

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная академия хореографии"  
учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6

14.08.17

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



Согласовано

*Леонова М.К.*  
20 17 г.

53.03.02

по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
основная профессиональная образовательная программа "Концертмейстер по классу балета"  
3 курс

Кафедра: концертмейстерского мастерства и музыкального образования

Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки 2015  
Учебный год 2017-2018  
Образовательный стандарт № 1010 от 11.08.2016

+	Виды деятельности
---	-------------------

0

### Согласовано

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

*Кулешова Т.Ю.* / Кулешова Т.Ю./  
*Куракина Е.Б.* / Куракина Е.Б./  
*Чернова Н.Л.* / Чернова Н.Л./

### 1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
I																		Э	Э	К	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
IV	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	

### 2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	18	36	18	18	36	18	18	36	18	16	34	142
Э Экзаменационные сессии	2	4	6	2	4	6	2	4	6	2	1	3	21
Пд Преддипломная практика											2	2	2
Д Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	7	9	39
<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>208</b>
Студентов				5			5						
Групп				1			1						

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						ЗЕТ		Часов в ЗЕТ	Итого часов								Курс 1													
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт		По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	Элект часы	Сем. 1						Сем. 2								
																			ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	
<b>Блок: Б1. Дисциплины (модули)</b>																																	
<b>Часть: базовая</b>																																	
+	Б1.Б.01	Философия	2					1	4	4	36	144	144	68	40	36			2	72	8	26			38		2	72	8	26		2	36
+	Б1.Б.02	История	2				1	4	4	36	144	144	68	40	36	20	20	2	72	8	26			38		2	72	8	26		2	36	
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	14	3			1234		8	8	36	288	288	144	90	54	24	24	2	72	2	32			36	2	72		34	3	35		
+	Б1.Б.04	Русский язык и культура речи		2					3	3	36	108	108	68	40		16	16	1	36	8	26			2	72	8	26			38		
+	Б1.Б.05	История музыки (зарубежной, отечественной)	46	2		5	1	3	11	11	36	396	396	216	108	72	72	50	2	72	10	26			36	2	72	10	26			36	
+	Б1.Б.06	Музыка второй половины XX - XXI веков			8			7	3	3	36	108	108	66	42		20																
+	Б1.Б.07	Сольфеджио			2		1		3	3	36	108	108	72	36		24	20	2	72	10	26			36	1	36	10	26				
+	Б1.Б.08	Гармония	2					1	3	3	36	108	108	72	18	18	24	20	1	36	10	26				2	72	10	26		18	18	
+	Б1.Б.09	Музыкальная форма	4					3	3	3	36	108	108	72	18	18	24	20															
+	Б1.Б.10	Полифония	4						3	3	36	108	108	72	18	18	38	20															
+	Б1.Б.11	История исполнительского искусства	3	2					5	5	36	180	180	108	54	18	36	20	2	72	10	26			36	1	36	10	26				
+	Б1.Б.12	<b>Физическая культура</b>			2				2	2		72	72	72			16	16	1	36						1	36		36				
+	Б1.Б.12.01	Основы классического танца			2				2	2	36	72	72	72			16	16	1	36						1	36		36				
+	Б1.Б.13	<b>История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)</b>			67				4	4		144	144	72	72		20	20															
+	Б1.Б.13.01	История изобразительного искусства и архитектуры			6				2	2	36	72	72	36	36		10	10															
+	Б1.Б.13.02	История театрального искусства и кино			7				2	2	36	72	72	36	36		10	10															
+	Б1.Б.14	Основы научных исследований	6	5					4	4	36	144	144	66	42	36	10	20															
+	Б1.Б.15	Современные информационные технологии			8				3	3	36	108	108	72	18	18	20	10															
+	Б1.Б.16	Специальный инструмент	2468	3			157		16	16	36	576	576	284	184	108	64	80	2	72				36	36	3	108		36	36	36	36	
+	Б1.Б.17	Ансамбль			6				4	4	36	144	144	72	72		16	20															
+	Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности			1				3	3	36	108	108	54	54		12	10	3	108	20	34			54								
+	Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	2						4	4	36	144	144	72	36	36	24	20	2	72	18	18			36	2	72	18	18			36	
+	Б1.Б.20	Методика обучения игре на фортепиано	3				2		3	3	36	108	108	72	18	18	24	20								1	36	10	26				
+	Б1.Б.21	Концертмейстерский класс	6	45					9	9	36	324	324	108	162	54	26	20															
+	Б1.Б.22	Фортепианный ансамбль	3	2					4	4	36	144	144	36	72	36	16									2	72			18	54		
+	Б1.Б.23	Чтение с листа и транспонирование	4						3	3	36	108	108	36	36	36	16	8															
										109	109		3924	3924	2042	1270	612	562	454	22	792	104	302	36	314	36	23	828	92	296	57	221	162
<b>Часть: вариативная</b>																																	
+	Б1.В.01	Основы композиции и импровизации	57	3	6		24		9	9	36	324	324	126	108	90	50									1	36				36		
+	Б1.В.02	Гармония в стилях	6	4	5		3		6	6	36	216	216	126	54	36	38																
+	Б1.В.03	Музыкальное сопровождение уроков классического танца	1357	2	68		4		12	12	36	432	432	196	128	108	60		2	72			18	18	36	1	36			18	18		
+	Б1.В.04	Музыкальное сопровождение уроков историко-бытового танца		1	4		23		5	5	36	180	180	72	108		32		1	36			18	18		1	36			18	18		
+	Б1.В.05	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического танца	6	4			3		5	5	36	180	180	72	90	18	32																
+	Б1.В.06	Музыкальное сопровождение уроков дуэтно-классического танца	8						3	3	36	108	108	34	56	18	6																
+	Б1.В.07	Музыкальное сопровождение сценических форм танца	7	15	26		4		8	8	36	288	288	144	126	18	42		1	36			18	18		1	36			18	18		
+	Б1.В.08	Инструментоведение	6		5		4		6	6	36	216	216	108	90	18	30																
+	Б1.В.09	Экономика			3				2	2	36	72	72	36	36		10																
+	Б1.В.10	Правоведение			4				2	2	36	72	72	36	36		4																



Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
6	экономических дисц. и менеджмента	
6	экономических дисц. и менеджмента	
6	экономических дисц. и менеджмента	
6	экономических дисц. и менеджмента	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
2	классического и дуэтного танца	
4	хореографии и балетоведения	
4	хореографии и балетоведения	
6	экономических дисц. и менеджмента	
6	экономических дисц. и менеджмента	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
6	экономических дисц. и менеджмента	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
6	экономических дисц. и менеджмента	
6	экономических дисц. и менеджмента	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля							ЗЕТ			Итого часов								Курс 1																			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр	Рефе рат	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Элект часы	Сем. 1					Сем. 2																
																			ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт								
+	Б1.В.11	История литературы			4			3	4	4	36	144	144	72	72																									
+	Б1.В.12	Педагогика и психология	2					1	4	4	36	144	144	68	40	36	20		2	72	8	26			38	2	72	8	26		2	36								
+	Б1.В.13	Чтение партитур			6				3	3	36	108	108	36	72		16																							
+	Б1.В.14	Элективные курсы по физической культуре			48							328	328							36			36				36		36											
+	<b>Б1.В.ДВ.01</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>8</b>					<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>76</b>																									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Связь с общественностью		8					4	4	36	144	144	68	76																									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Логика музыкальной композиции		8					4	4	36	144	144	68	76																									
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>7</b>				<b>6</b>		<b>7</b>	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>102</b>	<b>114</b>	<b>36</b>	<b>10</b>																							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальные стили и жанры	7				6		7	7	36	252	252	102	114	36	10																							
-	Б1.В.ДВ.02.02	История оперы	7				6		7	7	36	252	252	102	114	36	10																							
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>			<b>23</b>		<b>7</b>	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>144</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	<b>44</b>									<b>2</b>	<b>72</b>				<b>36</b>	<b>36</b>								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптация музыкального материала для уроков классического танца	5	4			23		7	7	36	252	252	144	90	18	44								2	72				36	36									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Адаптация музыкального материала для уроков историко-бытового танца	5	4			23		7	7	36	252	252	144	90	18	44								2	72				36	36									
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>8</b>			<b>67</b>		<b>7</b>	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>138</b>	<b>114</b>		<b>32</b>																							
+	Б1.В.ДВ.04.01	Адаптация музыкального материала для уроков народно-сценического танца		8			67		7	7	36	252	252	138	114		32																							
-	Б1.В.ДВ.04.02	Адаптация музыкального материала для уроков дуэтного танца		8			67		7	7	36	252	252	138	114		32																							
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>7</b>	<b>8</b>		<b>6</b>		<b>7</b>	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>154</b>	<b>98</b>		<b>32</b>																							
+	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение балетных клавиров		7	8		6		7	7	36	252	252	154	98		32																							
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером		7	8		6		7	7	36	252	252	154	98		32																							
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>7</b>	<b>8</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		<b>26</b>																							
+	Б1.В.ДВ.06.01	Особенности гармонии и формы XX века		7	8		6		6	6	36	216	216	108	108		26																							
-	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная информатика		7	8		6		6	6	36	216	216	108	108		26																							
									107	107		4180	4180	2168	1616	396	484		6	252	8	62	54	92	36	8	324	8	62	126	92	36								
									216	216		8104	8104	4210	2886	1008	1046	454	28	1044	112	364	90	406	72	31	1152	100	358	183	313	198								
<b>Блок: Б2.Практики</b>																																								
<b>Часть: вариативная</b>																																								
+	Б2.В.01(У)	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (исполнительская практика)	8		4		26		10	10	36	360	360		360											1	36								36					
+	Б2.В.02(П)	педагогическая			68				5	5	36	180	180		180																									
+	Б2.В.03(Пд)	преддипломная практика			8				3	3	36	108	108		108																									
									18	18		648	648		648											1	36								36					
									18	18		648	648		648											1	36								36					
<b>Блок: Б3.Государственная итоговая аттестация</b>																																								
<b>Часть: базовая</b>																																								
+	Б3.Б.01	Государственный экзамен							3	3	36	108	108		108																									
+	Б3.Б.02	ВКР							3	3	36	108	108		108																									
									6	6		216	216		216																									
									6	6		216	216		216																									

Курс 2							Курс 3													Курс 4																																
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5						Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8																		
ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт											
2	72	10	26		36		2	72	10	26		36																																								
														2	72			18	54			1	36			18	18																									
	36		36					36		36					54		54						54		54			36				36																				
																											2	72	18	18		36													40		40					
																											2	72	18	18		36								2	72	12	20		40							
														2	72	16	18		38			2	72	16	18		38	3	108	16	18		38	36																		
														2	72	16	18		38			2	72	16	18		38	3	108	16	18		38	36																		
														2	72	16	18		38			2	72	16	18		38	3	108	16	18		38	36																		
1	36			36			2	72			36	36		2	72			36	18	18																																
1	36			36			2	72			36	36		2	72			36	18	18																																
																											1	36				18	18			3	108			72	36			3	108			48	60			
																											1	36				18	18			3	108			72	36			3	108			48	60			
																											1	36				18	18			3	108			72	36			3	108			48	60			
																											1	36				18	18			3	108			72	36			3	108			64	44			
																											1	36				18	18			3	108			72	36			3	108			64	44			
																											1	36				18	18			3	108			72	36			3	108			64	44			
																											2	72	10	26		36			2	72	10	26		36			2	72	10	26		36				
																											2	72	10	26		36			2	72	10	26		36			2	72	10	26		36				
																											2	72	10	26		36			2	72	10	26		36			2	72	10	26		36				
12	468	20	88	180	162	18	15	576	38	106	180	252		17	666	34	90	180	254	108	16	630	44	134	126	254	72	19	720	44	170	162	236	108	14	544	22	150	80	274	18											
27	1008	70	252	255	341	90	30	1116	68	218	272	396	162	26	990	54	142	288	398	108	29	1098	74	206	234	368	216	26	972	74	248	198	344	108	19	724	40	198	112	320	54											

1.5	54				54		1.5	54				54		1.5	54				54							1.5	54				54																			
														1	36				36			1	36			36	1.5	54				54																		
1.5	54				54		1.5	54				54		2.5	90				90			2.5	90			90	3	108				108																		
1.5	54				54		1.5	54				54		2.5	90				90			2.5	90			90	3	108				108																		


Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
6	экономических дисц. и менеджмента	
6	экономических дисц. и менеджмента	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
2	классического и дуэтного танца	
5	концертмейстерского мастерства и музы	
5	концертмейстерского мастерства и музы	
5	концертмейстерского мастерства и музы	
5	концертмейстерского мастерства и музы	
5	концертмейстерского мастерства и музы	
5	концертмейстерского мастерства и музы	
5	концертмейстерского мастерства и музы	
5	концертмейстерского мастерства и музы	
5	концертмейстерского мастерства и музы	
5	концертмейстерского мастерства и музы	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	