практической самостоятельности, ВКР, имеющие признаки существенных заимствований, а также работы, авторы которых в процессе защиты показали недостаточное понимание изложенного в ней содержания.

Отметкой «неудовлетворительно» оцениваются работы, содержание которых не соответствует заявленной теме, заявленная цель не достигнута, поставленные задачи не решены, имеется большой объем заимствований (плагиата), а также работы, авторы которых не ориентируются в содержании ВКР, не отвечают на вопросы членов экзаменационной комиссии.

ВКР подлежат размещению в электронно-библиотечной системе Академии и проверке на объём заимствования. Порядок размещения ВКР в электронно-библиотечной системе Академии,

проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается Академией.

По положительным результатам государственной итоговой аттестации, оформленным соответствующими протоколами, государственная аттестационная комиссия принимает решение о присвоении выпускникам квалификации по направлению подготовки и выдаче дипломов о высшем образовании государственного образца.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Лицам, завершившим освоение основной образовательной программы и не подтвердившим соответствие подготовки требованиям ФГОС ВО при прохождении итоговых аттестационных испытаний, при восстановлении в Академии назначаются повторные итоговые аттестационные испытания (защита ВКР).

Студент имеет право не ранее, чем через год и не позднее, чем через пять лет после прохождения впервые государственной итоговой аттестации пройти государственную итоговую аттестацию (процедуру защиты ВКР) повторно. Новая тема ВКР утверждается решением Ученого совета Академии не позднее, чем за полгода до повторной итоговой государственной аттестации.

Повторные итоговые государственные аттестационные испытания не могут назначаться более двух раз.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом
по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**
Направленность **Менеджмент исполнительских искусств**

N п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
2.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)

¹ Составлен в соответствии с приложением 1 к ФГОС ВО

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность Менеджмент исполнительских искусств**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ		Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким	С/03.6	6.3

				направлениям деятельности		
01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	А	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
	Ф	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации		Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и (или) дополнительного профессионального образования (ДПО) и (или) профессионального обучения	Ф/01.6	6.3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность Менеджмент исполнительских искусств, очная форма обучения
Квалификация – бакалавр.

Индекс	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Примерное распределение по семестрам								Форма промежуточной аттестации
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	
				Количество недель								
				17	17	17	17	15	17	16	12	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Блок 1. Дисциплины (модули)	210	7888									
	Обязательная часть	98	3528									
Б1.Б.01	Философия	4	144	x	x							экзамен
Б1.Б.02	История	4	144	x	x							экзамен
Б1.Б.03	Иностранный язык	9	324	x	x	x	x					зачет, экзамен
Б1.Б.04	Общая теория искусств	2	72				x					зачет
Б1.Б.05	История хореографического искусства	8	288			x	x	x	x			зачет, экзамен
Б1.Б.06	История драматического театра	8	288			x	x	x	x			зачет, экзамен
Б1.Б.07	История и теория музыкального искусства	8	288	x	x	x	x					зачет с оценкой, экзамен
Б1.Б.07.01	История музыки	6	216	x	x	x						зачет с оценкой, экзамен
Б1.Б.07.02	Теория музыки	2	72				x					зачет с оценкой
Б1.Б.08	История изобразительного искусства	8	288			x	x	x	x			зачет с

												оценкой, экзамен
Б1.Б.09	Анатомия, физиология	2	72		х							зачет
Б1.Б.10	Биомеханика	2	72			х						зачет
Б1.Б.11	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии	3	108	х								экзамен
Б1.Б.12	Физическая культура	2	72	х								зачет с оценкой
Б1.Б.13	Русский язык и культура речи	3	108	х	х							зачет с оценкой
Б1.Б.14	Педагогика и психология	3	108	х	х							экзамен
Б1.Б.15	История литературы	3	108		х	х						зачет с оценкой
Б1.Б.16	Культурология	2	72		х							зачет
Б1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	72	х								зачет
Б1.Б.18	Правоведение	2	72		х							зачет
Б1.Б.19	Иностранный язык (проф.модуль 1)	2	72	х								зачет
Б1.Б.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	10	360	х	х	х	х					зачет, экзамен
Б1.Б.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	5	180					х	х			зачет, экзамен
Б1.Б.22	Источниковедение	3	108			х	х					зачет с оценкой
Б.1.Б.23	Планирование и организация творческо- производственного процесса	3	108							х	х	экзамен
	Вариативная часть	112	4360									
Б1.В.01	Общий менеджмент	10	360	х	х	х	х					экзамен
Б1.В.02	Маркетинг	8	288				х	х	х			зачет, экзамен
Б1.В.03	Организация управления персоналом в организациях искусств	5	180						х	х		зачет, экзамен
Б1.В.04	Экономическая теория	7	252	х	х	х						зачет, экзамен
Б1.В.05	Финансы, денежное обращение и кредит	8	288			х	х	х				экзамен
Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика	8	288				х	х	х	х		зачет, зачет с оценкой, экзамен
Б1.В.07	Высшая математика	7	252	х	х	х						зачет, зачет с

												оценкой, экзамен
Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право	7	252					х	х			зачет, экзамен
Б1.В.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2	72					х				зачет
Б1.В.10	История театрально-концертного менеджмента в России и за рубежом	9	324						х	х	х	зачет, зачет с оценкой, экзамен
Б1.В.11	Информатика	5	180				х	х				экзамен
Б1.В.12	Элективные курсы по физической культуре			х	х	х	х	х	х	х	х	зачет с оценкой
Б1.В.13	Иностранный язык (проф.модуль 2)	2	72					х				зачет
	Дисциплины по выбору	37	1332									
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3	108								х	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.01.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология	3	108								х	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры	3	108								х	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3	108								х	зачет
Б1.В.ДВ.02.01	Психология управления	3	108								х	зачет
Б1.В.ДВ.02.02	История экономических учений в России	3	108								х	зачет
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4	144							х	х	зачет, зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.03.01	Актуальные проблемы современного менеджмента	4	144							х	х	зачет, зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.03.02	Современные концепции менеджмента	4	144							х	х	зачет, зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	4	144							х	х	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.04.01	Стратегический менеджмент	4	144							х	х	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.04.02	Основы финансирования культуры	4	144							х	х	зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	4	144							х	х	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.05.01	Методы и методология менеджерских исследований	4	144							х	х	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.05.02	Организация менеджмента качества	4	144							х	х	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	2	72							х		зачет
Б1.В.ДВ.06.01	Преддипломный семинар	2	72							х		зачет
Б1.В.ДВ.06.02	Управление проектом	2	72							х		зачет
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	2	72								Х	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.07.01	Некоммерческие автономные учреждения	2	72								Х	зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	2	72					х				экзамен
Б1.В.ДВ.08.01	Социология искусства	2	72					х				экзамен
Б1.В.ДВ.08.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	2	72					х				экзамен
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	3	108						х	х		зачет
Б1.В.ДВ.09.01	Информационные технологии управления	3	108						х	х		зачет
Б1.В.ДВ.09.02	Информационные системы управления	3	108						х	х		зачет
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	7	252					х	х	х		зачет, зачет с оценкой, экзамен
Б1.В.ДВ.10.01	Фандрейзинг	7	252					х	х	х		зачет, зачет с оценкой, экзамен
Б1.В.ДВ.10.02	Теория организации	7	252					х	х	х		зачет, зачет с оценкой, экзамен
Блок 2. Практика		24	24									
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	6	216	х	х	х	х					зачет с оценкой
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	9	324					х	х	х	х	зачет с оценкой
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная	9	324								х	зачет с оценкой

Блок 3. Государственная итоговая аттестация		6	216									
БЗ.Б.01	Государственная итоговая аттестация	6	216								х	экзамен
Итого:		240	8640									

В колонках 5-12 символом «х» указываются семестры, для данной промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине): «зачет», «зачет с оценкой» или «экзамен»; в колонке 13 – форма промежуточной аттестации.

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии, час	210 з.е. – 7888 час
Практики	24 з.е. – 864 час
Государственная итоговая аттестация:	6 з.е. – 216 час
Итого:	240 з.е. – 8640 час

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность Менеджмент исполнительских искусств, заочная форма обучения
Квалификация – бакалавр.

Индекс	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Примерное распределение по семестрам										Форма промежуточной аттестации
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Блок 1. Дисциплины (модули)	210	7888											
	Базовая часть	98	3528											
Б1.Б.01/ Б1.О.01	Философия	4	144	х	х									экзамен
Б1.Б.02/ Б1.О.02	История	4	144	х	х									экзамен
Б1.Б.03/ Б1.О.03	Иностранный язык	9	324	х	х	х	х							зачет, экзамен
Б1.Б.04/ Б1.О.04	Общая теория искусств	2	72				х							зачет
Б1.Б.05/ Б1.О.05	История хореографического искусства	8	288			х	х	х	х					зачет, экзамен
Б1.Б.06/ Б1.О.06	История драматического театра	8	288			х	х	х	х					зачет, экзамен
Б1.Б.07/ Б1.О.07	<i>История и теория музыкального искусства</i>	8	288	х	х	х	х							зачет с оценкой, экзамен
Б1.Б.07.01/ Б1.О.07.01	История музыки	6	216	х	х	х								зачет с оценкой, экзамен
Б1.Б.07.02/ Б1.О.07.01	Теория музыки	2	72				х							зачет с оценкой
Б1.Б.08	История изобразительного искусства	8	288			х	х	х	х					зачет с оценкой,

														экзамен
Б1.Б.09/Б1.О.09	Анатомия, физиология	2	72		х									зачет
Б1.Б.10/Б1.О.10	Биомеханика	2	72					х						зачет
Б1.Б.11/ Б1.О.11	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии	3	108		х									экзамен
Б1.Б.12/ Б1.О.12	Физическая культура	2	72									х		зачет с оценкой
Б1.Б.13/Б1.О.13	Русский язык и культура речи	3	108	х	х									зачет с оценкой
Б1.Б.14/ Б1.О.14	Педагогика и психология	3	108	х	х									экзамен
Б1.Б.15/Б1.О.15	История литературы	3	108		х	х								зачет с оценкой
Б1.Б.16/ Б1.О.16	Культурология	2	72		х									зачет
Б1.Б.17/ Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	72	х										зачет
Б1.Б.18/Б1.О.18	Правоведение	2	72		х									зачет
Б1.Б.19/ Б1.О.19	Иностранный язык (проф.модуль)	2	72		х									зачет
Б1.Б.20/ Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	10	360	х	х	х	х							зачет, экзамен
Б1.Б.21/ Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	5	180							х	х			зачет, экзамен
Б1.Б.22/ Б1.О.22	Источниковедение	3	108					х	х					зачет с оценкой
Б.1.Б.23/ Б1.О.23	Планирование и организация творческо-производственного процесса	3	108							х	х			экзамен
	Вариативная часть	112	4360											
Б1.В.01	Общий менеджмент	10	360	х	х	х	х							зачет, экзамен
Б1.В.02	Маркетинг	8	288				х	х	х					зачет, экзамен
Б1.В.03	Организация управления персоналом в организациях искусств	5	180						х	х				зачет, экзамен
Б1.В.04	Экономическая теория	7	252	х	х	х								зачет, экзамен
Б1.В.05	Финансы, денежное обращение и кредит	8	288				х	х	х					экзамен
Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика	8	288					х	х	х	х			зачет, зачет с оценкой, экзамен
Б1.В.07	Высшая математика	7	252			х	х	х						зачет, зачет с

														оценкой, экзамен
Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право	7	252					х	х					зачет, экзамен
Б1.В.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2	72					х						зачет
Б1.В.10	История театрально-концертного менеджмента в России и за рубежом	9	324								х	х		зачет, зачет с оценкой, экзамен
Б1.В.11	Информатика	5	180						х	х				зачет с оценкой, экзамен
Б1.В.12	Элективные курсы по физической культуре			х	х	х	х	х	х	х	х			зачет с оценкой
Б1.В.13	Иностранный язык (проф модуль 2)	2	72					х	х					Зачет
	Дисциплины по выбору	37	1332											
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7	252							х	х	х		зачет, зачет с оценкой
Б1.В.ДВ. 01.01	Фандрейзинг	7	252							х	х	х		зачет, зачет с оценкой, экзамен
Б1.В.ДВ. 01.02	Теория организации									х	х			экзамен
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3	108							х	х			зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.02.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология	3	108							х	х			зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.02.02	Теория драмы и основы режиссуры	3	108							х	х			зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3	108							х	х			зачет
Б1.В.ДВ.03.01	Психология управления	3	108							х	х			зачет
Б1.В.ДВ.03.02	История экономических учений в России	3	108							х	х			зачет
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	4	144							х	х			зачет, зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.04.01	Актуальные проблемы современного менеджмента	4	144							х	х			зачет, зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.04.02	Современные концепции менеджмента	4	144							х	х			зачет, зачет

														с оценкой
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	4	144									х		зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.05.01	Стратегический менеджмент	4	144									х		зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.05.02	Основы финансирования культуры	4	144									х		зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	4	144									х		зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.06.01	Методы и методология менеджерских исследований	4	144									х		зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.06.02	Организация менеджмента качества	4	144									х		зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	2	72							х				зачет
Б1.В.ДВ.07.01	Преддипломный семинар	2	72							х				зачет
Б1.В.ДВ.07.02	Управление проектом	2	72							х				зачет
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	2	72									х		зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.08.01	Некоммерческие автономные учреждения	2	72									х		зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	2	72							х				зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.09.01	Социология искусства	2	72							х				зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.09.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	2	72							х				зачет с оценкой
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	3	108								х	х		зачет
Б1.В.ДВ.10.01	Информационные технологии управления	3	108								х	х		зачет
Б1.В.ДВ.10.02	Информационные системы управления	3	108										х	зачет
Блок 2. Практика		24	24											
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	6	216	х	х	х	х	х	х					зачет, зачет с оценкой
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	9	324		х	х	х	х	х	х	х			зачет с оценкой
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная	9	324										х	зачет с оценкой
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		6	216											

Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	6	216										х	экзамен
Итого:		240	8640											

В колонках 5-14 символом «х» указываются семестры, для данной промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине): «зачет», «зачет с оценкой» или «экзамен»; в колонке 15 – форма промежуточной аттестации.

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии, час	210 з.е. – 7888 час
Практики	24 з.е. – 864 час
Государственная итоговая аттестация:	6 з.е. – 216 час
Итого:	240 з.е. – 8640 час

Сводные данные по бюджету времени, очная форма обучения

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	16	15	31	133
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	2	4	6	2	4	6	2	4	6	2	1	3	21
У	Учебная практика	1	1	2	1	1	2							4
П	Производственная практика							1	1	2	2	2	4	6
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											4	4	4
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов		6												
Групп		1												

Сводные данные по бюджету времени, заочная форма обучения

	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	3 4/6	4 5/6	3 5/6	3 5/6	1 5/6	18
Э	Экзаменационные сессии	4	3	4	4	3	18
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					6	6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		менее 12 нед	менее 12 нед	менее 12 нед	менее 12 нед	менее 12 нед	
Итого		7 4/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	10 5/6	42
Студентов		4					
Групп		1					

Календарный учебный график, очная форма обучения

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май			
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	5 - 11	12 - 18		19 - 25	2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
I											У								У	У	К	К											У						
II											У								У	У	К	К										У							
III											П								У	У	К	К										П							
IV											П	П							У	У	К	К	П	П	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл	Пл

Календарный учебный график, заочная форма обучения

[illegible]

Лист согласования

Основная профессиональная образовательная программа

Направление подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность Менеджмент исполнительских искусств

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Зав. кафедрой классического танца

Т.А. Гальцева

Зав. кафедрой классического
и дуэтного танца

В.В. Анисимов

Зав. кафедрой народно-сценического и
историко-бытового танца

И.А. Воронина

/ Зав. кафедрой хореографии и балетоведения

Ю.Н. Григорович

Зав. кафедрой концертмейстерского мастерства и
музыкального образования

М.К. Буланкина

Зав. кафедрой гуманитарных,
социально-экономических дисциплин
и менеджмента исполнительских искусств

Н.П. Яценко

Декан педагогического факультета

Е.Б. Куракина

Начальник научно-методического отдела

С.В. Франц

Начальник
учебно-методического управления

Е.А. Мартыненко

Проректор по учебной работе

С.М. Оленев