

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Московская государственная академия хореографии"
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам).

Вид - классический танец

2 курс, Ефимов К. Б.

Кафедра: классического и дуэтного танца

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

+	Виды профессиональной деятельности
☒	педагогическая деятельность
☒	творческо-исполнительская деятельность
☒	художественно-просветительская деятельность



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Леонова М.К.

05.06.2019 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 828 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Оленев С. М./

Начальник отдела аспирантуры и
ассистентуры-стажировки

/ Литварь Н.В./

Зав. кафедрой

/ Анисимов В.В./

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.01_КТ-18-12-Ефимов.plx', код специальности 52.09.01, год начала подготовки 2016																												
Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Экспертное	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2							
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт			Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль		
Блок 1. Дисциплины (модули)																												
Базовая часть																												
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2		1	8	8	36	288	288	126	117	45	4	16	38		90		4	34	38		27	45			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	9	9	36	324	324	144	135	45	4	2	70		72		5	2	70		63	45			
+	Б1.Б.03	Специальный класс по видам: классический танец	12	1	2	24	24	36	864	864	432	333	99	10			240	66	54	14			192	267	45			
+	Б1.Б.04	Композиция танца: классический танец	12		2	10	10	36	360	360	152	109	99	5			80	46	54	5			72	63	45			
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа	12	1		10	10	36	360	360	144	117	99	5	10	62		54	54	5	12	60		63	45			
+	Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии			2	4	4	36	144	144	72	72								4	4	68		72				
+	Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).		1		4	4	36	144	144	54	90		4	4	50		90										
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	2	2	36	72	72	36	36		2	20	16		36										
									71	71		2556	2556	1160	1009	387	34	52	236	320	454	162	37	52	236	264	555	225
Вариативная часть																												
+	Б1.В.01	Сценография	1	1		5	5	36	180	180	54	72	54	5	14	40		72	54									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2		5	5		180	180	72	63	45							5	34	38		63	45			
+	Б1.В.ДВ.01.01	История хореографического искусства	2	2		5	5	36	180	180	72	63	45							5	34	38		63	45			
-	Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики	2	2		5	5	36	180	180	72	63	45							5	34	38		63	45			
-	Б1.В.ДВ.01.03	Биомеханическая нотация	2	2		5	5	36	180	180	72	63	45							5	34	38		63	45			
									10	10		360	360	126	135	99	5	14	40		72	54	5	34	38		63	45
									81	81		2916	2916	1286	1144	486	39	66	276	320	526	216	42	86	274	264	618	270
Блок 2. Практики																												
Вариативная часть																												
+	Б2.В.01	Творческая практика		1	22	39	39		1404	1404		1404		18				648		21					756			
+	Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)		1	2	36	36	36	1296	1296		1296		18				648		18					648			
+	Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)			2	3	3	36	108	108		108								3					108			
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (учебная)			1	9	9	36	324	324		324		9				324							756			
									48	48		1728	1728		1728		27				972		21				756	
									48	48		1728	1728		1728		27				972		21				756	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																												
Базовая часть																												
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	36	72	72		72								2					72			
+	Б3.Б.02	Защита реферата				1	1	36	36	36		36								1					36			
									3	3		108	108		108					3					108			
									3	3		108	108		108					3					108			
ФТД. Факультативы																												
Вариативная часть																												
+	ФТД.В.01	История и философия науки	1			3	3	36	108	108	36	18	54	3	18	18		18	54									
									3	3		108	108	36	18	54	3	18	18		18	54						
									3	3		108	108	36	18	54	3	18	18		18	54						

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.01_КТ-18-12-Ефимов.rlx', код специальности 52.09.01, год начала подготовки 2018

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
4	хореографии и балетоведения	УК-1; УК-2; УК-3
6	менеджмента исполнительских	УК-5; ПК-11
2	классического и дуэтного танца	УК-3; УК-4; УК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-1
2	классического и дуэтного танца	УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3
4	хореографии и балетоведения	УК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ПК-12
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-2
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-2; УК-3
4	хореографии и балетоведения	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-4; ПК-9
		УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
4	хореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
4	хореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
4	хореографии и балетоведения	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-3; ПК-8
		УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
2	классического и дуэтного танца	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
2	классического и дуэтного танца	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10
2	классического и дуэтного танца	ПК-1; ПК-3
2	классического и дуэтного танца	УК-4; ПК-1
2	классического и дуэтного танца	УК-4
6	менеджмента исполнительских	УК-1; УК-2