

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»
ФИЛИАЛ В Г. КЕМЕРОВО**

УТВЕРЖДЕНО

Ректор **С.Ю. Захарова**
«19» июня 2026 г.

ПРИНЯТО

Ученым советом
Московской государственной академии
хореографии
протокол № 22
от «19» июня 2026 г.

**Образовательная программа
среднего профессионального образования в области искусств,
интегрированная с образовательными программами основного общего и
среднего общего образования
по специальности
52.02.02 «Искусство танца» (народно-сценический танец) углубленной
подготовки**

Квалификация:
**Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива;
преподаватель**

Очная форма обучения

Нормативный срок обучения: 4 года 10 месяцев

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
- II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ
- III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
- IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
- V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ИОП В ОИ
- VI. СТРУКТУРА ИОП В ОИ
- VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ
- VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ИОП В ОИ
- IX. АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по виду: народно-сценический танец) углубленной подготовки реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Образовательная программа разработана Филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии» в г. Кемерово (далее – Филиал) и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочных и методических материалов, а также программы формирования универсальных учебных действий, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Содержание образовательной программы проработано совместно с заинтересованными работодателями.

ИОП в ОИ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

ИОП в ОИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изм. и доп.);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 января 2015 г. N 33 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» (с изм. и доп.);

- Приказ Минпросвещения России от 01.09.2022 № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изм. и доп.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (с изм. и доп.);

- Приказ Минтруда России № 652н от 22.09.2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.10.2020 № 915 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства просвещения, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 457 от 02.09.2020»;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии»;
- Локальные нормативные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии», Филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии» в г. Кемерово.

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В образовательной программе используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ – образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

УД – учебная дисциплина;

ОД – общеобразовательная дисциплина;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Получение СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации.

3.2. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения¹
На базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	4 года 10 месяцев

3.3. Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 «Искусство танца» проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными в соответствии с Порядком отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минкультуры России от 25.11.2013 № 1950.

3.4. При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий.

ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

3.5. ИОП в ОИ разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 – Образование и наука;

04 – Культура, искусство²

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров; процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин; детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

4.3. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива – солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).

² Таблица приложения к Минтруда России от 29.09.2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)».

4.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ИОП В ОИ

5.1. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

5.2. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности:

5.2.1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

VI. СТРУКТУРА ИОП В ОИ

6.1. ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная аттестация.

6.2. Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ должна составляет около 80 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 20 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций,

определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Академией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин (предметов) и профильных учебных дисциплин (предметов).

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

«ОГСЭ.01. Основы философии»;

«ОГСЭ.02. История»;

«ОГСЭ.03. Психология общения»;

«ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих дисциплин:

«ОП.01. Актерское мастерство»;

«ОП.02. Тренаж народно-сценического танца»;

«ОП.03. Грим»;

«ОП.04. Охрана труда артиста танца»;

«ОП.05. Безопасность жизнедеятельности».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки по виду «Народно-сценический танец»

предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов:

«ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность»;

«МДК 01.01. Классический танец»;

«МДК 01.02. Народно-сценический танец»;

«МДК 01.03. Историко-бытовой танец»;

«МДК 01.04. Современная хореография»;

«МДК 01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов»;

«МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар»;

«ПМ.02 Педагогическая деятельность»;

«МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин»;

«МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

6.4. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в учебный план ИОП в ОИ входят следующие обязательные для изучения предметные области и учебные предметы:

Таблица 2

Предметные области	Учебные предметы
Русский язык и литература	ПД.01.01 Русский язык
	ПД.01.02 Литература
Иностранные языки	ПД.01.03 Английский язык
	ПД.01.03 Второй иностранный язык
Общественно-научные предметы	ПОД.02.01 История
	ПОД.02.02 Обществознание
	ПОД.02.03 География
Математика и информатика	ПОД.03.01 Алгебра
	ПОД.03.01 Геометрия
	ПОД.03.01 Вероятность и статистика
	ПОД.03.02 Информатика
Естественнонаучные предметы	ПОД.04.01 Физика

	ПОД.04.02 Биология
	ПОД.04.03 Химия
Искусство ³	ПОД.05.01 Элементарная теория музыки.
	ПОД.05.02 Основы игры на музыкальном инструменте
Технология	ПО.06.01. Труд (технология). Введение в профессию
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура ⁴ : ПОД.07.01 Гимнастика ПОД.07.02 Тренаж народно-сценического танца ПОД.07.03 Ритмика ПОД.07.04 Основы безопасности и защиты Родины

Достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы основного общего образования по учебному предмету «Математика» в рамках государственной итоговой аттестации включает результаты освоения рабочих программ учебных курсов «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

Реализация дисциплины УПО.07.01 «Элементарная теория музыки. Основы игры на фортепиано» осуществляется в рамках учебной дисциплины Интегрированный курс элементарной теории музыки и основ игры на фортепиано. Данный курс проводится в виде индивидуальных занятий с преподавателем.

6.5. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный план ИОП в ОИ предусматривает обязательное изучение следующих учебных предметов на базовом уровне:

³ Образовательная организация имеет право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области «Искусство» и «Технология», и курсов внеурочной деятельности.

⁴ Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец».

Таблица 3

Предметные области	Учебные предметы
Русский язык и литература	ПД.01.01 Русский язык
	ПД.01.02 Литература
Иностранные языки	ПД.01.03 Английский язык
Общественно-научные предметы	ПОД.02.01 История
	ПОД.02.02 Обществознание
	ПОД.02.03 География
Математика и информатика	ПОД.03.01 Алгебра
	ПОД.03.01 Геометрия
	ПОД.03.01 Вероятность и статистика
	ПОД.03.02 Информатика
Естественнонаучные предметы	ПОД.04.01 Физика
	ПОД.04.02 Биология
	ПОД.04.03 Химия
Основы безопасности и защиты Родины	ПОД.07.04 Основы безопасности и защиты Родины

в следующем объеме:

Таблица 4

Предметная область	Образовательная дисциплина	Количество часов	ВПР	Уровень освоения
Русский язык и литература	Русский язык	210		базовый
	Литература	140	<*>	базовый
Общественно-научные предметы	История	176		базовый
	Обществознание	34	<*>	базовый
	География	106		базовый
Иностранные языки	Иностранный язык	140	<*>	базовый

Математика и информатика	Алгебра	210		базовый
	Геометрия	140		базовый
	Вероятность и статистика	34		базовый
	Информатика	70		базовый
Основы безопасности и защиты Родины	Основы безопасности и защиты Родины	34		базовый
Естественно-научные предметы	Физика	140		базовый
	Химия	106		базовый
	Биология	106		базовый
Всего:		1646		

<*> - Рекомендуемые дисциплины для сдачи ВПР на выбор образовательной организации в соответствии с реализуемой специальностью.

6.6. Общеобразовательный учебный цикл включает следующие профильные учебные предметы:

Таблица 5

Образовательная дисциплина	Количество часов
ОД.02.02.01 История	74
ОД.02.02.02 История мировой культуры	148
ОД.02.02.03 Музыкальная литература	148
ОД.02.02.04 История театра	111
ОД.02.02.05 История хореографического искусства	148
ОД.02.02.06 Основы игры на музыкальном инструменте	37
ОД.02.02.07 Тренаж народно-сценического танца	53
Всего:	719

6.7. Всего ИОП в ОИ предусмотрено 1966 часов по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Компетенции, сформированные обучающимися при изучении дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного и общепрофессионального циклов, а также отдельных модулей профессионального цикла ОП СПО.

6.8. **Объем времени вариативной части**⁵ использован на увеличение объема времени существующих ОП и МДК в рамках профессионального учебного цикла:

Таблица 6

ПМ	ОП/МДК	Количество часов				ПК
		всего		добавлено из вариативной части		
		макс	ауд	макс	ауд	
П.00	Профессиональный учебный цикл	3550	3450			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	404	352			
ОП.01	Актерское мастерство	121	121			ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения

⁵ Образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

ОП.02	Тренаж народно-сценического танца	105	105			ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму
ОП.03	Грим	40	32			
ОП.04	Охрана труда артиста танца	46	32			
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	92	62			
ПМ.00	Профессиональные модули	3146	3098			
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность. Народно-сценический танец	2749	2749	800	733	
МДК 01.01	Классический танец	972	972	350	350	ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями. ПК 1.2. Исполнять различные виды танца, в том числе классический
МДК 01.02	Народно-сценический танец	1090	1090	327	312	
МДК 01.03	Историко-бытовой танец	140	140			

МДК 01.04	Современная хореография	210	210			ПК 1.2. Исполнять различные виды танца, в том числе современный
МДК 01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	127	127			
МДК 01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	210	210	123	71	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	397	349			
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	219	195			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	38	32			

6.9. Полная структура ИОП В ОИ:

Таблица 7

		Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, в том числе:	4668	3449
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	2702	2034
ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	1966	1415
Учебные циклы			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	432	274

П.00	Профессиональный учебный цикл, в том числе:	3550	3450
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	404	352
ПМ.00	Профессиональные модули	3146	3098
и разделы			
	вариативная часть	800	733
	всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ	9450	7906

		Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий
УП.00	Учебная практика	9 нед.	
УП.01.	Исполнительская практика	7 нед.	
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	2 нед.	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.	
ПП.01.	Творческо-исполнительская практика	5 нед.	
ПП.02.	Педагогическая практика	2 нед.	
ПДП.00	Производственная (преддипломная) практика	3 нед.	
ПА.00	Промежуточная аттестация	10 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 нед.	

6.10. Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 253 недели, в том числе:

Таблица 8

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	175 нед.
Учебная практика	9 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.

Производственная (преддипломная) практика	3 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	46 нед.
Итого	253 нед.

VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ

7.1. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

7.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

7.3. Освоение ИОП в ИО по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

7.4. Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика» и «Тренаж (по видам ИОП в ОИ)».

7.5. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

7.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

7.7. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

7.8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема на обучение по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса; мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» – в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» – на 1-м и 2-м годах обучения;

по междисциплинарному курсу «Историко-бытовой танец» на 1-м году обучения;

по дисциплине «Тренаж (по видам ИОП в ОИ)» – в течение всего периода обучения.

7.9. При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

«Актерское мастерство»,

«Ритмика»,

«Тренаж (по видам ИОП в ОИ)»,

«Гимнастика»; по междисциплинарным курсам: «Классический танец»,

«Народно-сценический танец»,

«Историко-бытовой танец»,

«Современный танец»,

«Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов»,

«Индивидуальная техника, сценический репертуар»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

7.10. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Академии / Филиала и производственной практики в театрах

и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

7.11. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися ПК в рамках ПМ и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе Филиала.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Учебная практика УП.01 Исполнительская практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» (по видам).

УП.02 Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточенно в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики:

Производственная практика (по профилю специальности) ПП.01 Творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02 Педагогическая практика проводится концентрировано на 3 курсе. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого Филиала.

7.12. Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.13. При реализации ИОП в ОИ Филиал использует средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающихся.

7.14. Библиотечный фонд Филиала укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

С учетом наличия электронной информационно-образовательной среды при необходимости допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

7.15. Филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики); мировой

художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

грима.

Учебные классы:

для групповых занятий;

для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

балетные залы (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки), зеркала;

учебная аудитория со сценической площадкой; тренажерный зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику; звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических

выступлений и необходимым реквизитом;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей; специализированное медицинское подразделение;

столовую.

Академией обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ИОП В ОИ

8.1. Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Филиалом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Филиалом самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Филиалом после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

8.6. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» (проводится по виду танца: «Народно-сценический танец»);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

8.7. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

IX. АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Программы отдельных учебных предметов, междисциплинарных курсов направлены на:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебных дисциплин и междисциплинарных курсов умений, специфических для каждой области;
- освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных дисциплин, его преобразованию и применению в учебных, учебно-практических и профессиональных ситуациях;
- формирование научного типа мышления, научных представлений

о ключевых теориях, типах и видах отношений;

- овладение научной и профессиональной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами как в учебной, так и профессиональной деятельности.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

ПО.1. Предметная область «Филология» «Русский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.01.01.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе изучения русского языка.

Задачи:

обеспечить включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

обогатить активный и потенциальный словарный запас,

осознать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

получить знания о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,

формировать аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

«Литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.01.02.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе осознания значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития и обеспечения культурной самоидентификации.

Задачи:

обеспечить включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры через изучение литературных произведений;

воспитать ценностное отношение к русской и мировой литературе как носителю культуры;

приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

«Иностранный язык (английский)»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.01.03.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе выработки и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции.

Задачи:

приобщить к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка,

воспитать ценностное отношение к английскому языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознать тесную связь между овладением английским языком и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формировать коммуникативную иноязычную компетенцию (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимую для успешной социализации и самореализации;

обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать у обучающихся культуру владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:(коммуникативные умения).

Говорение. Диалогическая и монологическая речь.

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как
 - изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные; имена прилагательные; местоимения; наречия; количественные и порядковые

числительные; глаголы; предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

«Иностранный язык (французский)»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.01.03.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе выработки иноязычной коммуникативной компетенции в процессе освоения второго иностранного языка.

Задачи:

- развить у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);
- увеличить объем используемых обучающимся лексических единиц;
- расширить объем знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- использовать лексический запас достаточный для допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

- читать адаптированную зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- общей речевой культуре при изучении второго иностранного языка.;
- использовать иностранный язык как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях;
- выражать личностную позицию в восприятии мира на основе дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур.

ПО.02 Предметная область «Общественно-научные предметы»

История

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.02.01.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы на основе воспитания уважения к историческому наследию народов России; восприятия традиций исторического диалога, сложившегося в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Задачи:

- формировать мировоззренческую, ценностно-смысловую сферу обучающихся, личностные основы российской гражданской идентичности, социальную ответственность, правовое самосознание, поликультурность, толерантность, приверженность ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- освоить систематизированные знания об истории человечества; сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях мировой истории;
- понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;
- овладеть умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; с

- формировать толерантность, осмысления точки зрения исторического подхода, необходимости уважения к ценностям современного поликультурного многоконфессионального мира.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится (получит):

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

«Обществознание»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.02.02.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы, ориентации в окружающем мире обучающихся на основе формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Задачи:

- формировать мировоззренческую, ценностно-смысловую сферу обучающихся, личностные основы российской гражданской идентичности, социальную ответственность, правовое самосознание, поликультурность, толерантность, приверженность ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

- осознавать свою роль в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

- приобретать теоретические знания и опыт их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений;

- понимать основные принципы жизни общества;

- формировать собственную активную позицию в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Человек. Деятельность человека

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Общество

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Социальные нормы

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для

определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Сфера духовной культуры

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

Социальная сфера

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;

- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов.
- выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Политическая сфера жизни общества

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Гражданин и государство

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Основы российского законодательства

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых

модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;

- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Экономика

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;

- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;

- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;

- называть и конкретизировать примерами виды налогов;

- характеризовать функции денег и их роль в экономике;

- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;

- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при

анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

«География»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.02.03.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе освоения географических знаний как компонента научной картины мира.

Задачи:

- понимать основные принципы жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;
- владеть экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;
- осознать свою роль в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую

информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;

- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;

- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

ПО.03 Предметная область «Математика и информатика» «Алгебра»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.03.01.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе применения математических знаний при решении различных алгебраических задач.

Задачи:

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления
- сформировать у обучающегося представлений об алгебре, как разделе математики; овладеть символьным языком алгебры;
- развить умение применять изученные понятия, результаты, методы, аппарат алгебры для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера,
- работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне

Выпускник научится:

- оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность; определение, аксиома, теорема, доказательство; натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень; равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства; последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия; статистическая характеристика, вероятность случайного события, комбинаторная задача; геометрическая фигура;
- задавать множества перечислением их элементов;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- выполнять несложные тождественные преобразования для вычисления значений числовых выражений, преобразования целых выражений; использовать формулы сокращенного умножения;
- решать линейные неравенства, системы несложных линейных уравнений, неравенств; квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- находить значение функции по заданному значению аргумента и наоборот; строить график линейной функции;
- решать задачи на прогрессии, простейшие комбинаторные задачи;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия; строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

- решать задачи разных типов; составлять план решения задачи и выделять этапы;
- выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- оценивать результаты вычислений при решении практических задач.

«Геометрия»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.03.01.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе представлений о геометрии как языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Задачи:

- сформировать у обучающегося представлений о геометрии как разделе математике и её практическом назначении;
- работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне

Выпускник научится:

- оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур; равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;

- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам;
- изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов;
- строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.
- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- применять формулы периметра, площади и объема, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях;
- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

«Вероятность и статистика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.03.01.

Программа предмета «Вероятность и статистика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации.

Цель и задачи:

В современном цифровом мире вероятность и статистика при обретают всё большую значимость, как с точки зрения практических приложений, так и их роли в образовании, необходимом каждому человеку. Возрастает число

профессий, при овладении которыми требуется хорошая базовая подготовка в области вероятности и статистики, такая подготовка важна для продолжения образования и для успешной профессиональной карьеры. Каждый человек постоянно принимает решения на основе имеющихся у него данных. А для обоснованного принятия решения в условиях недостатка или избытка информации необходимо в том числе хорошо сформированное вероятностное и статистическое мышление. Именно поэтому остро встала необходимость сформировать у обучающихся функциональную грамотность, включающую в себя в качестве неотъемлемой составляющей умение воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных процессов и зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. Знакомство с основными принципами сбора, анализа и представления данных из различных сфер жизни общества и государства приобщает обучающихся к общественным интересам. Изучение основ комбинаторики развивает навыки организации перебора и подсчёта числа вариантов, в том числе, в прикладных задачах. Знакомство с основами теории графов создаёт математический фундамент для формирования компетенций в области информатики и цифровых технологий. Помимо этого, при изучении статистики и вероятности обогащаются представления учащихся о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

Основные образовательные технологии

В процессе изучения используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно иллюстративного обучения и т.д.

Предметные результаты:

- Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
- Представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений.
- Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.
- Использовать для описания данных статистические характеристики:

среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах.

- Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости.

- Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.

- Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение).

- Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений.

- Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями.

- Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая.

- Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств.

- Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.

- Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.

- Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов.

- Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания.

- Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений.

- Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями, в сериях

испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли.

- Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе.

Формы контроля: контрольные работы, экзамен.

«Информатика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.03.02.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получения обучающимися представлений об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Задачи:

- осознание значения информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- овладеть навыками работы с компьютером; достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;

- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов); длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами; записывать в двоичной системе целые числа переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения, определять количество элементов в множествах;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы);
- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;

- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы), разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);
- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определённому условию;
- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

ПО.04 Предметная область «Естественно-научные предметы»

«Физика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.04.01.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе системообразующей роли физики для развития других естественных наук.

Задачи:

- привить познавательный интерес к естественно-научным дисциплинам;
- сформировать представление о физической картине мира; объяснить физические закономерности природных явлений;
- овладение научным подходом к решению различных задач;

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра);
- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений:
- фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде, таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет;
- описывать изученные свойства тел и механические явления;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы),
- различать основные признаки изученных физических моделей;
- решать задачи, используя физические законы
- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- приводить примеры практического использования физических знаний;
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины;
- решать задачи, используя физические законы и формулы, связывающие.

«Биология»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.04.02.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе научных знаний о живой природе.

Задачи:

- формирование целостной научной картины мира;
- понять закономерности развития живой природы, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека;
- познакомить с современными естественнонаучными представлениями о картине мира;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем;

- давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека;
- проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления;
- ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты;
- системе биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки;
- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий, вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для живых организмов и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- оказывать первую помощь;
- рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- проведению наблюдений за состоянием собственного организма;
- правилам работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;

- навыкам использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

«Химия»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.04.03.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе осознания объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания.

Задачи:

формирование целостной научной картины мира;
понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире;
характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент.

Форма проведения занятий: групповая

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии; «тепловой эффект реакции», «молярный объем»; «химическая связь», «электроотрицательность»; «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление» и т.д.
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления; называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;

- определять тип химических реакций; называть признаки и условия протекания химических реакций; составлять уравнения химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой; соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода; воды;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей; составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- раскрывать смысл понятия «раствор»; распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ; определять окислитель и восстановитель;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

ПО.05 Предметная область «Искусство» «Элементарная теория музыки».

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.05.01

Цель: формирование у обучающихся системы элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи:

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование профессиональных компетенций;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

овладение основами музыкальной грамоты, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством;

знание специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, основ нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

создание необходимой теоретической базы для последующего изучения музыкально-исполнительских и музыкально-исторических дисциплин, предусмотренных учебным планом специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- способам письменной фиксации музыкального материала;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- элементарной нотной грамоте в рамках изучаемого курса (элементы музыкального языка: музыкальный звук, мелодия, лад, фактура, метр, ритм, темп и др.) и их значение в организации и развитии музыкального материала;
- понимать специфику метроритмической организации музыки;
- различать тембровые характеристики певческих голосов и музыкальных инструментов;

- различать выразительные возможности мелодико-интонационных и ладогармонических средств выразительности; простейшие элементы структуры музыкального произведения, базовые принципы формообразования.

«Основы игры на музыкальном инструменте»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.05.02

Цель: формирование у обучающихся системы элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи:

- овладение основами игры на музыкальном инструменте (фортепиано),
- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством;
- развитие базовых музыкальных способностей обучающегося (слух, память, ритм);
- развитие навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического выступления;

Форма проведения занятий: индивидуальная.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- основными пианистическими приемами игры на инструменте сольно (non legato, legato, staccato);
- техническим навыкам игры на фортепиано;
- навыкам грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, приемам самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, разных стилей и жанров.

ПО.06. Предметная область «Технология»

«Труд (технологии). Введение в профессию»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПО.06.01.

Цель: развить творческую деятельность обучающихся в процессе решения учебных задач необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи:

развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;

активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- пользоваться терминологией классического танца;
- определить вид хореографического искусства;
- приводить примеры выдающихся деятелей балетного искусства;
- находить и использовать информацию с целью учебно-исследовательской деятельности;
- проводить взаимосвязь танцевального искусства с областями знания в ходе изучения других учебных дисциплин для решения прикладных задач;
- понимать мир профессий, связанных с профессией артиста балета, их востребованностью на рынке труда;
- использовать полученные знания в ходе изучения дисциплин, определённых учебным планом по специальности 52.02.01 Искусство балета *углубленной подготовки* в своей дальнейшей профессиональной деятельности.
- активно и творчески воспринимать разнообразные жанры хореографического искусства;
- понимать специфику выбранной профессии; её сущности и культуры труда;
- использовать ИКТ по подготовке творческих работ и презентаций;
- самостоятельно выполнять задания, направленные на закрепление пройденного учебного материала и на развитие творческого мышления.

ПО.07 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

«Гимнастика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.07.01.

Цель: физическое, эмоциональное, интеллектуальное и профессиональное развитие личности обучающихся с учётом освоения программного материала на уроках танцевальных дисциплин.

Задачи:

развитие двигательной активности обучающихся,
развитие специальных физических качеств, необходимых для профессии «артист балета»;

достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности «Искусство балета».

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью, с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

- вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств, оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

- организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

- выполнению комплексов общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;
- использованию приемов физических упражнений из базовых видов спорта для расширения двигательной активности.

«Тренаж народно-сценического танца»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.07.02.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Тренаж народно-сценического танца» относятся знания, умения и виды деятельности, формируемые в процессе параллельного изучения дисциплин: «Классический танец», «Гимнастика», «Введение в профессию».

Изучение дисциплины «Тренаж народно-сценического танца» направлено на формирование у обучающихся общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

Цели и задачи:

Цель – подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории народно-сценического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи:

- овладение системой знаний о культуре человеческого тела, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности к решению профессиональных задач;
- освоение основного репертуара народно-сценического наследия;
- овладение правилами исполнения программных движений народно-сценического танца;
- изучение методики работы с исполнителями на уроках народно-сценического танца и в репетиционном процессе.

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать:**

- роль тренажа народно-сценического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

В результате освоения предмета обучающийся должен **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

В результате освоения предмета обучающийся должен **иметь навык:**

- выполнения комплекса специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- самостоятельной и систематической работы над развитием профессионально необходимых физических данных;
- поддержания высокого уровня профессиональной формы.

Форма проведения занятий: групповая.

«Ритмика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.07.03.

Цель: формирование способности воспринимать музыку через систему ритмически организованных движений.

Задачи:

- научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;
- развить танцевальную фантазию и импровизированные способности детей;

- развить у обучающихся внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- различать характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;
- понимать средства музыкальной выразительности;
- передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- активно воспринимать музыку, разбираться в ее содержании и средствах выразительности;
- критически оценивать свои возможности и способности, искать пути к постоянному совершенствованию в профессиональной деятельности.
- выявлять свои музыкальные впечатления в осмысленных движениях и действиях;
- повышения функциональных возможностей основных систем организма.

«Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПОД.07.04.

Цель: формирование компетенций в области безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни, в области участия в действиях по защите суверенитета своей страны.

Задачи:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- овладение базовыми знаниями, умениями и навыками по осуществлению действий, направленных на защиту суверенитета Родины;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- основам безопасности жизнедеятельности,
- осознанию необходимости защиты личности, общества и государства; составляющим безопасного здорового образа жизни, обеспечивающим духовное, физическое и социальное благополучие;
- понимать роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимать необходимость сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- осознавать основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;
- принимать меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- осуществлять действия, способствующие коллективным мерам обеспечения защиты Родины в условиях вооруженных и иных конфликтов;
- оказывать правила и приёмы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи; необходимость подготовки граждан к защите Отечества.

**ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий
федеральный государственный образовательный стандарт среднего
общего образования**

**ОД.02.01 Учебные дисциплины
«Русский язык»**

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.01.01

Цель: овладение компетенциями в области культуры устной и письменной речи, понимания профессиональной терминологии.

Задачи:

- понимание языка, как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:
- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Форма проведения занятий: групповая

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

«Литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.01.02

Цель: формирование у обучающегося духовности и культуры, художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции на основе приобщения к богатствам русской и мировой литературы.

Задачи:

- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развитие устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России.

Форма проведения занятий: групповая

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

«Иностранный язык (английский)»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.01.03

Цель: формирование у обучающегося компетенций в области иноязычного межличностного и межкультурного общения.

Задачи:

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;

- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

- выражать и аргументировать личную точку зрения;

- запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;

- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь

- Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;

- давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование

- Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

- выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

Чтение

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

Письмо

- Писать несложные связные тексты по изученной тематике;
- писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

- Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Фонетическая сторона речи

- Владеть слухопроизводительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи

- Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;
- распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.

«Обществознание (включая экономику и право)»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.01.04

Цель: формирование компетенций в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

Задачи:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию:

теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Человек. Человек в системе общественных отношений

- выделять черты социальной сущности человека;
- определять роль духовных ценностей в обществе;
- распознавать формы культуры по их признакам, иллюстрировать их примерами;

- различать виды искусства;
- соотносить поступки и отношения с принятыми нормами морали;
- выявлять сущностные характеристики религии и ее роль в культурной жизни;
- выявлять роль агентов социализации на основных этапах социализации индивида;
- раскрывать связь между мышлением и деятельностью;
- различать виды деятельности, приводить примеры основных видов деятельности;
- выявлять и соотносить цели, средства и результаты деятельности;
- анализировать различные ситуации свободного выбора, выявлять его основания и последствия;
- различать формы чувственного и рационального познания, поясняя их примерами;
- выявлять особенности научного познания;
- различать абсолютную и относительную истины;
- иллюстрировать конкретными примерами роль мировоззрения в жизни человека;
- выявлять связь науки и образования, анализировать факты социальной действительности в контексте возрастания роли образования и науки в современном обществе;
- выражать и аргументировать собственное отношение к роли образования и самообразования в жизни человека.

Общество как сложная динамическая система

- Характеризовать общество как целостную развивающуюся (динамическую) систему в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- выявлять, анализировать, систематизировать и оценивать информацию, иллюстрирующую многообразие и противоречивость социального развития;
- приводить примеры прогрессивных и регрессивных общественных изменений, аргументировать свои суждения, выводы;
- формулировать собственные суждения о сущности, причинах и последствиях глобализации; иллюстрировать проявления различных глобальных проблем.

Экономика

- Раскрывать взаимосвязь экономики с другими сферами жизни общества;
- конкретизировать примерами основные факторы производства и факторные доходы;
- объяснять механизм свободного ценообразования, приводить примеры действия законов спроса и предложения;
- оценивать влияние конкуренции и монополии на экономическую жизнь, поведение основных участников экономики;
- различать формы бизнеса;
- извлекать социальную информацию из источников различного типа о тенденциях развития современной рыночной экономики;
- различать экономические и бухгалтерские издержки;
- приводить примеры постоянных и переменных издержек производства;
- различать деятельность различных финансовых институтов, выделять задачи, функции и роль Центрального банка Российской Федерации в банковской системе РФ;
- различать формы, виды проявления инфляции, оценивать последствия инфляции для экономики в целом и для различных социальных групп;
- выделять объекты спроса и предложения на рынке труда, описывать механизм их взаимодействия;
- определять причины безработицы, различать ее виды;
- высказывать обоснованные суждения о направлениях государственной политики в области занятости;
- объяснять поведение собственника, работника, потребителя с точки зрения экономической рациональности, анализировать собственное потребительское поведение;
- анализировать практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих экономических интересов;
- приводить примеры участия государства в регулировании рыночной экономики;
- высказывать обоснованные суждения о различных направлениях экономической политики государства и ее влиянии на экономическую жизнь общества;

- различать важнейшие измерители экономической деятельности и показатели их роста: ВВП (валовой национальный продукт), ВВП (валовой внутренний продукт);

- различать и сравнивать пути достижения экономического роста.

Социальные отношения

- выделять критерии социальной стратификации;
- анализировать социальную информацию из адаптированных источников о структуре общества и направлениях ее изменения;

- выделять особенности молодежи как социально-демографической группы, раскрывать на примерах социальные роли юности;

- высказывать обоснованное суждение о факторах, обеспечивающих успешность самореализации молодежи в условиях современного рынка труда;

- выявлять причины социальных конфликтов, моделировать ситуации разрешения конфликтов;

- конкретизировать примерами виды социальных норм;

- характеризовать виды социального контроля и их социальную роль, различать санкции социального контроля;

- различать позитивные и негативные девиации, раскрывать на примерах последствия отклоняющегося поведения для человека и общества;

- определять и оценивать возможную модель собственного поведения в конкретной ситуации с точки зрения социальных норм;

- различать виды социальной мобильности, конкретизировать примерами;

- выделять причины и последствия этносоциальных конфликтов, приводить примеры способов их разрешения;

- характеризовать основные принципы национальной политики России на современном этапе;

- характеризовать социальные институты семьи и брака; раскрывать факторы, влияющие на формирование института современной семьи;

- характеризовать семью как социальный институт, раскрывать роль семьи в современном обществе;

- высказывать обоснованные суждения о факторах, влияющих на демографическую ситуацию в стране;

- формулировать выводы о роли религиозных организаций в жизни современного общества, объяснять сущность свободы совести, сущность и значение веротерпимости;

- осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по актуальным проблемам социальной сферы, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи;

- оценивать собственные отношения и взаимодействие с другими людьми с позиций толерантности.

Политика

- выделять субъектов политической деятельности и объекты политического воздействия;

- различать политическую власть и другие виды власти;

- устанавливать связи между социальными интересами, целями и методами политической деятельности;

- высказывать аргументированные суждения о соотношении средств и целей в политике;

- раскрывать роль и функции политической системы;

- характеризовать государство как центральный институт политической системы;

- различать типы политических режимов, давать оценку роли политических режимов различных типов в общественном развитии;

- обобщать и систематизировать информацию о сущности (ценностях, принципах, признаках, роли в общественном развитии) демократии;

- характеризовать демократическую избирательную систему;

- различать мажоритарную, пропорциональную, смешанную избирательные системы;

- устанавливать взаимосвязь правового государства и гражданского общества, раскрывать ценностный смысл правового государства;

- определять роль политической элиты и политического лидера в современном обществе;

- конкретизировать примерами роль политической идеологии;

- раскрывать на примерах функционирование различных партийных систем;

- формулировать суждение о значении многопартийности и идеологического плюрализма в современном обществе;
- оценивать роль СМИ в современной политической жизни;
- иллюстрировать примерами основные этапы политического процесса;
- различать и приводить примеры непосредственного и опосредованного политического участия, высказывать обоснованное суждение о значении участия граждан в политике.

Правовое регулирование общественных отношений

- Сравнивать правовые нормы с другими социальными нормами;
- выделять основные элементы системы права;
- выстраивать иерархию нормативных актов;
- выделять основные стадии законотворческого процесса в Российской Федерации;
- различать понятия «права человека» и «права гражданина», ориентироваться в ситуациях, связанных с проблемами гражданства, правами и обязанностями гражданина РФ, с реализацией гражданами своих прав и свобод;
- обосновывать взаимосвязь между правами и обязанностями человека и гражданина, выражать собственное отношение к лицам, уклоняющимся от выполнения конституционных обязанностей;
- аргументировать важность соблюдения норм экологического права и характеризовать способы защиты экологических прав;
- раскрывать содержание гражданских правоотношений;
- применять полученные знания о нормах гражданского права в практических ситуациях, прогнозируя последствия принимаемых решений;
- различать организационно-правовые формы предприятий;
- характеризовать порядок рассмотрения гражданских споров;
- давать обоснованные оценки правомерного и неправомерного поведения субъектов семейного права, применять знания основ семейного права в повседневной жизни;
- находить и использовать в повседневной жизни информацию о правилах приема в образовательные организации профессионального и высшего образования;

- характеризовать условия заключения, изменения и расторжения трудового договора;
- иллюстрировать примерами виды социальной защиты и социального обеспечения;
- извлекать и анализировать информацию по заданной теме в адаптированных источниках различного типа (Конституция РФ, ГПК РФ, АПК РФ, УПК РФ);
- объяснять основные идеи международных документов, направленных на защиту прав человека.

«Математика и информатика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.01.05

Цель: формирование компетенций в области математики информатики для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования по специальностям, не связанным с прикладным использованием математики.

Задачи:

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;

сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе;

принятие этических аспектов информационных технологий;

осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Числа и выражения

Оперировать на базовом уровне понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, рациональное число, приближённое значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб; логарифм числа, тригонометрическая окружность, градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину;

выполнять арифметические действия с целыми и рациональными числами;

выполнять несложные преобразования числовых выражений;

сравнивать рациональные числа между собой;

изображать точками на числовой прямой целые и рациональные числа;

выполнять несложные преобразования целых и дробно-рациональных буквенных выражений;

выражать в простейших случаях из равенства одну переменную через другие;

вычислять в простых случаях значения числовых и буквенных выражений,

осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах;

оценивать знаки синуса, косинуса, тангенса, котангенса конкретных углов.

В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов:

выполнять вычисления при решении задач практического характера;

выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств;

соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями;

использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни

Уравнения и неравенства

Решать линейные уравнения и неравенства, квадратные уравнения;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач

Функции

Оперировать на базовом уровне понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке;

Распознавать и соотносить графики элементарных функций.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

определять по графикам свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие);

значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.);

интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;

Элементы математического анализа

Оперировать на базовом уровне понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах;

соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.);

использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по графику скорость хода процесса.

Статистика и теория вероятностей, логика и комбинаторика

Оперировать на базовом уровне основными описательными характеристиками числового набора: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения; частота и вероятность события, случайный выбор, опыты с равновероятными элементарными событиями;

вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни;

читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков

Геометрия

Оперировать на базовом уровне понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;

распознавать основные виды многогранников (призма, пирамида, прямоугольный параллелепипед, куб);

изображать изучаемые фигуры от руки и с применением простых чертежных инструментов;

делать (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объемных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;

извлекать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

применять теорему Пифагора при вычислении элементов стереометрических фигур;

находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников с применением формул;

распознавать основные виды тел вращения (конус, цилиндр, сфера и шар);

находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников и тел вращения с применением формул.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями;

использовать свойства пространственных геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания;

соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера;

соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера;

оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять количество вершин, ребер и граней полученных многогранников)

Информатика

Выпускник на базовом уровне научится:

– определять информационный объем графических и звуковых данных при заданных условиях дискретизации;

– строить логическое выражение по заданной таблице истинности; решать несложные логические уравнения;

– использовать готовые прикладные компьютерные программы в соответствии с типом решаемых задач и по выбранной специализации;

– аргументировать выбор программного обеспечения и технических средств ИКТ для решения профессиональных и учебных задач, используя знания о принципах построения персонального компьютера и классификации его программного обеспечения;

– использовать электронные таблицы для выполнения учебных заданий из различных предметных областей;

– использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в БД; описывать базы данных и средства доступа к ним; наполнять разработанную базу данных;

– создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств;

– применять антивирусные программы для обеспечения стабильной работы технических средств ИКТ;

– соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе за персональным компьютером в соответствии с нормами действующих СанПиН.

«Естествознание»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.01.06

Цель: формирование личностных, метапредметных и предметных результатов для понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук и их влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

Задачи:

сформировать основ целостной научной картины мира;

создать условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформировать умения анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформировать навыки безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- демонстрировать на примерах роль естествознания в развитии человеческой цивилизации; выделять персональный вклад великих ученых в современное состояние естественных наук;

- грамотно применять естественно-научную терминологию при описании явлений окружающего мира;

- обоснованно применять приборы для измерения и наблюдения, используя описание или предложенный алгоритм эксперимента с целью получения знаний об объекте изучения;

- выявлять характер явлений в окружающей среде, понимать смысл наблюдаемых процессов, основываясь на естественно-научном знании; использовать для описания характера протекания процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними;

- осуществлять моделирование протекания наблюдаемых процессов с учетом границ применимости используемых моделей;

- критически оценивать, интерпретировать и обсуждать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных

статьях с точки зрения естественно-научной корректности; делать выводы на основе литературных данных;

- принимать аргументированные решения в отношении применения разнообразных технологий в профессиональной деятельности и в быту;

- извлекать из описания машин, приборов и технических устройств необходимые характеристики для корректного их использования; объяснять принципы, положенные в основу работы приборов;

- организовывать свою деятельность с учетом принципов устойчивого развития системы «природа–общество–человек» (основываясь на знаниях о

- процессах переноса и трансформации веществ и энергий в экосистеме, развитии и функционировании биосферы; о структуре популяции и вида, адаптациях организмов к среде обитания, свойствах экологических факторов; руководствуясь принципами ресурсосбережения и безопасного применения материалов и технологий; сохраняя биологическое разнообразие);

- обосновывать практическое использование веществ и их реакций в промышленности и в быту; объяснять роль определенных классов веществ в загрязнении окружающей среды;

- действовать в рамках правил техники безопасности и в соответствии с инструкциями по применению лекарств, средств бытовой химии, бытовых электрических приборов, сложных механизмов, понимая естественно-научные основы создания предписаний;

- формировать собственную стратегию здоровьесберегающего (равновесного) питания с учетом биологической целесообразности, роли веществ в питании и жизнедеятельности живых организмов;

- объяснять механизм влияния на живые организмы электромагнитных волн и радиоактивного излучения, а также действия алкоголя, никотина, наркотических, мутагенных, тератогенных веществ на здоровье организма и зародышевое развитие;

- выбирать стратегию поведения в бытовых и чрезвычайных ситуациях, основываясь на понимании влияния на организм человека физических, химических и биологических факторов;

- осознанно действовать в ситуации выбора продукта или услуги, применяя естественно-научные компетенции.

«География»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.01.07

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• Личностных:

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

• метапредметных:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

• предметных:

- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

Форма проведения занятий: групповая.

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.01.08

Цель: формирование компетенций в области безопасности личности, общества и государства, формирование способности жить в условиях постоянных перемен, принимать участие в защите Родины.

Задачи:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- умение осуществлять действия, необходимые в контексте мер по защите Родины.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится:

Основы комплексной безопасности

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов, определяющих правила и безопасность дорожного движения;
- использовать основные нормативные правовые акты в области безопасности дорожного движения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области безопасности дорожного движения;

- объяснять назначение предметов экипировки для обеспечения безопасности при управлении двухколесным транспортным средством;
- действовать согласно указанию на дорожных знаках;
- пользоваться официальными источниками для получения информации в области безопасности дорожного движения;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира или водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для сохранения жизни и здоровья (своих и окружающих людей);
- составлять модели личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на дороге (в части, касающейся пешеходов, пассажиров и водителей транспортных средств);
- комментировать назначение нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды;
- использовать основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области охраны окружающей среды;
- распознавать наиболее неблагоприятные территории в районе проживания;
- описывать факторы экориска, объяснять, как снизить последствия их воздействия;
- определять, какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать в зависимости от поражающего фактора при ухудшении экологической обстановки;
- опознавать организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды, для обращения в случае необходимости;
- опознавать, для чего применяются и используются экологические знаки;
- пользоваться официальными источниками для получения информации об экологической безопасности и охране окружающей среды;

- прогнозировать и оценивать свои действия в области охраны окружающей среды;
- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и при ухудшении экологической обстановки;
- распознавать явные и скрытые опасности в современных молодежных хобби;
- соблюдать правила безопасности в увлечениях, не противоречащих законодательству РФ;
- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за противоправные действия и асоциальное поведение во время занятий хобби;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о рекомендациях по обеспечению безопасности во время современных молодежными хобби;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения во время занятий современными молодежными хобби;
- применять правила и рекомендации для составления модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби;
- распознавать опасности, возникающие в различных ситуациях на транспорте, и действовать согласно обозначению на знаках безопасности и в соответствии с сигнальной разметкой;
- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за асоциальное поведение на транспорте;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о правилах и рекомендациях по обеспечению безопасности на транспорте;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения на транспорте;
- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.

Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- использовать основные нормативные правовые акты в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; оперировать основными понятиями в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- раскрывать составляющие государственной системы, направленной на защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- приводить примеры основных направлений деятельности государственных служб по защите населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения;
- приводить примеры потенциальных опасностей природного, техногенного и социального характера, характерных для региона проживания, опасностей и чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;
- объяснять причины их возникновения, характеристики, поражающие факторы, особенности и последствия;
- использовать средства индивидуальной, коллективной защиты и приборы индивидуального дозиметрического контроля;
- действовать согласно обозначению на знаках безопасности и плане эвакуации;
- вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;
- прогнозировать и оценивать свои действия в области обеспечения личной безопасности в опасных и чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время;
- составлять модель личного безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Основы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации

- характеризовать особенности экстремизма, терроризма и наркотизма в Российской Федерации;

- объяснять взаимосвязь экстремизма, терроризма и наркотизма;
- оперировать основными понятиями в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- раскрывать предназначение общегосударственной системы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму;
- объяснять основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму;
- комментировать назначение основных нормативных правовых актов, составляющих правовую основу противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- описывать органы исполнительной власти, осуществляющие противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- пользоваться официальными сайтами и изданиями органов исполнительной власти, осуществляющих противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации, для обеспечения личной безопасности;
- использовать основные нормативные правовые акты в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;
- распознавать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность;
- распознавать симптомы употребления наркотических средств;
- описывать способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность, распространению и употреблению наркотических средств;
- использовать официальные сайты ФСБ России, Министерства юстиции Российской Федерации для ознакомления с перечнем организаций, запрещенных в Российской Федерации в связи с экстремистской и террористической деятельностью;
- описывать действия граждан при установлении уровней террористической опасности;

- описывать правила и рекомендации в случае проведения террористической акции;
- составлять модель личного безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции.

Основы здорового образа жизни

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области здорового образа жизни;
- использовать основные нормативные правовые акты в области здорового образа жизни для изучения и реализации своих прав;
- оперировать основными понятиями в области здорового образа жизни;
- описывать факторы здорового образа жизни;
- объяснять преимущества здорового образа жизни;
- объяснять значение здорового образа жизни для благополучия общества и государства;
- описывать основные факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека;
- раскрывать сущность репродуктивного здоровья;
- распознавать факторы, положительно и отрицательно влияющие на репродуктивное здоровье;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о здоровье, здоровом образе жизни, сохранении и укреплении репродуктивного здоровья.

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области оказания первой помощи;
- использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи;
- отличать первую помощь от медицинской помощи;
- распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию;
- оказывать первую помощь при неотложных состояниях;

- вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;
- выполнять переноску (транспортировку) пострадавших различными способами с использованием подручных средств и средств промышленного изготовления;
- действовать согласно указанию на знаках безопасности медицинского и санитарного назначения;
- составлять модель личного безопасного поведения при оказании первой помощи пострадавшему;
- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в сфере санитарно-эпидемиологическом благополучия населения;
- использовать основные нормативные правовые акты в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать понятием «инфекционные болезни» для определения отличия инфекционных заболеваний от неинфекционных заболеваний и особо опасных инфекционных заболеваний;
- классифицировать основные инфекционные болезни;
- определять меры, направленные на предупреждение возникновения и распространения инфекционных заболеваний;
- действовать в порядке и по правилам поведения в случае возникновения эпидемиологического или бактериологического очага.

Основы обороны государства

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области обороны государства;
- характеризовать состояние и тенденции развития современного мира и России;
- описывать национальные интересы РФ и стратегические национальные приоритеты;
- приводить примеры факторов и источников угроз национальной безопасности, оказывающих негативное влияние на национальные интересы России;
- приводить примеры основных внешних и внутренних опасностей;

- раскрывать основные задачи и приоритеты международного сотрудничества РФ в рамках реализации национальных интересов и обеспечения безопасности;
- разъяснять основные направления обеспечения национальной безопасности и обороны РФ;
- оперировать основными понятиями в области обороны государства;
- раскрывать основы и организацию обороны РФ;
- раскрывать предназначение и использование ВС РФ в области обороны;
- объяснять направление военной политики РФ в современных условиях;
- описывать предназначение и задачи Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в мирное и военное время;
- характеризовать историю создания ВС РФ;
- описывать структуру ВС РФ;
- характеризовать виды и рода войск ВС РФ, их предназначение и задачи;
- распознавать символы ВС РФ;
- приводить примеры воинских традиций и ритуалов ВС РФ.

Правовые основы военной службы

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области воинской обязанности граждан и военной службы;
- использовать нормативные правовые акты для изучения и реализации своих прав и обязанностей до призыва, во время призыва, во время прохождения военной службы, во время увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- оперировать основными понятиями в области воинской обязанности граждан и военной службы;
- раскрывать сущность военной службы и составляющие воинской обязанности гражданина РФ;
- характеризовать обязательную и добровольную подготовку к военной службе;
- раскрывать организацию воинского учета;
- комментировать назначение Общевоинских уставов ВС РФ;
- использовать Общевоинские уставы ВС РФ при подготовке к прохождению военной службы по призыву, контракту;

- описывать порядок и сроки прохождения службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы;
- объяснять порядок назначения на воинскую должность, присвоения и лишения воинского звания;
- различать военную форму одежды и знаки различия военнослужащих ВС РФ;
- описывать основание увольнения с военной службы;
- раскрывать предназначение запаса;
- объяснять порядок зачисления и пребывания в запасе;
- раскрывать предназначение мобилизационного резерва;
- объяснять порядок заключения контракта и сроки пребывания в резерве.

Элементы начальной военной подготовки

- комментировать назначение Строевого устава ВС РФ; оперировать основными понятиями Строевого устава ВС РФ;
- использовать Строевой устав ВС РФ при обучении элементам строевой подготовки;
- описывать назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова;

Военно-профессиональная деятельность

- Раскрывать сущность военно-профессиональной деятельности;
- объяснять порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям;
- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военно-профессиональной деятельности;
- характеризовать особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях;
- использовать официальные сайты для ознакомления с правилами приема в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

ОД.02.02 Профильные учебные дисциплины

«История»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.02.01

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы на основе воспитания уважения к историческому наследию народов России; восприятия традиций исторического диалога, сложившегося в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном Российском государстве.

Задачи:

- формировать мировоззренческую, ценностно-смысловую сферу обучающихся, личностные основы российской гражданской идентичности, социальную ответственность, правовое самосознание, поликультурность, толерантность, приверженность ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- освоить систематизированные знания об истории человечества; сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях мировой истории;
- понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;
- овладеть умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; с
- формировать толерантность, осмысления точки зрения исторического подхода, необходимости уважения к ценностям современного поликультурного многоконфессионального мира.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины:

Выпускник научится (получит):

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

«История мировой культуры»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.02.02

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся эстетических потребностей в сфере отечественной и мировой культуры на основе способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры, развития навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбирать пути своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга;
 - выражать собственное суждение о произведениях классики и современного искусства; о самостоятельном художественном творчестве;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

«Музыкальная литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.02.03

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование музыкальной культуры и широкого общекультурного кругозора на основе создания целостного представления о процессе исторического развития музыкального искусства, взаимосвязи и взаимовлияния различных композиторских школ и национальных традиций, осознания роли музыки в становлении и эволюции хореографического искусства.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

«История театра»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.02.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний о западноевропейской и отечественной театральной культуре.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;
- характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра;

знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

«История хореографического искусства»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.02.05.

Цели и задачи учебной дисциплины: приобщение обучающихся к миру искусства хореографии, формирование эстетической и художественной культуры личности.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

уметь:

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать:

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие.

«Основы игры на музыкальном инструменте»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.02.06.

Цель изучения учебного предмета – формирование у обучающегося системы элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи учебного предмета:

- овладение основами игры на музыкальном инструменте (фортепиано);
- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством;
- развитие базовых музыкальных способностей обучающегося (слух, память, ритм);
- развитие навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического выступления.

В результате освоения учебного предмета выпускник научится:

- основным приемам игры на фортепиано сольно (non legato, legato, staccato);
- техническим навыкам игры на фортепиано;
- выразительно исполнять музыкальное произведение;
- навыкам грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, приемам самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, разных стилей и жанров;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- бегло читать с листа, передавать музыкальный стиль произведений различных композиторов и разных эпох;
- иметь практический опыт: использовать полученные знания в ходе изучения других музыкальных дисциплин и в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятий: индивидуальные занятия.

«Тренаж народно-сценического танца»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОД.02.02.07.

К требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Тренаж народно-сценического танца» относятся знания, умения и виды деятельности, формируемые в процессе параллельного изучения дисциплин: «Классический танец», «Гимнастика», «Введение в профессию».

Цели и задачи:

Цель – подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории народно-сценического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи:

- овладение системой знаний о культуре человеческого тела, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности к решению профессиональных задач;
- освоение основного репертуара народно-сценического наследия;
- овладение правилами исполнения программных движений народно-сценического танца;
- изучение методики работы с исполнителями на уроках народно-сценического танца и в репетиционном процессе.

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать:**

- роль тренажа народно-сценического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

В результате освоения предмета обучающийся должен **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

В результате освоения предмета обучающийся должен **иметь навык:**

- выполнения комплекса специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- самостоятельной и систематической работы над развитием профессионально необходимых физических данных;
- поддержания высокого уровня профессиональной формы.

Форма проведения занятий: групповая.

Обязательная часть циклов ИОП в ОП

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл «Основы философии»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОП: ОГСЭ.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем на основе развития философского мировоззрения и мироощущения.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

«История»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления о современном историческом процессе в области социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Форма проведения занятий: групповая.

«Психология общения»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.03.

Цели и задачи учебной дисциплины:

формирование теоретических представлений и практических умений в области социально-психологических основ взаимодействия личности, социальной группы необходимых для межличностного общения в профессиональной сфере.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

«Иностранный язык (английский)»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенции в области межличностной иноязычной коммуникации.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

«Актёрское мастерство»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения профессионального учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

«Тренаж народно-сценического танца»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.02.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Тренаж народно-сценического танца» относятся знания, умения и виды деятельности, формируемые в процессе параллельного изучения дисциплин: «Классический танец», «Гимнастика», «Введение в профессию».

Изучение дисциплины «Тренаж народно-сценического танца» направлено на формирование у обучающихся общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

Цели и задачи:

Цель – подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории народно-сценического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи:

- овладение системой знаний о культуре человеческого тела, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности к решению профессиональных задач;
- освоение основного репертуара народно-сценического наследия;
- овладение правилами исполнения программных движений народно-сценического танца;
- изучение методики работы с исполнителями на уроках народно-сценического танца и в репетиционном процессе.

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать:**

- роль тренажа народно-сценического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

В результате освоения предмета обучающийся должен **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

В результате освоения предмета обучающийся должен **иметь навык:**

- выполнения комплекса специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- самостоятельной и систематической работы над развитием профессионально необходимых физических данных;
- поддержания высокого уровня профессиональной формы.

Форма проведения занятий: групповая.

«Грим»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: сформировать представление о гриме как компоненте спектакля, раскрывающем идейно-художественный замысел композитора, режиссера-постановщика, балетмейстера, художника, артиста балета.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения профессионального учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать:

- виды и технику грима;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;

«Охрана труда артиста балета»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся понимания единства требований охраны труда артиста балета и успешностью его профессиональной деятельности.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения профессионального учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;

«Безопасность жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.05.

Цели и задачи учебной дисциплины: сформировать понимание необходимости проведения профилактических мероприятий по защите населения и конкретной личности от чрезвычайных ситуаций, а также изучение основ военной службы.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения профессионального учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

ПМ.00 . Профессиональные модули

ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность

«Классический танец»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.01.

Цели и задачи междисциплинарного курса: подготовка высокопрофессиональных артистов балета и преподавателей, отвечающих современному уровню требований, владеющих практическими навыками и знаниями теории классического танца.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- исполнения на сцене произведений базового хореографического репертуара классического танца, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях народно-сценических жанров, воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического (характерного) танца;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации народно-сценического

(характерного), танца;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

«Народно-сценический танец»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.02.

Цели и задачи междисциплинарного курса: обучение студентов технике исполнения народно-сценического танца; воспитание высокой сценической культуры.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

исполнения на сцене произведений базового хореографического репертуара народно-сценического (характерного) танца, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия народно-сценического (характерного) танца, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического (характерного) танца;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения по народно-сценическому (характерному) танцу;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения по народно-сценическому (характерному) танцу, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунки танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танца;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

«Историко-бытовой танец»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.03.

Цели и задачи междисциплинарного курса: обучение студентов технике исполнения историко-бытового танца; воспитание высокой сценической культуры.

Формы учебной работы: групповая, мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате освоения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене произведений базового хореографического репертуара по историко-бытовому (историческому) танцу, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях историко-бытового (исторического) танца, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового (исторического) танца.

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок историко-бытового (исторического) танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации историко-бытового (исторического) танца;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;
 основные стили и жанры танца;
 принципы взаимодействия музыкальных и хореографических
 выразительных средств;
 возможные ошибки исполнения хореографического текста различных
 видов танца;
 специальную литературу по профессии;
 основные методы репетиционной работы, основные этапы развития
 балетного исполнительства;
 базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

«Современная хореография»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ:
МДК.01.04.

Цели междисциплинарного курса: ознакомление обучаемых с различными техниками танца модерн, овладение навыками исполнения и преподавания движений.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов современного танца,
 произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу
 профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора
 по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в
 современных хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных
 сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной

деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности современного танца;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

современную терминологию;
 элементы и основные комбинации современных видов хореографии;
 особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных
 комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз,
 прыжков, вращений, поддержек;
 сольный и парный танец;
 средства создания образа в хореографии;
 основные стили и жанры современного танца;
 принципы взаимодействия музыкальных и хореографических
 выразительных средств;
 образцы современного балетного репертуара;
 возможные ошибки исполнения хореографического текста различных
 видов танца;
 специальную литературу по профессии;
 основные методы репетиционной работы, основные этапы развития
 балетного исполнительства;
 базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

«Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ:
МДК.01.05.

Целью курса «Образцы наследия ансамблей танца, хореографического коллектива» является знакомство обучающихся с образцами наследия отечественных и зарубежных ансамблей танца, хореографических коллективов.

Задачами курса являются: изучение истории и творческого наследия лучших ансамблей и коллективов народно-сценического танца в России и за рубежом; изучение творческого пути наиболее выдающихся танцовщиков и хореографов в области народно-сценического танца; практическое изучение отдельных фрагментов и танцевальных номеров из репертуара известных танцевальных коллективов (зарубежных и отечественных); сценическая практика.

В результате освоения курса студент должен: иметь практический опыт: в изучении отдельных фрагментов и танцевальных номеров из

репертуара известных коллективов народно-сценического танца (зарубежных и отечественных); уметь: применять полученные навыки в сценической практике; исполнять народно-сценический танец в различных танцевальных стилях; изучать и анализировать репертуар наиболее известных коллективов народно-сценического танца; соединять исполнительские задачи с актерской выразительностью; знать: основные виды и стили народно-сценического танца; историю развития народно-сценического танца в мире и в России; наиболее известных исполнителей; особенности исполнительской техники в различных танцевальных стилях; наиболее известные творческие работы хореографических коллективов (репертуар); специальную литературу по профессии.

Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования). Дисциплина «Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов» знакомит обучающихся с образцами наследия отечественных и зарубежных ансамблей танца, хореографических коллективов. Дисциплина изучается с учётом последовательного освоения практического материала, подкрепляя его теоретическими положениями, творческими работами ведущих балетмейстеров. Изучаются образцы танцевального наследия: вариации полностью и по частям, танцевальные композиции из старого классического репертуара и современных произведений.

Дисциплина «Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов» рассматривает вопросы творчества крупнейших хореографов XIX и XX веков Л. Иванова, М. Петипа, А. Горского, Л. Лавровского, М. Фокина на примере балетов «Коппелия», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Раймонда», «Дон Кихот» и др., а также танцев из репертуара ведущих танцевальных коллективов: Государственного академического ансамбля танца имени И. Моисеева, Государственного академического ансамбля танца «Березка», Государственного ансамбля танца «Жок», Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка», Государственного фольклорно-этнографического ансамбля танца «Балкария» и др. Специфика данной дисциплины обусловлена тем, что при изучении образцов наследия ансамблей танца необходимо строго сохранять авторский замысел, музыкальную и

хореографическую редакцию предлагаемого фрагмента. Программа дисциплины предусматривает проведение практических занятий. В качестве наглядных дидактических материалов привлекаются печатные издания по танцевальному наследию, мемуары выдающихся балетмейстеров, видеозаписи хореографических произведений, фильмы-балеты и т.д. Освоение дисциплины предполагает, помимо посещения занятий и лекций, самостоятельную работу студента по разбору и анализу танцевальных отрывков, освоению композиционного рисунка, овладению танцевальной лексикой.

Форма проведения занятий: групповая.

«Индивидуальная техника, сценический репертуар»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ:
МДК.01.06.

Цель изучения данной дисциплины:

- выявить и развить творческую индивидуальность учащегося;
- подготовить его к самостоятельной работе в профессиональном коллективе.

Задачи изучения данной дисциплины:

- овладение техникой классического и народно-сценического танца;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- овладение навыками сценического поведения;
- развитие чувства ансамбля;
- умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- определение способности учащихся к определенному виду танца;
- воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения;
- выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении получаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- танцевальную (хореографическую) терминологию;

- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

- сольный и парный танец;

- средства создания образа в хореографии;

- основные танцевальные стили и жанры танца;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;

- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партиями.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Междисциплинарный курс «Основы преподавания хореографических дисциплин» включает следующие разделы: «Основы преподавания хореографических дисциплин», «Основы педагогики», «Социальная и возрастная педагогика».

«Основы преподавания хореографических дисциплин»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ:
МДК.02.01.

Цели междисциплинарного курса:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств по видам искусств, в других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Задачи междисциплинарного курса:

изучение закономерностей развития профессиональных способностей и формирования творческой личности; изучение способов оценки и развития природных данных детей; формирование знаний в области общей педагогики, социальной и возрастной психологии, способствующих развитию социальных умений обучающихся для последующей профессиональной реализации в педагогике балета; формирование знаний по общей педагогике и социальной и возрастной психологии, способствующих пониманию индивидуальных и личностных особенностей ребенка; изучение методов проведения занятий с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; последовательное изучение основ методики обучения хореографическим дисциплинам: классического танца, историко-бытового танца, народно-сценического танца; развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе; изучение опыта работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов, приемов их педагогической работы; формирование понимания особенностей учебного процесса в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства; обучение построению целого урока, разделов, его составляющих, и составлению учебных примеров по хореографическим

дисциплинам в зависимости от конкретного этапа обучения; выработка умения работать с программами по хореографическим дисциплинам, обучение порядку ведения и составления учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях, в т.ч. с использованием ИКТ; формирование навыков работы с концертмейстером

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

уметь:

организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

хореографический репертуар различных возрастных групп;

профессиональную терминологию;

современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

учебно-педагогическую и методическую литературу;

технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

«Основы педагогики»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ:
МДК.02.01.

Цели и задачи междисциплинарного курса: обеспечение формирования у учащихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

уметь:

применять полученные знания для решения практических задач в сфере образования; пользоваться методами педагогических исследований;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

творческие и педагогические школы;

психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

закономерности общения;

учебно-педагогическую и методическую литературу;

технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

«Социальная и возрастная психология»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ:
МДК.02.01

Цели и задачи междисциплинарного курса: овладение обучающимися теоретическими основами социальной и возрастной психологии.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы с учебно-методической литературой и документацией;

уметь:

ориентироваться в изменяющихся социальных условиях;

определять характер межличностных отношений;

составлять социально-психологический портрет личности; определять задачи профессионального и личностного развития;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

закономерности общения;

учебно-педагогическую и методическую литературу;

технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Место в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.02.

Цели и задачи междисциплинарного курса: обеспечить будущим артистам балета и преподавателям хореографических дисциплин формирование знаний, умений и навыков в создании и использовании учебно-методической документации, и методическом сопровождении учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования в сфере культуры и искусств.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся

должен:

иметь практический опыт:

работы с учебно-методической литературой и документацией;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

хореографический репертуар различных возрастных групп;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;

учебно-педагогическую и методическую литературу;

технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

ФТД. Факультативные дисциплины

«ФОП (бассейн)»

Место в структуре ИОП в ОИ: ФТД.

Дисциплина ФОП (бассейн) входит в вариативную часть учебного плана.

Цель программы – через занятия плаванием формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

1) создать условия для всестороннего гармоничного развития обучающихся;

2) обеспечить укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма;

3) сформировать жизненно важный навык плавания и умения применять его в различных условиях;

4) сформировать общие представления о плавании, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

5) обучить основам техники всех способов плавания, безопасному поведению на занятиях в бассейне, отдыхе у воды, в критических ситуациях;

6) развивать культуру движений, обогащать двигательный опыт средствами плавания с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

7) воспитывать общую культуру развития личности обучающегося средствами плавания, в том числе, для самореализации и самоопределения;

8) способствовать снижению физического и психоэмоционального напряжения посредством плавания.

Формы учебной работы: групповая.

ГИА.00. Государственная итоговая аттестация

«Подготовка выпускной квалификационной работы»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.01

Срок проведения: 1 неделя.

Цель государственной итоговой аттестации – выявить уровень подготовленности выпускника к самостоятельной творческо-исполнительской деятельности.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (**дипломной работы**) должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства.

уметь: запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере.

«Защита выпускной квалификационной работы»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.02

Срок проведения: 1 неделя.

Цель государственной итоговой аттестации – выявить уровень подготовленности выпускника к самостоятельной творческо-исполнительской деятельности.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (**дипломной работы**) должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства.

уметь: запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев,

современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.03.

Срок проведения: 1 неделя.

Цель государственного экзамена по междисциплинарному курсу – выявить готовность выпускника к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

В результате сдачи государственного экзамена обучающийся должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; подбора музыкального материала для танцевальной импровизации; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; оценивания эффективности решения профессиональных задач и качества исполнения

хореографических произведений; работы в танцевальном коллективе (классе); выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; самостоятельного художественного творчества; укрепления собственного здоровья, поддержания внешней физической формы; определения путей своего творческого и профессионального развития; работы в танцевальном коллективе.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах классического танца; элементы, основные комбинации классического танца; основные стили классического танца; сольный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста; основные этапы развития балетного исполнительства; средства создания художественного образа в хореографии; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; специальную литературу по профессии; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: исполнять элементы, движения, основные комбинации классического танца; передавать правильную манеру исполнения классического танца, использовать основные выразительные приемы; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; учитывать особенности сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной

сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.04.

Срок проведения: 1 неделя.

Цель государственного экзамена по междисциплинарному курсу – выявить готовность выпускника к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

Задачи государственного экзамена по междисциплинарному курсу – выявить уровень: освоения обучаемыми профессиональной программы по народно-сценическому танцу; сформированности профессиональных навыков исполнения народно-сценического танца; развития музыкальности и пластической выразительности выпускника; меру проявления творческой индивидуальности и умения воплощать сценический образ в движениях, манере и характере исполнения народно-сценических танцев.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения на сцене различных видов народно-сценического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного

заведения; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; самостоятельного художественного творчества; определения путей своего творческого и профессионального развития; работы в танцевальном коллективе (классе); укрепления собственного здоровья; поддержания внешней физической формы.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народно-сценического танца; элементы, основные комбинации народно-сценических танцев; основные стили и виды народно-сценического танца; сольный, парный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста; основные этапы развития балетного исполнительства; средства создания художественного образа в хореографии; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; специальную литературу по профессии; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: исполнять элементы, движения, основные комбинации народно-сценических танцев; передавать правильную манеру исполнения тех или иных народно-сценических танцев, использовать основные выразительные приемы; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; учитывать особенности зрительской аудитории

(публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.05.

Срок проведения: 1 неделя.

Цель государственного экзамена по профессиональному модулю – выявить готовность выпускника к педагогической деятельности (учебно-методическое и документационное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Задачи государственного экзамена по профессиональному модулю – установить уровень освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования; систематизировать и закрепить знания и умения обучающегося по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки по решению конкретных профессиональных задач; определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной педагогической деятельности.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт: владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; принятия решения в изменяющихся социальных условиях; группового взаимодействия и выстраивания межличностных отношений в педагогической деятельности; построения межличностных отношений; объяснения и обучения элементам и основным комбинациям по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов СПО МГАХ); работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; составления комплекса упражнений для развития профессиональных данных обучающихся; составления простейших танцевальных этюдов для развития танцевальности, артистизма, музыкальности; объяснения и обучения элементам и основным комбинациям классического, историко-бытового народно-сценического танца; работы с учебно-методической литературой и документацией при подготовке и проведении уроков по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов СПО МГАХ), в т.ч. с использованием ИКТ; группового взаимодействия и выстраивания межличностных отношений в педагогической деятельности; профессиональной и личностной самоорганизации и саморазвития; планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; организации и анализа учебного процесса; анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы; использования новых технологий в образовании, использования управленческих средств.

знать: основные закономерности протекания социальных процессов; требования к личности педагога; особенности педагогической науки, ее объект, предмет, функции и категориальный аппарат; творческие и педагогические школы; систему образования в России; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные), включая современные; хореографический репертуар различных возрастных групп; принципы, методические основы и особенности построения урока по хореографическим дисциплинам в младших классах (по программе 1-2 классов МГАХ) и по дополнительным общеразвивающим и

предпрофессиональным программам; музыкальную раскладку движений классического танца на разных этапах его изучения в младших классах (по программе 1-2 классов МГАХ) и по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам; основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; закономерности общения; социально-психологическую концепцию периодизации личностного развития; объект, предмет, категориальный аппарат и функции социальной и возрастной психологии; основы теории и принципы воспитания, образования и возрастной психологии; основные подходы отечественных и зарубежных психологов к периодизации психического и личностного развития человека на разных этапах онтогенеза и жизненного пути; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; учебно-методические разработки и труды, приемы педагогической работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов; хореографический репертуар различных возрастных групп; виды учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; балетную (профессиональную) терминологию; специальную литературу по профессии; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам, хозяйственный контекст организации педагогической деятельности в области хореографии.

уметь: ориентироваться в изменяющихся социальных условиях, в соответствии с ними определять задачи профессионального и личностного развития; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в профессионально-педагогической деятельности; применять индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися и обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; работать с содержанием учебных программ по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов СПО МГАХ);

использовать правила исполнения элементов и основных комбинаций по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов СПО МГАХ); разрабатывать комплексы упражнений по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов СПО МГАХ); анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке, в конкретных социально-экономических условиях.

Программы практик

УП.00 Учебная практика

«Исполнительская практика (рассредоточено)»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: УП.01.

Цели и задачи исполнительской практики: выявить и развить творческую индивидуальность обучающихся, подготовить их к самостоятельной работе в театре.

Задачи исполнительской практики: овладение техникой классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танца; развитие художественно-эстетического вкуса; овладение навыками сценического поведения; развитие чувства ансамбля; формирование умения правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; формирование умения передавать стилевые и жанровые особенности; определение способности учащихся к определенному виду танца; воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения; выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

Срок проведения практики: 7 недель.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: репетиции, дополняющие междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Требования к результатам прохождения исполнительской практики.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся **младших классов (1-3 класс)** должен:

иметь практический опыт: исполнения массовых номеров с целью почувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

знать: виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля.

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, почувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов;

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся **средних классов (4-5 класс)** должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью почувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия;

знать: виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию;

специальную литературу по профессии; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов;

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся **старших классов (I-III курс)** должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

знать: виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать

хореографический текст с видео материалов; исполнять хореографический текст согласно стиливым особенностям движений классического танца; виртуозно и артистично исполнять заданный хореографический текст.

«Учебная практика по педагогической работе (рассредоточено)»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: УП.02.

Цели учебной практики по педагогической работе: приобретение первоначального педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности, и практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи учебной практики по педагогической работе: ознакомление учащихся с организацией учебного процесса на факультете дополнительного образования Академии; изучение методов педагогической работы в системе дополнительного образования по общеразвивающим и предпрофессиональным программам под руководством педагога-куратора; понимание места и значения русской школы классического танца в мировом балетном искусстве.

Срок проведения практики: 2 недели.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практические занятия.

В результате прохождения **учебной практики по педагогической работе** обучающийся должен:

иметь практический опыт: подбора комплекса упражнений, направленных на развитие профессиональных физических данных детей, обучающихся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства. показа отдельных упражнений, грамотного и понятного объяснения учебного материала; предупреждения и исправления отдельных ошибок в движениях на уроках специальных хореографических дисциплин; методической корректировки отдельных движений на уроках специальных дисциплин; определения методических ошибок учащихся в просмотренных уроках; подбора музыкальных фрагментов для импровизационных этюдов: со сменой настроений, со сменой ритма, на создание и раскрытие образа; установления контакта с педагогами и детьми во время урока; анализа приемов, используемых педагогом в репетиционной работе с учащимися (создание

образа, характера, манеры исполнения, отработка техники исполнения); письменной и устной профессиональной речи.

знать: профессиональную терминологию; приемы и способы работы с книгой (чтение, анализ, запись и разбор комбинаций), видеоматериалами; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца; особенности построения урока, ориентированную на детей младших классов; особенности физического развития детей, занимающихся хореографией; структуру учебного занятия в учреждении дополнительного образования в области хореографического искусства; цели и задачи отдельных упражнений экзерсиса; формы и методы профессиональной коммуникации.

уметь: применять теоретические знания по основам преподавания хореографических дисциплин; составлять отдельные упражнения по всем разделам урока для детей, обучающимся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства; записывать составленные комбинации по схеме, определенной преподавателем (педагогом-куратором); работать с педагогом-балетмейстером над музыкальным материалом и концертмейстером; анализировать просмотренные в течение практики уроки специальных хореографических дисциплин; пользоваться специальной литературой и видеопособиями; пользоваться терминологией всех программных движений классического танца при составлении учебных материалов и отчетности по практике; устанавливать коммуникацию по типу «педагог – ученик».

ПП.00 Производственная практика

«Творческо-исполнительская практика (рассредоточено)»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПП.01.

Цель практики: практическая подготовка обучаемых к творческо-исполнительской деятельности в сценических условиях театра.

Задачи практики: повышение мотивации обучения, развитие способностей, возможностей, потребностей и интересов обучающихся; совершенствование техники исполнения классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танца на сцене; формирование профессиональных сценических и исполнительских навыков; овладение

мастерством воплощения замысла хореографа и балетмейстера; развитие индивидуальности исполнителей.

Срок проведения практики: 5 недель.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практические занятия.

Требования к результатам освоения творчески-исполнительской практики.

В результате прохождения творческо-исполнительской практики обучающийся **младших классов (1-3 класс)** должен:

иметь практический опыт: исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

знать: виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов;

В результате прохождения творческо-исполнительской практики обучающийся **средних классов (4-5 класс)** должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по

классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия;

знать: виды и приемы исполнения поз, поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов.

В результате прохождения **творческо-исполнительской практики** обучающийся **старших классов (I-II курс) должен:**

иметь практический опыт участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения.

знать: балетную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-

сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; методы самостоятельной работы над партией, концертным номером; специальную литературу по профессии;

уметь: сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму; исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров.

«Педагогическая практика (концентрировано)»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПП.02.

Срок проведения: 2 недели.

Цели и задачи педагогической практики: закрепление практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи педагогической практики: закрепление и углубление приобретенных студентами теоретических знаний при решении конкретных учебно-воспитательных задач; воспитание у студентов устойчивого интереса и творческого отношения к выбранной профессии; формирование у обучающихся педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности.

Срок проведения практики: 2 недели.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практически занятия.

Требования к результатам прохождения педагогической практики

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: подбора тем и музыкального материала для импровизации учащихся; грамотного педагогического показа учебного материала; составления простейших танцевальных этюдов; методической корректировки отдельных движений на уроках специальных хореографических дисциплин; установления контакта с педагогами и детьми во время урока; работы с учебно-методической литературой и документацией по подготовке и проведению уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; письменной и устной профессиональной речи; определения путей своего творческого и профессионального развития.

уметь: разрабатывать комплексы упражнений для развития профессиональных данных учащихся; осуществлять управление познавательными процессами учащихся; осуществлять музыкально-ритмическое и эмоциональное развитие учащихся, формировать двигательные действия; осуществлять педагогическую и репетиционную работу с учащимися, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки; объяснять сложные приемы и сочетания движений; применять собственный практический опыт исполнения хореографического материала; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; устанавливать коммуникацию по типу «педагог – ученик»; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере;

знать: требования к артисту балета в педагогических организациях; профессиональную терминологию; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца; особенности построения урока хореографических дисциплин; психолого-педагогические аспекты работы с детьми; структуру учебного занятия по хореографии в учреждении дополнительного образования; цели и задачи отдельных упражнений экзерсиса; специальную литературу по профессии; технические

средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам; формы и методы профессиональной коммуникации.

«Производственная (преддипломная) практика (концентрировано)»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПДП.00.

Цели и задачи производственной практики (преддипломной): подготовка обучающихся к защите выпускной квалификационной работы – участию в выпускном концерте.

Срок проведения практики: 3 недели.

Способ реализации: концентрировано в течение последнего семестра обучения.

Форма проведения: практические занятия, самостоятельная работа.

Требования к результатам прохождения преддипломной практики.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

знать: балетную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев,

современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; учитывать особенности сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров.