

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной)

Целевая аудитория:

концертмейстеры хореографических образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, детских школ искусств, детских хореографических школ, специалисты культурно-досуговых учреждений

Объем программы: 36 часов

Цели освоения программы:

повышение профессионального уровня концертмейстерского мастерства слушателей по вопросам, актуальным для музыкального сопровождения хореографических дисциплин

Содержание программы:

- Взаимосвязь музыкальных и хореографических средств художественной выразительности
- Метроритмические особенности движений экзерсиса классического танца
- Способы музыкального оформления урока классического танца: импровизационный и нотный, их плюсы и минусы
- Пути адаптации нотного текста к хореографическим комбинациям
- Особенности музыкального оформления уроков в мужских и женских классах
- Особенности раскладок и темпов в младших
- и старших классах
- Оформление государственных экзаменов (классический танец, народно-сценический, дуэтно-классический танец)
- Специфика взаимодействия педагога-хореографа и пианиста-концертмейстера
- Иные актуальные вопросы по профилю программы

Автор и куратор программы:

заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства и музыкального образования МГАХ, кандидат педагогических наук, доцент Буланкина Марина Константиновна