

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 34 от 25.06.2020

52.04.01

направление подготовки: Хореографическое искусство
ОПОП: Музыкально-педагогическая деятельность в хореографическом искусстве
2 курс

Кафедра: концертмейстерского мастерства и музыкального образования
Факультет: педагогический

Квалификация: магистр		
Программа подготовки: академическая магистратура		
Форма обучения: Очная		
Срок обучения: 2г		
+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
☒	☒	педагогический
☒	☒	научно-исследовательский

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора  Леонова М.К.
"25 06 / 2020 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

 / Оленев С.М./
 / Куракина Е.Б./
 / Буланкина М.К./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
у	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	15	32	67
н								
п								
пд								
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 1/6	5 2/6	2	1 1/6	3 1/6	8 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	8	9 3/6	1 4/6	7	8 4/6	18 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104
Студентов		2			2			
Групп		1			1			

учебный план магистратуры '52.04.01-2-2.plx', код направления 52.04.01, год начала подготовки 2019																																																								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов										Курс 1																																				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2																																	
																		з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль																											
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																								
Обязательная часть																																																								
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	24		3		1	8	8	288	288	126	56	40	30	117	45	2	18		18	36		2	18			18	36																											
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	2				1	4	4	144	144	54	36		18	54	36	2	18		18	36		2	18			18	36																											
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	4		3			4	4	144	144	72	20	40	12	63	9				18	36		2	18			18	36																											
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	2					6	6	216	216	72	40	30	2	108	36	3	20	14	2	72		3	20	16		36	36																											
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					2	2	72	72	18	10	8		9	45	2	10	8		9	45																																	
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			4		3	4	4	144	144	68	20	44	4	76																																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									20	20	720	720	284	126	122	36	310	126	7	48	22	20	117	45	5	38	16		54	72																										
+	Б1.В.01	Методика музыкального сопровождения процесса преподавания хореографических дисциплин	3	2	14			8	8	288	288	124	8	80	36	128	36	2		34	2	36		2		36		36																												
+	Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций		1	2			4	4	144	144	80	38	32	10	64		2	18	16	2	36		2	20	16	8	28																												
+	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3		1	2		6	6	216	216	108		104	4	90	18	2		34	4	34		2		36		36																												
+	Б1.В.04	Методика преподавания музыкальных дисциплин в системе профессионального хореографического образования			1			2	2	72	72	38		34	4	34		2		34	4	34		2		36		36																												
+	Б1.В.05	Источниковедение			3			3	3	108	108	36	8	26	2	72				34	4	34																																		
+	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3					3	3	108	108	34	10	24		56	18																																							
+	Б1.В.07	Концертмейстерский класс	24		3			6	6	216	216	88		36	52	71	57																																							
+	Б1.В.08	Теория и практика концертмейстерской импровизации в хореографическом образовании	3					3	3	108	108	34		30	4	20	54						3		36	4	32	36																												
+	Б1.В.09	Фортепианное исполнительство	14				3	7	7	252	252	82			82	80	90	3																																						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1					3	3	108	108	36	4	30	2	27	45	3	4	30	2	27	45																																	
-	Б1.В.ДВ.01.01	Иностранный язык	1					3	3	108	108	36	4	30	2	27	45	3	4	30	2	27	45																																	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1					3	3	108	108	36	4	30	2	27	45	3	4	30	2	27	45																																	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4		3			4	4	144	144	66	30	34	2	51	27																																							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	4		3			4	4	144	144	66	30	34	2	51	27																																							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика профессионального образования	4		3			4	4	144	144	66	30	34	2	51	27																																							
									48	48	1764	1764	726	98	430	198	693	345	14	22	148	32	194	108	9	20	124	12	132	36																										
Блок 2.Практика									68	68	2484	2484	1010	224	552	234	1003	471	21	70	170	52	311	153	14	58	140	12	186	108																										
Обязательная часть																																																								
	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216					216		3				108		3				108																												
	Б2.О.02(У)	Творческая практика		2	3			7	7	252	252					252		2				72		2				72																												
	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		3	4			7	7	252	252					252																																								
	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324					324																																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									29	29	1044	1044					1044		5				180		14				324																											

Курс 2													Закрепленная
Сем. 3						Сем. 4							
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
2	10	20	6	36		2	10	20	6	27	9		
												6	
2	10	20	6	36		2	10	20	6	27	9	3	
												6	
												6	
2	10	24	2	36		2	10	20	2	40		6	
4	20	44	8	72		4	20	40	8	67	9		
2	8	10	4	14	36	2				30	42	5	
												5	
2		34		20	18							4	
												5	
3	8	26	2	72								6	
3	10	24		56	18							6	
1			18	18		2			30	21	21	5	
3		30	4	20	54							5	
2			34	38		2			30	15	27	5	
												6	
												6	
2	20	14		38		2	10	20	2	13	27		
2	20	14		38		2	10	20	2	13	27	5	
2	20	14		38		2	10	20	2	13	27	6	
18	46	138	62	276	126	8	10	20	92	91	75		
22	66	182	70	348	126	12	30	60	100	158	84		
												5	
3				108								5	
3				108		4				144		5	
												5	
6				216		4				144			

План учебный план магистратуры '52.04.01-2-2.plx', код направления 52.04.01, год начала подготовки 2019																																	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1															
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2									
																		з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			4			7	7	252	252					252																	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		2				6	6	216	216					216		4															
									13	13	468	468					468		4					144					72				
									42	42	1512	1512					1512		9					324					72				
																												16					576
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																	
Обязательная часть																																	
+	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						6	6	216	216					216																	
+	Б3.О.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.						3	3	108	108					108																	
									9	9	324	324					324																
									9	9	324	324					324																
ФТД.Факультативы																																	
часть, формируемая участниками образовательных отношений																																	
+	ФТД.В.01	История и теория кинематографа		4				2	2	72	72	30	30			42																	
									2	2	72	72	30	30		42																	
									2	2	72	72	30	30		42																	
									2	2	72	72	30	30		42																	

Курс 2													Закрепленная
Сем. 3						Сем. 4							
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
						7				252		5	
						7				252		5	
6				216		11				396			
						6				216		5	
						3				108		5	
						9				324			
						9				324			
						2	30			42		4	
						2	30			42			
						2	30			42			