

Научные школы
Московской государственной академии хореографии
(по состоянию на 01.01.2020 г.)

Научные школы Московской государственной академии хореографии (далее – Академия) представляют отрасли наук, соответствующие реализуемым образовательным программам. В интересах развития хореографического искусства и системы хореографического образования приоритетными областями научно-исследовательской деятельности Академии являются образование и педагогические науки, искусствоведение (театральное (хореографическое) искусство). В Академии представлены две научные школы:

1. Образование и педагогические науки. Проблематика:

1) Практическая педагогика: обобщение передового педагогического опыта (образование в области хореографического искусства: ГРНТИ 14.33 и 14.35);

2) Исследование эффективных методов профессиональной подготовки в области хореографического искусства (ГРНТИ 14.33.09, 14.35.09, 14.85).

Ведущие ученые Академии в данной области:

Леонова М.К., ректор, народная артистка Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор;

Оленев С.М., проректор по учебной работе, профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, кандидат педагогических наук, доктор философских наук, профессор;

Алферов А.А., декан исполнительского факультета, профессор кафедры классического и дуэтного танца, заслуженный артист Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент;

Анисимов В.В., заведующий кафедрой, профессор кафедры классического и дуэтного танца, народный артист России, доцент;

Буланкина М.К., заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент;

Воронина И.А., заведующая кафедрой народно-сценического, историко-бытового и современного танца, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор;

Гальцева Т.А., заведующая кафедрой, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор; **Коленченко Л.А.**, профессор кафедры классического танца, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор;

Яценко Н.П., заведующая кафедрой гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент.

2. Искусствоведение: театральное (хореографическое) искусство.
Проблематика:

1) Становление московской балетной школы и перспективы её развития (ГРНТИ 18.49);

2) Сохранение наследия выдающихся деятелей отечественного хореографического искусства и образования (ГРНТИ 18.49.09 и 14.09.95);

3) Эволюция художественных идей и техник, синтез искусств (ГРНТИ 18.07, 18.31, 18.41, 18.45, 18.49).

Ведущие ученые Академии в данной области:

Леонова М.К., ректор, народная артистка Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор;

Белова Е.П., профессор кафедры хореографии и балетоведения, кандидат искусствоведения;

Бурлака Ю.П., доцент кафедры хореографии и балетоведения, заслуженный артист Российской Федерации, доцент;

Меланьин А.А., доцент кафедры хореографии и балетоведения, лауреат премии Правительства Российской Федерации, кандидат искусствоведения; и другие.