

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Классический танец. Школа мужского исполнительства» (Педагогическая мастерская профессора, народного артиста Российской Федерации В. В. Анисимова)

Целевая аудитория:

Преподаватели хореографических образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, детских школ искусств, детских хореографических школ, специалисты культурно-досуговых учреждений

Объем программы: 36 часов

Цели освоения программы:

расширение знаний слушателей в области хореографии по программе среднего профессионального образования «Искусство балета» в соответствии с современными требованиями к организации обучения по дисциплинам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Гимнастика»; развитие умений анализировать процесс обучения технике танца, видеть и исправлять ошибки исполнителя; выработка навыков творческого взаимодействия педагога с концертмейстером в ходе подготовки и проведения учебных занятий в области хореографии

Содержание программы:

- Методика преподавания классического танца в мужском классе Цели и задачи различных периодов обучения
- Методика преподавания дуэтно-классического танца. Цели и задачи дисциплины, её роль в подготовке будущих артистов балета
- Гимнастика и ее значение в учебном процессе
- Учебная практика и ее роль в подготовке будущих артистов балета
- Работа педагога с концертмейстером. Особенности музыкального оформления мужских классов. Специфика подбора музыкального материала

Автор и куратор программы: заведующий кафедрой классического и дуэтного танца МГАХ, профессор кафедры, народный артист Российской Федерации Анисимов Валерий Викторович