

## **ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ**

© Иванова М. И., 2026

*Научная статья*

**УДК 37**

### **К ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ АРТИСТОВ БАЛЕТА**

**Мария Ивановна Иванова**

Московская государственная академия хореографии, Москва, Россия,  
adr@mail.ru

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме ... (исследованию, анализу, феномену...). Цель исследования – определить.... (раскрыть, выявить, обосновать...). Автор отмечает ... (рассматривает, обосновывает, затрагивает, прослеживает, обобщает, раскрывает, акцентирует внимание на ..., приходит к выводу, что...). Научная новизна работы заключается в изучении ... (в подходе к изучению..., в рассмотрении...). Впервые представлены данные о ... (вводится в научный оборот..., показано, что...). В результате обоснован (обосновано, что..., определено..., показано..., выявлено...).

**Ключевые слова:** московская балетная школа, классический танец, Н. И. Тарасов, педагогическая технология, воспитание музыкальности, метод, прием **ТОЧКУ НЕ СТАВИМ**

*Original article*

### **ON THE PROBLEM OF EDUCATING FUTURE BALLET DANCERS**

**Maria I. Ivanova**

Moscow State Academy of Choreography, Moscow, Russia, adress@yandex.ru

**Abstract.** Text, text..... text.

**Keywords:** word, word, word, ... word

Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст [1], текст, текст, текст, текст, текст [2, с. 45], текст, текст .....

## ***Список источников***

1. Буланкина М. К. Развитие предслышания как качества внутреннего слуха в контексте формирования музыкальности артиста балета // Учитель музыки. 2019. № 2 (45). С. 43–47.

2. Тарасов Н. И. Классический танец. Школа мужского исполнительства. 8-е изд. СПб.: Лань; Планета музыки, 2019. 496 с.

3. Tchaikovsky, Peter Ilch, 1840–1893, composer. Nutcracker (Choreographic work: Ivanov) [Щелкунчик]: Stepanov dance notation score: autograph manuscript, manuscript (in unidentified hand), 1909 and undated. [Электронный ресурс]: Режим доступа: [https://iif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:45336942\\$1i](https://iif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:45336942$1i), свободный.

## ***Информация об авторе***

М. И. Иванова — преподаватель кафедры классического танца Московской государственной академии хореографии.

## ***Information about the author***

M. I. Ivanova — Lecturer at the Department of Classical Dance, Moscow State Academy of Choreography.

## ***ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ***

1.1. Статьи публикуются в авторской редакции. Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонить статью, если она не соответствует заявленной тематике и требованиям к объёму и оформлению статей.

1.2. Образец оформления статьи приведен в Приложении 2.

1.3. Объём статьи от 6 до 10 тыс. печатных знаков.

1.4. Рекомендуются текст статьи структурировать по разделам: введение, цель исследования, методы исследования, организация исследования, результаты исследования и их обсуждение, выводы (заключение).

1.5. Статья должна иметь аннотацию объемом 50-100 слов – краткое описание темы, методов исследования, полученных результатов и возможности их практического применения.

1.6. После аннотации обязательно указание на ключевые слова – 6-8 слов или словосочетаний, отражающих основную тематику статьи. После ключевых слов точка не ставится.

1.7. После заголовка указывается полное имя, отчество и фамилия автора статьи. Строкой ниже место учебы, город, страна, адрес электронной почты.

1.8. Название статьи, информация об авторе (авторах) (отчество указывается сокращённо), аннотация и ключевые слова переводятся на английский язык, как в соответствующем тексте на русском языке.

1.9. В тексте статьи обязательно указание на ссылки при упоминании в тексте слов и цитат других авторов из уже опубликованных ранее работ, которые должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 (например, [2, с. 12]).

1.10. Технические требования к оформлению статьи:

- размер листа: А4
- ориентация: книжная,
- поля ВСЕ: 2 см,
- шрифт: Times New Roman,
- размер шрифта: 14 пт,
- междустрочный интервал: 1 строка,
- отступ слева для обозначения абзаца: 1 см, устанавливается в автоматическом режиме (НЕ пробелами);
- переносы в словах не ставятся,
- между инициалами в тексте обязательно наличие пробела (И. И. Иванов)
- нумерация страниц не проставляется.

1.11. Уникальность текста должна составлять не менее 75%.