

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Московская государственная академия хореографии"
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе ассистентуры-стажировки



52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам).
Вид - классический танец
1 курс, Антоничева А.А.

Кафедра: классического танца

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 828 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
☒	педагогическая деятельность
☒	творческо-исполнительская деятельность
☒	художественно-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник отдела аспирантуры и
ассистентуры-стажировки

Зав. кафедрой

/ Оленев С. М./
/ Литварь Н.В./
/ Гальцева Т.А./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						ФТД. Факультативы						Итого акад. часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Базовая часть																									
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2		1	8	8	36	288	288	108	135	45	4	16	38		90		4	16	38		45	45
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	9	9	36	324	324	126	153	45	4	2	70		72		5	2	52		81	45
+	Б1.Б.03	Специальный класс по видам:	1122	11	22	24	24		864	864	444	258	162	10			228	42	90	14			216	216	72
+	Б1.Б.03.01	классический танец	12	1	2	14	14	36	504	504	296	127	81	6			152	19	45	8			144	108	36
+	Б1.Б.03.02	народно-сценический танец	12	1	2	10	10	36	360	360	148	131	81	4			76	23	45	6			72	108	36
+	Б1.Б.04	Композиция танца: классический танец	12		2	10	10	36	360	360	152	127	81	5			80	55	45	5			72	72	36
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа	12	1		10	10	36	360	360	144	135	81	5	10	62		63	45	5	12	60		72	36
+	Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии			2	4	4	36	144	144	72	72							4	4	68		72		
+	Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).		1		4	4	36	144	144	54	90		4	4	50		90							
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	2	2	36	72	72	36	36		2	20	16		36							
						71	71		2556	2556	1136	1006	414	34	52	236	308	448	180	37	34	218	288	558	234
Вариативная часть																									
+	Б1.В.01	Сценография	1	1		5	5	36	180	180	54	81	45	5	14	40		81	45						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2		5	5		180	180	54	90	36						5	16	38		90	36	
+	Б1.В.ДВ.01.01	История хореографического искусства	2	2		5	5	36	180	180	54	90	36						5	16	38		90	36	
-	Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики	2	2		5	5	36	180	180	54	90	36						5	16	38		90	36	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Биомеханическая нотация	2	2		5	5	36	180	180	54	90	36						5	16	38		90	36	
						10	10		360	360	108	171	81	5	14	40		81	45	5	16	38		90	36
						81	81		2916	2916	1244	1177	495	39	66	276	308	529	225	42	50	256	288	648	270
Блок 2.Практики																									
Вариативная часть																									
+	Б2.В.01	Творческая практика		1	22	39	39		1404	1404		1404		18				648		21				756	
+	Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)		1	2	36	36	36	1296	1296		1296		18				648		18				648	
+	Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)			2	3	3	36	108	108		108								3				108	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (учебная)			1	9	9	36	324	324		324		9				324							
						48	48		1728	1728		1728		27				972		21				756	
						48	48		1728	1728		1728		27				972		21				756	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
Базовая часть																									
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	36	72	72		72							2					72	
+	Б3.Б.02	Защита реферата				1	1	36	36	36		36							1					36	
						3	3		108	108		108							3					108	
						3	3		108	108		108							3					108	
ФТД.Факультативы																									
Вариативная часть																									
+	ФТД.В.01	История и философия науки	1			3	3	36	108	108	36	27	45	3	18	18		27	45						
						3	3		108	108	36	27	45	3	18	18		27	45						
						3	3		108	108	36	27	45	3	18	18		27	45						

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
4	хореографии и балетоведения	УК-1; УК-2; УК-3
6	менеджмента исполнительских	УК-5; ПК-11
		УК-3; УК-4; УК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-1
1	классического танца	УК-3; УК-4; УК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-1
3	народно-сценического, историко-бытов	УК-3; УК-4; УК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-1
1	классического танца	УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3
4	хореографии и балетоведения	УК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ПК-12
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-2
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-2; УК-3
4	хореографии и балетоведения	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-4; ПК-9
		УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
4	хореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
4	хореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
4	хореографии и балетоведения	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-3; ПК-8
		УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
1	классического танца	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
1	классического танца	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10
1	классического танца	ПК-1; ПК-3
1	классического танца	УК-4; ПК-1
1	классического танца	УК-4
6	менеджмента исполнительских	УК-1; УК-2