

# **Стратегия научно-исследовательской деятельности Московской государственной академии хореографии**

*(по состоянию на 01.01.2020 г.)*

Стратегия научно-исследовательской деятельности Московской государственной академии хореографии (далее также – Академия) определяется в соответствии с законодательством Российской Федерации и основывается на следующих целях деятельности Академии, зафиксированных в Уставе:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;

- создание творческих, образовательных, научно-исследовательских и социальных условий деятельности для лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, работников и обучающихся Академии;

- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным и высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

- развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

- сохранение, приумножение духовных, эстетических, нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Основные направления, цели, задачи и организация научно-исследовательской деятельности Академии регламентируются «Положением о творческой и научной деятельности Московской государственной академии хореографии».

В интересах развития хореографического искусства и системы хореографического образования приоритетными областями научно-исследовательской (далее – научной) деятельности Академии являются искусствоведение, образование и педагогика.

Основные направления научной деятельности Академии включают:

- привлечение научно-педагогических работников к выполнению научных исследований, способствующих развитию хореографического искусства и образования, выявлению и поддержке молодых талантов;

- использование полученных результатов в образовательном процессе;

- содействие подготовке научно-педагогических кадров высшей квалификации и повышению научной квалификации профессорско-преподавательского состава;

- привлечение студентов к выполнению научных исследований (НИРС), практическое ознакомление студентов с постановкой и решением научных проблем.

Научная деятельность Академии нацелена на:

- формирование творческой индивидуальности обучающихся, удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, творческом, культурном и нравственном развитии;

- удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных кадрах для сферы культуры и искусства, научно-педагогических и творческих кадрах высшей квалификации;

- развитие наук и искусств посредством научных исследований и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- повышение квалификации кадров;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;
- распространение знаний среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня;
- эффективное развитие Академии в соответствии с приоритетами государственной политики в области культуры и искусства и задачами социально-экономического развития России;
- сохранение и развитие искусства балета.

Научная деятельность Академии основана на следующих принципах:

- духовно-нравственное и интеллектуальное развитие, социальная адаптация личности;
- учет приоритетов государственной политики, концентрация усилий на социально значимых направлениях;
- поддержка одарённых детей и молодёжи, молодых ученых;
- практико-ориентированный подход к обучению и научной деятельности;
- интеграция науки, творчества и образования, единство целей, содержания и форм научной, инновационной, образовательной, творческой деятельности;
- расширение международного сотрудничества, интеграция в российское и международное научно-образовательное и творческое сообщество;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества, лучших отечественных традиций хореографического образования, развитие сложившейся уникальной отечественной системы непрерывного образования в сфере хореографического искусства в современных условиях интеграции российского образования в международное образовательное пространство.

Основными задачами научной деятельности Академии являются:

- 1) обеспечение высокого творческого и научно-методического уровня выполнения государственного задания;
- 2) обеспечение сохранения и развития материально-технической базы творческой и научной деятельности Академии, в том числе пополнение библиотечных, архивных и иных фондов;
- 3) обеспечение структурных подразделений, работников и обучающихся Академии информационными ресурсами, в том числе развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ, информационных банков внутреннего и общего пользования, обеспечение обучающихся и работников Академии библиотечными услугами, в том числе доступом к электронно-библиотечным системам, а также архивам Академии;
- 4) повышение научной обоснованности и наукоёмкости всех сторон деятельности Академии и принимаемых управленческих решений на основе организации, проведения и внедрения результатов научных исследований в практику работы Академии, поисково-инновационная деятельности по актуальным отраслевым проблемам, прежде всего в области хореографического искусства и образования, социально-экономической и управленческой практики в сфере образования, культуры и искусства;

5) организация и обеспечение НИРС по актуальным проблемам хореографического искусства и образования; организация и проведение на базе Академии конкурсов НИРС, отраслевых научно-практических конференций студентов и аспирантов с участием ведущих учёных, публикация результатов исследований;

6) повышение престижа творческой, научной и инновационной работы на основе поддержки и поощрения работников и обучающихся Академии, добившихся значимых творческих и научных результатов;

7) обеспечение творческого и научно-методического сопровождения развития Академии, сохранения позитивной репутации и общественного признания Академии как научно-методической базы образования в области хореографического искусства, подготовки, переподготовки и повышения квалификации творческих, научно-педагогических и управленческих кадров сферы культуры и искусства и системы хореографического образования всех уровней;

8) поддержка и реализация государственной политики в сфере образования, культуры и искусства на основе эффективного использования творческого, научного и инновационного потенциала Академии для решения актуальных проблем развития образования, культуры и искусства, в том числе: научно-методическое сопровождение выявления и поддержки одарённых детей и молодёжи в области хореографического искусства; осуществление экспертной оценки и предоставление заключений о готовности новых образовательных программ, учебных изданий по профилю Академии;

9) обеспечение интеграции Академии в творческое и научно-образовательное пространство на основе расширения и развития продуктивных контактов и связей с российскими, зарубежными и международными учреждениями, организациями и фондами сферы образования, культуры и искусства; организация и проведение коллективных форм творческой и научной работы (конференций, семинаров, смотров, конкурсов, фестивалей, творческих школ, мастер-классов и др.), в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также участие в подобных творческих и научно-практических мероприятиях;

10) интеграция на базе Академии мирового опыта творческой, научной и образовательной деятельности в области хореографического искусства, распространение и пропаганда научных знаний, доведение результатов творческой, научно-исследовательской и инновационной деятельности Академии до широкого круга пользователей через издательскую деятельность и Интернет, создание информационных банков и баз данных внутреннего и общего пользования.

Конкретный перечень тем и мероприятий научно-исследовательской деятельности Академии на определенный период принимается Ученым советом и утверждается ректором Академии.