

УТВЕРЖДАЮ

государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Московская
государственная академия
хореографии»

протокол № 41
от « 27 » января 2021 г.

Правила приема

в Московскую государственную академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в 2021 году

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема в Московскую государственную академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в 2021 году (далее – Правила приема) разработаны в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия);
- Порядком отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, принятым Ученым советом ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» от 27 января 2021 года, протокол № 41

(далее – Порядок отбора);

- Порядком приема для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» в Московской государственной академии хореографии, принятым Ученым советом ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» от 27 января 2021 года, протокол № 41 (далее – Порядок приема);
- Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений, принятым Ученым советом ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» от 25.09.2017 года, протокол № 10 (далее – Положение о переводе);
- другими локальными нормативными актами Академии.

1.2. Прием лиц, поступающих для обучения в Академию (далее в зависимости от контекста – Поступающие или Абитуриенты):

- по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – Образовательная программа) осуществляется в соответствии с Порядком отбора, настоящими Правилами приема и Регламентом регистрации, отбора и приема абитуриентов в 2021 году для участия в отборе для обучения по программе среднего профессионального образования, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета»;
- по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» (далее – Предпрофессиональная программа) осуществляется в соответствии с Порядком приема, настоящими Правилами приема и Регламентом регистрации, отбора и приема абитуриентов в 2021 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета»;
- по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства» (далее – Общеразвивающая программа) осуществляется в соответствии с настоящими Правилами приема и Регламентом регистрации, отбора и приема абитуриентов в 2021 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства».

1.3. Для организации проведения отбора поступающих в Академию для обучения по Образовательной программе, по Предпрофессиональной программе, Общеразвивающей программе, а также для организации проведения их конкурсного отбора при поступлении в Академию для обучения по Образовательной программе в порядке перевода из других образовательных учреждений, реализующих программу среднего профессионального образования в области хореографического искусства формируются Приемная комиссия, осуществляющая свою деятельность в соответствии с Положением о приемной комиссии по организации приема поступающих в Московскую государственную академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего

профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства и по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (далее – Положение о Приемной комиссии)-, Порядком отбора, настоящими Правилами и применительно к соответствующему программе отбора или конкурсному отбору регламенту.

1.4. Для проведения отбора лиц, поступающих в Академию для обучения:

1.4.1. по Образовательной программе - формируются три комиссии по отбору поступающих¹: комиссия 1 тура (далее – Комиссия 1 тура), комиссия 2 тура (далее – Комиссия 2 тура), комиссия 3 тура (далее – Комиссия 3 тура), осуществляющие свою деятельность в соответствии с Порядком отбора, настоящими Правилами и Регламентом регистрации, отбора и приема абитуриентов в 2021 году для участия в отборе для обучения по программе среднего профессионального образования, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета»;

1.4.2. по Предпрофессиональной программе формируются три комиссии по отбору поступающих: Комиссия 1 тура Комиссия 2 тура, Комиссия 3 тура), осуществляющие свою деятельность в соответствии с Порядком приема, настоящими Правилами и Регламентом регистрации, отбора и приема абитуриентов в 2021 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета»;

1.4.3. по Общеразвивающей программе формируются две комиссии по отбору поступающих: Комиссия 1 тура, Комиссия 2 тура, осуществляющие свою деятельность в соответствии с настоящими Правилами и Регламентом регистрации, отбора и приема абитуриентов в 2021 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства».

1.5. Для организации проведения конкурсного отбора абитуриентов, поступающих в Академию для обучения по Образовательной программе в порядке перевода из других образовательных учреждений, реализующих программу среднего профессионального образования в области хореографического искусства формируются две комиссии: Аттестационная комиссия и Комиссия 2 тура, организующие свою деятельность в соответствии с настоящими Правилами, Положением об аттестационной комиссии по программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования и Регламентом регистрации и проведения конкурсного отбора для лиц, поступающих во второй и последующие классы ФБГОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» для обучения по специальности «Искусство балета».

¹ Составы комиссий по отбору поступающих утверждаются приказом Ректора Академии.

1.6. В соответствии с разделом III Порядка отбора и разделом III Порядка приема формируется Апелляционная комиссия, осуществляющая свою деятельность:

для Поступающих по Образовательной программе в соответствии с Порядком отбора, настоящими Правилами и Регламентом регистрации, отбора и приема абитуриентов МГАХ в 2021 году для участия в отборе для обучения по программе среднего профессионального образования, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета»;

- для Поступающих по Предпрофессиональной программе в соответствии с Порядком приема, настоящими Правилами и Регламентом регистрации, отбора и приема абитуриентов в 2021 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета»;
- для Поступающих по Общеразвивающей программе в соответствии с Порядком отбора, настоящими Правилами и Регламентом регистрации, отбора и приема абитуриентов в 2021 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства».

1.7. Контроль за работой Апелляционной комиссии осуществляется Ректором Академии.

2. Особенности организации работы Приемной комиссии

2.1. Приемная комиссия осуществляет организацию приема Поступающих в Академию по Образовательной, Предпрофессиональной, Общеразвивающей программам в соответствии с Положением о приемной комиссии по организации приема поступающих в Московскую государственную академию хореографии на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства и по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (далее – Положение о Приемной комиссии).

2.2. Прием обучающихся в филиалы Академии осуществляется в соответствии с настоящими Правилами.

Организации приема в филиалах Академии осуществляется директором филиала, который является заместителем председателя приемной комиссии и осуществляет непосредственный контроль за работой приемной, отборочных, аттестационной комиссий в отношении лиц, поступающих на обучение в филиалы.

Состав комиссий по отбору поступающих в филиалах Академии утверждается Ректором Академии по каждому филиалу отдельно.

2.3. В соответствии со статьей 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019

года «Особенности реализации образовательных программ в области искусств», с целью реализации принципа непрерывности и преемственности образовательных программ в области искусств, а также удовлетворения образовательных потребностей и запросов обучающихся в целях развития их творческих способностей, перевод лиц, обучающихся по программам основного общего образования и программам дополнительного образования в области хореографического искусства и обладающих необходимыми для освоения программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета» выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными может осуществляться в индивидуальном порядке по решению Аттестационной комиссии.

Срок начала обучения по интегрированной программе в этом случае устанавливается на основании предоставленных абитуриентом документов и соответствует сроку начала обучения по программе основного общего образования (как части интегрированной образовательной программы).

3. Порядок организации отбора Поступающих

3.1. Отбор поступающих для обучения по Образовательной программе осуществляют комиссии:

3.1.1. Комиссия 1 тура.

3.1.1.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.1.2. Комиссия 1 тура производит оценку профессиональных данных поступающего и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессионально-значимых качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов;
- определение и оценка: музыкальности и танцевальности (ритмичности, моторики, координации, эмоционально-образной выразительности, пластичности т.д.) посредством оценки показа поступающим небольшого, заранее подготовленного или сымпровизированного отрывка (32-64 такта).

3.1.1.3. Основными противопоказаниями для приёма в Академию являются:

- отсутствие или недостаточность ряда физических профессиональных данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;
- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея;

асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.1.1.4. Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, обладающие хорошими профессионально-значимыми физическими данными, пропорциональным телосложением, и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессионально-значимых данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

3.1.2. Комиссия 2 тура.

3.1.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.2.2. Комиссия 2 тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего.²

При этом:

– особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

– при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

3.1.3. Комиссия 3 тура.

3.1.3.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.3.2. Комиссия 3 тура производит оценку профессиональных данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессионально-значимых данных, выявляемых по следующим параметрам:

– определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);

– проверка профессиональных физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);

– выявление противопоказаний и дефектов;

– определение и оценка: музыкальности и танцевальности (ритмичности, моторики, координации, эмоционально-образной выразительности, пластичности

² С Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, поступающие и их родители (законные представители) могут ознакомиться в Академии или на официальном сайте Академии в сети Интернет.

т.д.) посредством оценки показа поступающим небольшого, заранее подготовленного или симпровизированного отрывка (32-64 такта) и повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта);

– определение и выставление общего показателя параметров внешних сценических и профессионально-значимых данных по 5-ти балльной системе в оценочный лист.

3.1.3.3. Факторами, влияющими на повышение показателя, являются:

- пропорциональное телосложение;
- хорошие профессиональными физическими данными;
- привлекательная внешность.

3.1.3.4. Факторами, влияющими на понижение показателя, являются:

– отсутствие или недостаточность ряда профессионально-значимых физических данных: выворотности, подъёма (гибкости стопы), шага (растяжки), прыжка, гибкости спины;

– дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3 тур может проводиться в несколько потоков.

По завершении 3 тура Комиссия 3 тура на своем заседании обсуждает результаты данного этапа отбора поступающих и передает протокол заседания в Приемную комиссию.

На основании данных материалов Комиссии 3 тура, Приемная комиссия:

- производит подсчет результатов 3 тура, для чего производится перевод итоговой 5-балльной оценки в 100-балльную систему в соответствии с приложением 1 к настоящим Правилам;
- рассчитывает средний балл;
- формирует по-фамильный список-рейтинг поступающих;
- осуществляет объявление результатов их отбора.

3.2. Отбор поступающих для обучения по Предпрофессиональной программе осуществляют комиссии:

3.2.1. Комиссия 1 тура.

3.2.1.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.2.1.2. Комиссия 1 тура производит оценку профессионально-значимых данных поступающего и принимает решение о допуске или недопуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессионально-значимых данных, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);

– выявление противопоказаний и дефектов.

3.2.1.3. Основными противопоказаниями для приёма в Академию являются:

– отсутствие или недостаточность ряда физических профессионально-значимых данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;

– дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.2.1.4. Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, обладающие хорошими профессионально-значимыми физическими данными, пропорциональным телосложением и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессионально-значимых данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

3.2.2. Комиссия 2 тура.

3.2.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.2.2.2. Комиссия 2 тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего.³

При этом:

– особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

– при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клиничко-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

3.2.3. Комиссия 3 тура.

3.2.3.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.2.3.2. Комиссия 3 тура производит оценку профессионально-значимых данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный

³ С Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, поступающие и их родители (законные представители) могут ознакомиться в Академии или на официальном сайте Академии в сети Интернет.

лист на основании наличия у поступающего профессиональных качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка профессионально-значимых физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);
- выявление противопоказаний и дефектов;
- определение и оценка музыкальности и танцевальности (ритмичность, моторика, координация, эмоционально-образная выразительность, пластичность и т.д.) посредством оценки повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта) и исполнением по заданию педагога одного - двух танцевальных движений или импровизации по заданию педагога;
- определение и выставление общего показателя параметров внешних сценических и профессионально-значимых данных по 5-ти балльной системе в оценочный лист.

3.2.3.3. Факторами, влияющими на повышение оценки, являются:

- пропорциональное телосложение;
- хорошие профессиональные физические данные;
- привлекательная внешность.

3.2.3.4. Факторами, влияющими на понижение оценки, являются:

- отсутствие или недостаточность ряда профессиональных физических данных: выворотности, подъёма (гибкость стопы), шага (растяжка), прыжка, гибкости спины;
- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3 тур может проводиться в несколько потоков.

По завершении 3 тура Комиссия 3 тура на своем заседании обсуждает результаты данного этапа отбора и передает протокол заседания в Приемную комиссию.

На основании данных материалов Комиссии 3 тура, Приемная комиссия:

- производит подсчет результатов 3 тура для чего производится перевод итоговой 5-балльной оценки в 100-балльную систему в соответствии с приложением 1 к настоящим Правилам;
- рассчитывает средний балл;
- формирует по-фамильный список-рейтинг поступающих;
- осуществляет объявление результатов их отбора.

3.3. Отбор для обучения по Общеразвивающей программе осуществляют комиссии:

3.3.1. Комиссия 1 тура.

3.3.1.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.3.1.2. Комиссия 1 тура производит оценку профессионально-значимых данных поступающего и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессионально-значимых качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов.

3.3.1.3. Основными противопоказаниями для приёма в Академию являются:

- отсутствие или недостаточность ряда физических профессионально-значимых данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;
- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.3.1.4. Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, обладающие хорошими профессионально-значимыми физическими данными, пропорциональным телосложением и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессиональных данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

3.3.2. Комиссия 2 тура.

3.3.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.3.2.2. Комиссия 2 тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего.⁴ При этом:

- особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

⁴ С Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, поступающие и их родители (законные представители) могут ознакомиться в Академии или на официальном сайте Академии в сети Интернет.

– при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

3.4. Конкурсный отбор для приема абитуриентов, поступающих в Академию в порядке перевода из других образовательных учреждений, реализующих программу среднего профессионального образования в области хореографического искусства, осуществляют комиссии:

3.4.1. Аттестационная комиссия.

3.4.1.1. Аттестационная комиссия осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением об аттестационной комиссии по программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Решением Аттестационной комиссии определяется наличие необходимых творческих способностей и физических данных, знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, а также соответствующий возрасту поступающего уровень сформированности компетенций основной образовательной программы и выносится решение о рекомендации или не рекомендации к зачислению в состав обучающихся основной образовательной программы.

3.4.1.2. Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, имеющие по результатам работы Аттестационной комиссии оценки годен, годна, годен условно, годна условно.

3.4.1.3. Поступающие, имеющие по результатам работы Аттестационной комиссии оценки не годен, не годна, к дальнейшему отбору не допускаются.

На основании решения Аттестационной комиссии и представленных документов (справка о периоде обучения, академическая справка) Учебным управлением Академии определяются перечень и наименования дисциплин, следующих к переаттестации или реализации по индивидуальному учебному

3.4.2. Комиссия 2 тура.

3.4.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.4.2.2. Комиссия 2 тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего.⁵ При этом:

– особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

⁵ С Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, поступающие и их родители (законные представители) могут ознакомиться в Академии или на официальном сайте Академии в сети Интернет.

– при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

3.5. Апелляционная комиссия.

3.5.1. Деятельность Апелляционной комиссии для Поступающих для обучения на Образовательной программе регламентируется разделом III Порядка отбора;

3.5.2. Деятельность Апелляционной комиссии для Поступающих для обучения на Предпрофессиональной программе регламентируется разделом III Порядка приема;

3.5.3. Деятельность Апелляционной комиссии для Поступающих для обучения на Общеразвивающей программе регламентируется разделом III Порядка отбора.

4. Подведение итогов и зачисление абитуриентов в состав обучающихся

4.1. Подведение итогов и зачисление абитуриентов в состав обучающихся по Образовательной программе.

4.1.1. Не позднее следующего рабочего дня за днем проведения отбора, в том числе последнего потока отбора поступающих, в случае, если, 3 тур проводится в несколько потоков, Приемной комиссией выносятся решение о подведении итогов отбора и утверждении результатов 3 тура. Объявление результатов 3 тура осуществляется путем размещения по-фамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим.

Основываясь на результатах 3 тура, Приемной комиссией подготавливается проект приказа о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе.

4.1.2. Процедура зачисления поступающих, прошедших отбор, осуществляется в два этапа.

- 1 этап – на основании решения Приемной комиссии и подготовленного ею проекта приказа о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе издается приказ ректора «о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе», в котором устанавливаются сроки подачи оригиналов документов в соответствии с п.5.1.3.

На основании приказа «о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе» выдается справка о рекомендации к зачислению.

- 2 этап – при поступлении в Академию оригиналов документов в пределах определенного в указанном приказе срока и подписанием сторонами договора на оказание образовательных услуг, заключаемого при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (бюджетная форма обучения), не позднее

сроков, установленных Порядком отбора, издается приказ ректора о зачислении поступающих в состав обучающихся Академии по Образовательной программе.

4.1.3. В случае непредставления поступающим оригиналов документов в соответствии с п.5.1.3. в сроки, установленные в соответствии с п.4.1.2., его зачисление в состав обучающихся не производится.

4.1.4. Зачисление на освободившиеся в соответствии с п. 4.1.3. места иных лиц, прошедших отбор, производится приказом Ректора Академии на—на основании решения Приемной комиссии с учетом результатов отбора 3 тура.

4.2. Подведение итогов и зачисление абитуриентов в состав обучающихся для обучения по Предпрофессиональной программе.

4.2.1. Не позднее трех рабочих дней после проведения отбора, в том числе последнего потока отбора поступающих, в случае если, 3 тур проводится в несколько потоков, Приемной комиссией выносится решение о подведении итогов отбора и утверждении результатов 3 тура.

Приемная комиссия производит разделение количества мест для приёма поступающих для обучения за счёт федерального бюджета Российской Федерации, определяемых контрольными цифрами приема, устанавливаемыми Министерством культуры Российской Федерации, выделяя при этом женскую и мужскую группы обучения, руководствуясь настоящими Правилами и учитывая результаты 3 тура.

Публикация (объявление) результатов отбора осуществляется путем размещения на сайте Академии и информационном стенде по-фамильного списка-рейтинга поступающих с указанием оценок, полученных каждым из них.

4.2.2. Процедура зачисления в состав обучающихся для обучения по Предпрофессиональной программе состоит из двух этапов.

1 этап – на основании решения Приемной комиссии издается приказ ректора «о рекомендации к зачислению на обучение по Предпрофессиональной программе» с указанием форм обучения с учетом контрольных цифр приёма для обучения по Предпрофессиональной программе - за счет средств федерального бюджета или за счет средств физических или юридических лиц и заключается договор на оказание образовательных услуг, с указанием форм обучения: за счет средств федерального бюджета или за счет средств физических или юридических лиц.

2 этап – в соответствии с приказом «о рекомендации к зачислению на обучение по Предпрофессиональной программе» и на основании заключенных договоров на оказание образовательных услуг приказом Ректора производится зачисление в состав обучающихся Академии для обучения по Предпрофессиональной программе.

4.3. Подведение итогов и зачисление в состав обучающихся по Общеразвивающей программе.

4.3.1. Не позднее трех рабочих дней после проведения отбора, в том числе последнего потока отбора поступающих, в случае, если, 2 тур проводится в несколько потоков, Приемной комиссией подводятся итоги и утверждаются результаты отбора на Общеразвивающей программу. Объявление результатов

осуществляется путем размещения списка поступающих, рекомендованных к зачислению для обучения по Общеразвивающей программе.

4.3.2. Процедура зачисления в состав обучающихся состоит из двух этапов.

1 этап – публикация результатов отбора и списков поступающих, рекомендованных к зачислению.

2 этап – на основании результатов отбора Академией заключается договор об оказании платных образовательных услуг по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства».

Зачисление в состав обучающихся Академии по Общеразвивающей программе осуществляется приказом Ректора на основании заключенных договоров.

4.4. Для поступающих в Академию в порядке перевода из других образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования в области хореографического искусства при наличии вакантных мест, имеющих в Академии для их перевода, рекомендация аттестационной комиссии и отборочной комиссии 2 тура передается в Приемную комиссию (в период работы Приемной комиссии) или деканат исполнительского факультета для проведения процедуры перевода.

4.5. Процедура перевода поступающих в Академию в порядке перевода из других образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования в области хореографического искусства при наличии вакантных мест, имеющих в Академии для их перевода, осуществляется в соответствии с Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений.

5. Перечни документов, представляемых поступающими для обучения в Академии

5.1. Перечни документов, представляемых родителями (законными представителями) Поступающих для обучения в Академии по Образовательной программе.

5.1.1. К 1 туру отбора родителями (законными представителями)

Поступающих представляются следующие документы:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных установленного образца;
- 1 фотография размером 3х4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющий гражданство);

- паспорт родителя (законного представителя).

5.1.2. Ко 2 туру отбора родителями (законными представителями)

Поступающих представляются следующие документы:

- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- ЭКГ с расшифровкой;
- справки и выписки об анализах, прививках, контактах и пр., в случае, если данная информация не представлена или утратила актуальность в медицинской карте ребенка № 026/у (по требованию комиссии 2 тура).

5.1.3. Поступающие, рекомендованные к зачислению, подлежат зачислению только при представлении следующих документов:

5.1.3.1. Оригиналы документов:

- заявление;
- личная карта обучающегося;
- 4 фотографии размера 3х4;
- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- договор об оказании образовательных услуг, заключаемый при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (бюджетная форма обучения);
- согласие родителей (законных представителей) на участие обучающегося в творческих и иных уставных мероприятиях Академии;
- согласие на фотосъемку и видеосъемку ребенка, осуществляемую в ходе учебного процесса и/или в связи с ним, творческих и иных уставных мероприятий Академии.
- в случае зачисления в порядке перевода, другие документы в соответствии с Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений

5.2. Перечни документов, представляемых родителями (законными представителями) Поступающих для обучения в Академии по Предпрофессиональной программе.

5.2.1. К 1 туру отбора родителями (законными представителями)

Поступающих представляются следующие документы:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных;
- 1 фотография размером 3х4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющего гражданство);
- паспорт родителя (законного представителя).

5.2.2. Ко 2 туру отбора родителями (законными представителями)

Поступающих представляются следующие документы:

- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- ЭКГ с расшифровкой;

– справки и выписки об анализах, прививках, контактах и пр., в случае, если данная информация не представлена или утратила актуальность в медицинской карте ребенка № 026/у (по требованию комиссии 2 тура).

5.2.3. Поступающие, рекомендованные к зачислению, подлежат зачислению только при представлении следующих документов:

5.2.3.1. Оригиналы документов:

– заявление;

– договор об образовании на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» (для рекомендованных к зачислению на обучение по Предпрофессиональной программе за счет средств федерального бюджета);

– договор об оказании платных образовательных услуг по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» (для рекомендованных к зачислению на обучение по Предпрофессиональной программе за счет средств физических или юридических лиц)

– согласие законного представителя на участие обучающегося в творческих и иных уставных мероприятиях Академии;

– согласие на фотосъемку и видеосъемку ребенка, осуществляемую в ходе учебного процесса и/или в связи с ним, творческих и иных уставных мероприятий Академии.

5.3. Перечни документов, представляемых родителями (законными представителями) Поступающих для обучения в Академии по Общеразвивающей программе.

5.3.1. К 1 туру отбора родителями (законными представителями) Поступающих представляются следующие документы:

– заявление установленного образца;

– согласие на обработку персональных данных;

– 1 фотография размером 3х4;

– справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;

– свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющего гражданство);

– паспорт родителя (законного представителя).

5.3.2. Ко 2 туру отбора родителями (законными представителями) Поступающих представляются следующие документы:

– медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;

– ЭКГ с расшифровкой;

– справки и выписки об анализах, прививках, контактах и пр., в случае, если данная информация не представлена или утратила актуальность в медицинской карте ребенка № 026/у (по требованию комиссии 2 тура).

5.3.3. Поступающие, рекомендованные к зачислению, подлежат зачислению только при представлении следующих документов:

5.3.3.1. Оригиналы документов:

– заявление;

– договор об оказании платных образовательных услуг по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства»

– согласие законного представителя на участие обучающегося в творческих и иных уставных мероприятиях Академии;

– согласие на фотосъемку и видеосъемку ребенка, осуществляемую в ходе учебного процесса и/или в связи с ним, творческих и иных уставных мероприятий Академии.

Таблица соответствия оценок

5-ти балльная система	5-ти балльная (цифровая)	100 балльная
1	1	10
2	2	20
3-	2,6	30
3	3	40
3+	3,4	50
4-	3,6	60
4	4	70
4+	4,4	80
5-	4,6	90
5	5	100