

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.02 Хореографическое исполнительство
1,2,3 курс

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 34 от 25.06.2020

52.03.02

Кафедра: классического танца
Факультет: исполнительский

Квалификация: бакалавр		
Программа подготовки: прикладной бакалавриат		
Форма обучения: Очная		
Срок обучения: 3г		
+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
☒	☒	педагогический
☒	☒	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 1131 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

ЛЕОНОВА М.К.

"25 06 / 20 20г.

/ Оленев С.М./

/ Алферов А.А./

/ Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
П	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	16	16	32	16	16	32	16	11	27	91
Э	Экзаменационные сессии	2	3	5	2	3	5	2	2 5/6	4 5/6	14 5/6
У	Учебная практика	2	2	4							4
П	Производственная практика				2	2	4	2		2	6
Пд	Преддипломная практика							1 2/6	1 2/6	1 2/6	
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								6	6	6
К	Каникулы	1	7 5/6	8 5/6	1	7 5/6	8 5/6	1	7 5/6	8 5/6	26 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	6 2/6 (38 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	156
Студентов											
Групп											

План Учебный план бакалавриата '52.03.02_17-17-123-3391.rlx', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2018																												
-	-		Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
+	Б1.О.01	Философия	1						3	3	108	108	36	27	45	3	22	10	4	27	45							
+	Б1.О.02	История	1						4	4	144	144	36	54	54	4	22	10	4	54	54							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14		23		12		6	6	216	216	130	23	63	2	2	30	2	11	27		1		32		4	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	2						3	3	108	108	52	20	36								3	16	32	4	20	36
+	Б1.О.05	История и теория искусств	5		3			4	6	6	216	216	102	78	36													
+	Б1.О.05.01	Сценография и история костюма	5					4	4	4	144	144	68	40	36													
+	Б1.О.05.02	Общая теория искусств			3				2	2	72	72	34	38														
+	Б1.О.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	2336	1224			5	1	1	25	25	900	900	408	321	171	6	26	102	4	84		7	8	88	12	90	54
+	Б1.О.06.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	72	72	32	40		2	26	6		40								
+	Б1.О.06.02	Актёрское мастерство в балетном театре	2					1	5	5	180	180	70	56	54	2		32	2	38		3		32	4	18	54	
+	Б1.О.06.03	История хореографического искусства	3	2					5	5	180	180	72	63	45							2	8	24	4	36		
+	Б1.О.06.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)	36	24			5	1		13	13	468	468	234	162	72	2		64	2	6		2		32	4	36	
+	Б1.О.07	Анатомия, физиология, биомеханика			23				6	6	216	216	72	144								3	8	24	4	72		
+	Б1.О.07.01	Анатомия, физиология			2				3	3	108	108	36	72								3	8	24	4	72		
+	Б1.О.07.02	Биомеханика			3				3	3	108	108	36	72														
+	Б1.О.08	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	35	2			4		9	9	324	324	138	114	72							2		32	2	38		
+	Б1.О.09	Основы медицины в хореографии			5				2	2	72	72	36	36								1		32		4		
+	Б1.О.10	Физическая культура			4				2	2	72	72	67	5										54				
+	Б1.О.11	Элективная дисциплина по физической культуре		46							328	328	328					54						54				
+	Б1.О.12	Русский язык и культура речи			2				3	3	108	108	72	36		2	20	12	4	36		1	20	12	4			
+	Б1.О.13	Педагогика и психология	2				1		4	4	144	144	72	45	27	2	20	12	4	36		2	20	12	4	9	27	
+	Б1.О.14	Источниковедение			4		3		3	3	108	108	64	44														
									76	76	3064	3064	1613	947	504	19	112	230	22	248	126	20	72	318	30	237	117	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	Б1.В.01	Мастерство классического танца	246	1		3			5	14	14	504	504	258	156	90	2		32	4	36		2		32	4	9	27
+	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	24		3				1	8	8	288	288	144	63	81	2		32	4	36		2		32	4	9	27
+	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	24	1					3	8	8	288	288	144	90	54	2		32	4	36		2		32	4	9	27
+	Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца			6				4	4	144	144	56	88														
+	Б1.В.05	Методика работы репетитора	6	4	5				9	9	324	324	146	133	45													
+	Б1.В.06	История музыкальных жанров	2	1					3	3	108	108	68	22	18	1	8	24		4		2	8	24	4	18	18	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					3	4	4	144	144	68	22	54													
+	Б1.В.ДВ.01.01	История литературы	4					3	4	4	144	144	68	22	54													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика	4					3	4	4	144	144	68	22	54													
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5	4	3				9	9	324	324	102	168	54													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца	5	4	3				9	9	324	324	102	168	54													
-	Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры	5	4	3				9	9	324	324	102	168	54													
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6	5					6	6	216	216	116	55	45													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца	6	5					6	6	216	216	116	55	45													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	6	5					6	6	216	216	116	55	45													
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		5					2	2	72	72	32	40														

Страница 1 из 4

Пользователь Б

План Учебный план бакалавриата '52.03.02_17-17-123-3391.plx', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2018

Курс 2												Курс 3												Закрепленная
Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Код
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																								6
																								6
																								6
1		32		4		2		32		4	36													6
																								6
2	8	24	2	38		2	20	12	2	38		2	20	12	2	2	36							4
						2	20	12	2	38		2	20	12	2	2	36							6
2	8	24	2	38																				6
6	8	56	8	54	90	2		32	4	36		2		32	4	36		2		22	2	21	27	
																								6
																								1
																								4
3	8	24	4	27	45																			1
3		32	4	27	45	2		32	4	36		2		32	4	36		2		22	2	21	27	1
3	8	24	4	72																				6
																								2
3	8	24	4	72																				2
2		32	4	18	18	2		32	2	38		3		32	2	20	54							6
												2	8	24	4	36								2
0.5		18				0.5		17		1														1
		54						54						54						58				6
																								6
																								4
2	20	12		40		1	20	12		4														
16.5	44	252	18	226	108	9.5	40	191	8	121	36	9	28	154	12	94	90	2		80	2	21	27	
2		32	4	36		3		32	4	27	45	3		64	4	40		2		44	2	8	18	1
1		32	4			3		32	4	18	54													3
2		32	4	36		2		32	4	9	27													3
												2		32		40		2		22	2	48		2
						4		64	2	78		2		32	2	38		3		44	2	17	45	2
																								5
1	8	24	2	2		3	8	24	2	20	54													6
1	8	24	2	2		3	8	24	2	20	54													6
1	8	24	2	2		3	8	24	2	20	54													6
3		32	2	74		3		32	2	74		3		32	2	20	54							1
3		32	2	74		3		32	2	74		3		32	2	20	54							4
3		32	2	74		3		32	2	74		3		32	2	20	54							4
						1		32		4		2		32	4	36		3		44	4	15	45	
						1		32		4		2		32	4	36		3		44	4	15	45	3
						1		32		4		2		32	4	36		3		44	4	15	45	3
												2		32		40								

План Учебный план бакалавриата '52.03.02_17-17-123-3391.plx', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2018

План Учебный план бакалавриата '52.03.02_17-17-123-3391.rix', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2018															Курс 1												
-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов					Сем. 1						Сем. 2						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером		5					2	2	72	72	32	40													
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром		5					2	2	72	72	32	40													
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		5	6				4	4	144	144	60	84													
+	Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы		5	6				4	4	144	144	60	84													
-	Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца		5	6				4	4	144	144	60	84													
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	6	5					4	4	144	144	62	46	36												
+	Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств	6	5					4	4	144	144	62	46	36												
-	Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика	6	5					4	4	144	144	62	46	36												
									25	25	2700	2700	1256	967	477	7	8	120	12	112		8	8	120	16	46	99
									151	151	5764	5764	2869	1914	981	26	120	350	34	360	126	28	80	438	46	282	216

Блок 2.Практика**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)			2				6	6	216	216		216		3				108		3				108	
+	Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)			5				9	9	324	324		324													
+	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)			6				2	2	72	72		72													
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика			6				3	3	108	108		108													
									20	20	720	720		720		3				108		3				108	
									20	20	720	720		720		3				108		3				108	

Блок 3.Государственная итоговая аттестация**Обязательная часть**

+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324		324													
									9	9	324	324		324													
									9	9	324	324		324													

ФТД.Факультативы**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

+	ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра		2					1	1	36	36	16	20								1		16		20	
									1	1	36	36	16	20								1		16		20	
									1	1	36	36	16	20								1		16		20	

План Учебный план бакалавриата '52.03.02_17-17-123-3391.plx', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2018

План Учебный план бакалавриата '52.03.02_17-17-123-3391.plx', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2018																								Закрепленная
Курс 2												Курс 3												
Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код
												2		32		40								2
												2		32		40								5
												1.5	8	24	2	20		2.5	8	16	2	64		
												1.5	8	24	2	20		2.5	8	16	2	64		6
												1.5	8	24	2	20		2.5	8	16	2	64		4
												2	8	24	4	36		2	8	16	2	10	36	
												2	8	24	4	36		2	8	16	2	10	36	6
												2	8	24	4	36		2	8	16	2	10	36	6
9	8	152	16	148		19	8	248	18	230	180	17.5	16	272	18	270	54	14.5	16	186	14	162	144	
25.5	52	404	34	374	108	28.5	48	439	26	351	216	26.5	44	426	30	364	144	16.5	16	266	16	183	171	
3				108		3				108		3				108								2
																		2				72		2
																		3				108		2
3				108		3				108		3				108		5				180		
3				108		3				108		3				108		5				180		
																		9				324		1
																		9				324		
																		9				324		
																								1