

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

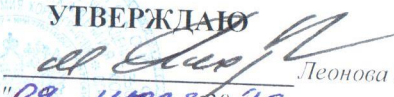
РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 34 от 25.06.2020

52.04.01

направление подготовки: Хореографическое искусство
ОПОП: Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств
2 курс

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора  Леонова М.К.
"09 июля 2020 г."

Профиль: Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств
Кафедра: гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
Факультет: педагогический

Квалификация: магистр		
Программа подготовки: академическая магистратура		
Форма обучения: Очная		
Срок обучения: 2г		
+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
☒	☒	организационно-управленческий
☒	☒	научно-исследовательский

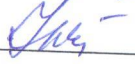
Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

 / Оленев С.М./
 / Куракина Е.Б./
 / Яценко Н.П./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
у	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики							
н								
п		17	18	35	17	15	32	67
пд								
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 1/6	5 2/6	2	1 1/6	3 1/6	8 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	8	9 3/6	1 4/6	7	8 4/6	18 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104
Студентов								
Групп								

учебный план магистратуры '52.04.01-3.plx', код направления 52.04.01, профиль: Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств, год начала подготовки 2019		Дата и время: 27.01.2021 10:35																												
Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов										Курс 1										
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2							
																		з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	24		3		1	8	8	288	288	126	56	40	30	117	45	2	18		18	36		2	18			18	36	
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	2				1	4	4	144	144	54	36		18	54	36	2	18		18	36		2	18			18	36	
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	4		3			4	4	144	144	72	20	40	12	63	9				18	36		2	18			18	36	
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	2					6	6	216	216	72	40	30	2	108	36	3	20	14	2	72		3	20	16		36	36	
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					2	2	72	72	18	10	8		9	45	2	10	8		9	45					36	36	
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			4		3	4	4	144	144	68	20	44	4	76														
									20	20	720	720	284	126	122	36	310	126	7	48	22	20	117	45	5	38	16		54	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б1.В.01	Организация научных исследований в области исполнительских искусств	3	2	1			6	6	216	216	94	8	80	6	86	36	2		34	2	36		2		36		36		
+	Б1.В.02	Психология управления	3	1	2			6	6	216	216	118	38	68	12	71	27	2	18	16	2	36		2		36		36		
+	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3		1	2		6	6	216	216	110		104	6	79	27	2		34	4	34		2	20	18	8	26		
+	Б1.В.04	Современные теоретические основы художественно-творческой деятельности				3		4	4	144	144	76		68	8	68		2		34	4	34		2		36		36		
+	Б1.В.05	Источниковедение	3					3	3	108	108	36	8	26	2	36	36			34	4	34								
+	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			3			3	3	108	108	34	10	24		74														
+	Б1.В.07	Современная зрелищная и образовательная инфраструктура сферы исполнительских искусств	2					3	3	108	108	40		36	4	32	36													
+	Б1.В.08	Современные концепции отечественного и зарубежного арт-менеджмента	4					3	3	108	108	64		60	4	26	18						3		36	4	32	36		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	14					6	6	216	216	68	38	26	4	85	63	3	18	16	2	27	45							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ хореографического произведения	14					6	6	216	216	68	38	26	4	85	63	3	18	16	2	27	45							
+	Б1.В.ДВ.01.02	Стратегический менеджмент в сфере исполнительских искусств	14					6	6	216	216	68	38	26	4	85	63	3	18	16	2	27	45							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54							
-	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4		3			4	4	144	144	66	40	24	2	57	21													
-	Б1.В.ДВ.03.01	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	4		3			4	4	144	144	66	40	24	2	57	21													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Маркетинговые технологии в сфере исполнительских искусств	4		3			4	4	144	144	66	40	24	2	57	21													
									47	47	1692	1692	742	146	546	50	632	318	14	40	164	16	185	99	9	20	126	12	130	36
									67	67	2412	2412	1026	272	668	86	942	444	21	88	186	36	302	144	14	58	142	12	184	108
2.Практика																														
Обязательная часть																														
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216					216		3													
Б2.О.02(У)	Творческая практика		2	3			7	7	252	252											108		3					108		
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			7	7	252	252					252		2				72		2					72		
															252															

Страница 1 из 4

Курс 2														Закрепленная	
Сем. 3						Сем. 4						Код			
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
2	10	20	6	36		2	10	20	6	27	9		6		
2	10	20	6	36		2	10	20	6	27	9		3		
													6		
													6		
2	10	24	2	36		2	10	20	2	40			6		
4	20	44	8	72		4	20	40	8	67	9				
2	8	10	4	14	36								6		
2		34	2	9	27								6		
2		34	2	9	27								4		
2		34	4	34									6		
3	8	26	2	36	36								6		
3	10	24		74									6		
													6		
						3		60	4	26	18		6		
						3	20	10	2	58	18				
						3	20	10	2	58	18		4		
						3	20	10	2	58	18		6		
													6		
													6		
2	20	14		38		2	20	10	2	19	21				
2	20	14		38		2	20	10	2	19	21		6		
2	20	14		38		2	20	10	2	19	21		6		
16	46	176	14	214	126	8	40	80	8	103	57				
20	66	220	22	286	126	12	60	120	16	170	66				
													6		
3				108									6		
4				144		3				108			6		

План учебный план магистратуры '52.04.01-3.plx', код направления 52.04.01, профиль: Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств, год начала подготовки 2019																																
Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1															
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2									
																		з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324					324																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								29	29	1044	1044					1044		5						180		9					324	
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			4			9	9	324	324					324																
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		2				6	6	216	216					216																
								15	15	540	540					540		4						144		2					72	
								44	44	1584	1584					1584		4						144		2					72	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																
Обязательная часть																																
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324					324																
								9	9	324	324					324																
								9	9	324	324					324																
ФТД.Факультативы																																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																
+	ФТД.В.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология'		3				2	2	72	72	34	20	14		38																
								2	2	72	72	34	20	14		38																
								2	2	72	72	34	20	14		38																

Курс 2													Закрепленная
Сем. 3						Сем. 4							
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
7				252		3				108		6	
						9				324		6	
						9				324		6	
7				252		12				432			
						9				324		6	
						9				324			
						9				324			
2	20	14		38								6	
2	20	14		38									
2	20	14		38									