

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 25 от 24.06.19

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство
1,2 курс

Кафедра: классического танца
Факультет: исполнительский

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
☒	☐	педагогический
☒	☒	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 1131 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

РЕКТОР

20 19

ЛЕОНОВА М.К.

/ Оленев С.М./
/ Алферов А.А./
/ Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
Б	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	16	16	32	16	16	32	16	11	27	91
Э	Экзаменационные сессии	2	3	5	2	3	5	2	2 5/6	4 5/6	14 5/6
У	Учебная практика	2	2	4							4
П	Производственная практика				2	2	4	2		2	6
Пд	Преддипломная практика								1 2/6	1 2/6	1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								6	6	6
К	Каникулы	1	7 5/6	8 5/6	1	7 5/6	8 5/6	1	7 5/6	8 5/6	26 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	6 2/6 (38 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	156
Студентов		10			11						
Групп		1			1						

			Форма контроля						з.е.			Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	
Блок 1.Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
+	Б1.О.01	Философия	1						3	3	36	108	108	36	27	45	
+	Б1.О.02	История	1						4	4	36	144	144	36	63	45	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14		23		12		6	6	36	216	216	130	23	63	
+	Б1.О.04	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии	2						3	3	36	108	108	52	20	36	
+	Б1.О.05	История и теория искусств	5		3			4	6	6		216	216	102	78	36	
+	Б1.О.05.01	Сценография и история костюма	5					4	4	4	36	144	144	68	40	36	
+	Б1.О.05.02	Общая теория искусств			3				2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	2336	1224		5	1	1	25	25		900	900	408	357	135	
+	Б1.О.06.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.06.02	Актёрское мастерство в балетном театре	2					1	5	5	36	180	180	70	83	27	
+	Б1.О.06.03	История хореографического искусства	3	2					5	5	36	180	180	72	72	36	
+	Б1.О.06.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)	36	24		5	1		13	13	36	468	468	234	162	72	
+	Б1.О.07	Анатомия, физиология, биомеханика			23				6	6		216	216	72	144		
+	Б1.О.07.01	Анатомия, физиология			2				3	3	36	108	108	36	72		
+	Б1.О.07.02	Биомеханика			3				3	3	36	108	108	36	72		
+	Б1.О.08	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	35	2			4		9	9	36	324	324	138	114	72	
+	Б1.О.09	Основы медицины в хореографии			5				2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.10	Физическая культура			4				2	2	36	72	72	67	5		
+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи			2				3	3	36	108	108	72	36		
+	Б1.О.12	Педагогика и психология	2				1		4	4	36	144	144	72	45	27	
+	Б1.О.13	Источниковедение			4		3		3	3	36	108	108	64	44		
									76	76		2736	2736	1285	992	459	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
+	Б1.В.01	Мастерство классического танца	246	1		3		5	14	14	36	504	504	258	165	81	
+	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	24		3			1	8	8	36	288	288	144	63	81	
+	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	24	1				3	8	8	36	288	288	144	90	54	
+	Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца			6				4	4	36	144	144	56	88		
+	Б1.В.05	Методика работы репетитора	6	4	5				9	9	36	324	324	146	133	45	
+	Б1.В.06	История музыкальных жанров	2	1					3	3	36	108	108	68	22	18	
+	Б1.В.07	Прикладная физическая культура		46								328	328	328			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					3	4	4		144	144	68	22	54	
+	Б1.В.ДВ.01.01	История литературы	4					3	4	4	36	144	144	68	22	54	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика	4					3	4	4	36	144	144	68	22	54	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5	4	3				9	9		324	324	102	168	54	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца	5	4	3				9	9	36	324	324	102	168	54	
-	Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры	5	4	3				9	9	36	324	324	102	168	54	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6	5					6	6		216	216	116	64	36	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца	6	5					6	6	36	216	216	116	64	36	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	6	5					6	6	36	216	216	116	64	36	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		5					2	2		72	72	32	40		

Курс 1														Курс 2													
Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
3	108	22	10	4	27	45																					
4	144	22	10	4	63	45																					
2	72	2	30	2	11	27	1	36		32		4		1	36		32		4		2	72		32		4	36
							3	108	16	32	4	20	36														
														2	72	8	24	2	38		2	72	20	12	2	38	
														2	72	8	24	2	38		2	72	20	12	2	38	
														2	72	8	24	2	38								
6	216	26	102	4	84		7	252	8	88	12	117	27	6	216	8	56	8	63	81	2	72		32	4	36	
2	72	26	6		40																						
2	72		32	2	38		3	108		32	4	45	27														
							2	72	8	24	4	36		3	108	8	24	4	36	36							
2	72		64	2	6		2	72		32	4	36		3	108		32	4	27	45	2	72		32	4	36	
							3	108	8	24	4	72		3	108	8	24	4	72								
							3	108	8	24	4	72															
														3	108	8	24	4	72								
							2	72		32	2	38		2	72		32	4	18	18	2	72		32	2	38	
							1	36		32		4		0.5	18		18				0.5	18		17		1	
2	72	20	12	4	36		1	36	20	12	4																
2	72	20	12	4	36		2	72	20	12	4	9	27														
														2	72	20	12		40		1	36	20	12		4	
19	684	112	176	22	257	117	20	720	72	264	30	264	90	16.5	594	44	198	18	235	99	95	342	40	137	8	121	36
2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27	2	72		32	4	36		3	108		32	4	36	36
2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27	1	36		32	4			3	108		32	4	18	54
2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27
																					4	144		64	2	78	
1	36	8	24		4		2	72	8	24	4	18	18														
	54		54					54		54					54		54					54		54			
														1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54
														1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54
														1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54
														3	108		32	2	74		3	108		32	2	74	
														3	108		32	2	74		3	108		32	2	74	
														3	108		32	2	74		3	108		32	2	74	
																					1	36		32		4	
																					1	36		32		4	
																					1	36		32		4	

Курс 3														Закрепленная кафедра		Компетенции
Сем. 5						Сем. 6										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	
														6	экономических дисц. и менеджмента	УК-1; УК-5
														6	экономических дисц. и менеджмента	УК-5; ОПК-1
														6	экономических дисц. и менеджмента	УК-4
														6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусства	УК-8
2	72	20	12	2	2	36										ОПК-1; ПКР-10
2	72	20	12	2	2	36								4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ПКР-10
														6	гуманитарных, социально-экономических дисц.	ОПК-1; ПКР-10
2	72		32	4	36		2	72		22	2	21	27			ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПКО-1; ПКР-10
														6	гуманитарных, социально-экономических дисц.	ОПК-5
														1	классического танца	ОПК-2; ПКО-1
														4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ПКР-10
2	72		32	4	36		2	72		22	2	21	27	1	классического танца	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1
																УК-7; ПКО-2
														6	гуманитарных, социально-экономических дисц.	УК-7; ПКО-2
														2	классического и дуэтного танца	УК-7; ПКО-2
3	108		32	2	20	54								2	классического и дуэтного танца	ОПК-4; ПКО-7
2	72	8	24	4	36									6	экономических дисц. и менеджмента	УК-7; ПКО-2
														2	классического и дуэтного танца	УК-7; ПКО-2
														6	экономических дисц. и менеджмента	УК-3; УК-4
														6	экономических дисц. и менеджмента	УК-6; ОПК-4; ПКО-8
														4	хореографии и балетоведения	УК-1; ОПК-3
9	324	28	100	12	94	90	2	72		22	2	21	27			
3	108		64	4	40		2	72		44	2	8	18	1	классического танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
														3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
														3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
2	72		32		40		2	72		22	2	48		2	классического и дуэтного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
2	72		32	2	38		3	108		44	2	17	45	2	классического и дуэтного танца	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
														5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	ОПК-1; ПКР-10
	54		54					58		58				2	классического и дуэтного танца	УК-7; ПКО-2
																ОПК-1; ПКР-10
														6	гуманитарных, социально-экономических дисц.	ОПК-1; ПКР-10
														6	гуманитарных, социально-экономических дисц.	ОПК-1; ПКР-10
3	108		32	2	20	54										ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-11
3	108		32	2	20	54								1	классического танца	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-11
3	108		32	2	20	54								4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ПКР-10
2	72		32	4	36		3	108		44	4	24	36			ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
2	72		32	4	36		3	108		44	4	24	36	3	народно-сценического, историко-бытового танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
2	72		32	4	36		3	108		44	4	24	36	3	народно-сценического, историко-бытового танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
2	72		32		40											ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-10; ПКР-12

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером		5					2	2	36	72	72	32	40	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром		5					2	2	36	72	72	32	40	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		5	6				4	4		144	144	60	84	
+	Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы		5	6				4	4	36	144	144	60	84	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца		5	6				4	4	36	144	144	60	84	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	6	5					4	4		144	144	62	46	36
+	Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств	6	5					4	4	36	144	144	62	46	36
-	Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика	6	5					4	4	36	144	144	62	46	36
									5	5		3028	3028	1584	985	459
									151	151		5764	5764	2869	1977	918

Блок 2. Практика**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)			2				6	6	36	216	216		216	
+	Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)	5						9	9	36	324	324		324	
+	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)			6				2	2	36	72	72		72	
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика			6				3	3	36	108	108		108	
									20	20		720	720		720	
									20	20		720	720		720	

Блок 3. Государственная итоговая аттестация**Обязательная часть**

+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация							9	9	36	324	324		324	
									9	9		324	324		324	
									9	9		324	324		324	

Курс 1														Курс 2													
Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
7	306	8	174	12	112		8	342	8	174	16	45	99	9	378	8	206	16	148		19	738	8	302	18	239	171
26	990	120	350	34	369	117	28	1062	80	438	46	309	189	25.5	972	52	404	34	383	99	28.5	1080	48	439	26	360	207

3	108				108		3	108				108															
														3	108				108		3	108				108	
3	108				108		3	108				108		3	108				108		3	108				108	
3	108				108		3	108				108		3	108				108		3	108				108	

Курс 3														Закрепленная кафедра		
Сем. 5							Сем. 6									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
2	72		32		40									2	классического и дуэтного танца	ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-10; ПКР-12
2	72		32		40									5	концертмейстерского мастерства и музы	ОПК-1; ПКО-3; ПКР-10
1.5	54	8	24	2	20		2.5	90	8	16	2	64				ОПК-1; ПКР-10
1.5	54	8	24	2	20		2.5	90	8	16	2	64		6	гуманитарных, социально-экономически	ОПК-1; ПКР-10
1.5	54	8	24	2	20		2.5	90	8	16	2	64		4	хореографии и балетоведения	ОПК-3; ПКО-3
2	72	8	24	4	36		2	72	8	16	2	10	36			УК-2; УК-3
2	72	8	24	4	36		2	72	8	16	2	10	36	6	гуманитарных, социально-экономически	УК-2; УК-3
2	72	8	24	4	36		2	72	8	16	2	10	36	6	гуманитарных, социально-экономически	УК-3; ОПК-2; ОПК-4
17.5	684	16	326	18	270	54	14.5	580	16	244	14	171	135			
26.5	1008	44	426	30	364	144	16.5	652	16	266	16	192	162			

														2	классического и дуэтного танца	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
3	108				108									2	классического и дуэтного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-11
							2	72				72		2	классического и дуэтного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-12
							3	108				108		2	классического и дуэтного танца	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-12
3	108				108		5	180				180				
3	108				108		5	180				180				

							9	324				324		1	классического танца	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-10; ПКР-11
							9	324				324				
							9	324				324				

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6
				Мин.	Макс.	Факт									
Итого (с факультативами)				167	190	180	60	29	31	60	28.5	31.5	60	29.5	30.5
Итого по ОП (без факультативов)				167	190	180	60	29	31	60	28.5	31.5	60	29.5	30.5
Дисциплины (модули)	50%	50%	38.6%	140	160	151	54	26	28	54	25.5	28.5	43	26.5	16.5
Обязательная часть				70	80	76	39	19	20	26	16.5	9.5	11	9	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	75	15	7	8	28	9	19	32	17.5	14.5
Практика	0%	100%	0%	18	20	20	6	3	3	6	3	3	8	3	5
Обязательная часть															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				18	20	20	6	3	3	6	3	3	8	3	5
Государственная итоговая аттестация				9	10	9							9		9
Обязательная часть				9	10	9							9		9
Факультативы															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						14.17%									
Объём обязательной части от общего объёма программы, без учета ГИА						44.4%									
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.5	-	54.6	54.6	-	54.6	54.6	-	54	54.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					61.9	-	58.5	63	-	49.5	69	-	72	57.2
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					28	-	28.2	31.9	-	27.3	28.7	-	27.9	21.9
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					3.7	-	3.4	3.4	-	3.4	3.4	-	3.4	5.3
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						10	3	7	8	3	5	9	4	5
	ЗАЧЕТЫ (За)						7	4	3	3		3	4	4	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4		4	7	5	2	6	2	4
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1	1		1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						4	3	1	2	1	1			
	РЕФЕРАТЫ (Реф)						2	2		3	2	1	1	1	