

Ресурсы
для осуществления научно-исследовательской деятельности (база)
Московской государственной академии хореографии
(по состоянию на 01.01.2020 г.)

Материальные и электронные ресурсы:

- материалы библиотеки и видеотеки Московской государственной академии хореографии (далее – Академия);
- документы историко-архивного отдела Академии;
- материально-техническая база (помещения, компьютерная техника и соответствующее программное обеспечение, современная видеоаппаратура).

Библиотека Академии – <http://balletacademy.ru/about/struktura/biblioteka> – пополняется каждый год и организована в соответствии с профилем Академии, реализуемыми образовательными программами и информационными потребностями обучающихся и работников. В настоящее время в структуре библиотеки выделяются книжный, нотный и учебный фонды. Общий фонд библиотеки на 01.01.2020 г. составляет более 55,8 тыс. экземпляров, имеет 32 наименования периодических изданий. Также в составе фонда – научные, научно-популярные, справочные, официальные издания по профилю Академии, есть раритетные издания XVIII, XIX, начала XX веков. Исследователям – обучающимся и работникам Академии – обеспечен доступ к электронным библиотечным системам: ЭБС издательства «Лань», ЭБС издательства «Юрайт», Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU, Локальной электронной библиотеке Академии.

Видеотека Академии пополняется каждый год и по состоянию на 01.01.2020 г. имеет более 1,5 тыс. единиц хранения (в том числе 480 видеокассет и более 1100 дисков) с записями уроков, концертов и спектаклей, семинаров и иных событий учебной, творческой и научно-методической деятельности Академии.

Материально-техническая база Академии имеет помещения для индивидуальной и коллективной работы, в том числе библиотеку общей площадью 153 кв. м. с читальным залом на 32 посадочных места и рабочими местами, оборудованными компьютерной техникой, обеспечивающей выход в Интернет; два зала для проведения научных мероприятий (семинаров, круглых столов, конференций), оборудованные необходимой аппаратурой.

Историко-архивный отдел – <http://balletacademy.ru/about/struktura/upravleniya-i-otdely/istoriko-arhivnyj-otdel> – хранит раритетные книги и журналы, подборки публикаций, фотографии, кинофильмы, видеоматериалы, программы концертов, театральные афиши, протоколы заседаний методических совещаний, карты профессиональных данных обучающихся и иные материалы, отражающие образовательную, научную и творческую деятельность по профилю Академии.

Для координации научно-исследовательской деятельности и представления её результатов в структуре Академии имеются **научно-методический отдел** – <http://balletacademy.ru/about/struktura/upravleniya-i-otdely/nauchno-metodicheskij-otdel> – и **редакционно-издательский отдел** – <http://balletacademy.ru/about/struktura/upravleniya-i-otdely/redaktsionno-izdatelskij-otdel>

Нематериальные ресурсы:

- кадровый потенциал Академии;
- художественно-творческий процесс создания, восстановления и постановки хореографических произведений;
- организационно-педагогические условия художественно-творческого и учебно-воспитательного процесса по реализуемым образовательным программам;
- художественно-педагогические традиции московской балетной школы.

Указом Президента Российской Федерации № 15 от 16 января 2016 года федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии» отнесено к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.