

Экзаменационные требования к вступительным творческим испытаниям на 2018 года

1. Для поступающих по направлению 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» (бакалавриат). Профиль «Артист балета»

Профильный экзамен по классическому танцу:

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть – абитуриенты должны показать экзерсис у станка, на середине, комбинацию аллегро, на пальцах (женщины),

2 часть – исполнить заранее подготовленную вариацию или фрагмент из классического балета.

2. Для поступающих по направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» (бакалавриат). Профиль «Педагогика балета»

Профильный экзамен по классическому танцу:

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть – абитуриенты должны показать знания в объёме программы по дисциплине «Классический танец» хореографического училища,

2 часть – на экзамен выносятся составление, показ и проведение нескольких комбинаций в пределах программы хореографического училища. При показе и проведении комбинации должны быть отражены учебная и педагогическая направленность составленного задания, а также дан методический разбор движений, включённых в комбинацию.

3. Для поступающих по направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» (бакалавриат). Профиль «Педагогика народно-сценического танца»

Профильный экзамен по народно-сценическому танцу:

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть – абитуриенты должны показать знания в объёме программы по дисциплине «Народно-сценический танец» хореографического училища,

2 часть – на экзамен выносятся составление, показ и проведение нескольких комбинаций в пределах программы хореографического училища. При показе и проведении комбинации должны быть отражены учебная и педагогическая направленность составленного задания, а также дан методический разбор движений, включённых в комбинацию.

4. Для поступающих по направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» (бакалавриат). Профиль «Менеджмент исполнительских искусств» (добор на 2 курс)

Профильный экзамен по основам экономических знаний:

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть – абитуриенты должны показать знания в объёме программы СПО по дисциплине основы экономических знаний,

2 часть – на собеседовании по менеджменту исполнительских искусств абитуриенты должны представить творческое эссе (сочинение) на тему: «Как бы я организовал(а) концерт, гастроль, рекламную акцию и т.п.».

5. Для поступающих по направлению 52.04.01 «Хореографическое искусство» (магистратура)

Профильный экзамен по методике преподавания хореографических дисциплин:

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть – абитуриенты должны показать знания по методике преподавания хореографических дисциплин (по методике преподавания классического танца, народно-сценического танца, дуэтно-классического танца, историко-бытового танца, современной хореографии);

2 часть – собеседование с абитуриентом на тему планируемой научно-исследовательской работы.

