

**Перечень собственных научных изданий
Московской государственной академии хореографии
(по состоянию на 01.01.2020 г.)**

№ п/п	Научное издание
1	Периодическое издание
1.1	Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. ISSN 2227-4855 <i>Издание зарегистрировано в РИИЦ: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=51003 Представлено на сайте МГАХ: http://balletacademy.ru/nauka/almanah-mgah/</i>
2	Монографии, сборники
2.1	Из истории Московской балетной школы. Часть III (1917 - 1936) / Леонова М.К., Ляшко З.А. – М.: МГАХ, – 2018. –424 с., ил. ISBN 978-5-902924-56-2
2.2	Из истории Московской балетной школы (1773 – 1917 гг.). Часть II / Леонова М.К., Ляшко З.Х. – М.: МГАХ, 2014. 332 с., ил. ISBN 978-5-902924-27-2
2.3	Из истории Московской балетной школы (1773 – 1917 гг.). Часть I / Леонова М.К., Ляшко З.Х. – М.: МГАХ, 2013. 232 с., ил. ISBN 978-5-902924-24-1
2.4	Леонова Марина Константиновна. – М.: МГАХ, 2019. – 182 с. ISBN 978-5-902924-54-8
2.5	Балеты М. И. Петипа в Москве / Сост. М.К. Леонова, Ю.П. Бурлака. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. 368 с., ил. ISBN 978-5-89826-513-7
2.6	Хореограф Андрей Петров и театр «Кремлёвский балет» / Авт.-сост.: В.Г. Володченков, М.К. Леонова, Е.В. Маликов, С.М. Оленев; под общ. ред. Е.В. Маликова. – М., 2018. – 304 с., фото, илл. ISBN 978-5-88373-532-4;
2.7	Ракурсы танца: телевизионный балет. 2-е изд., перераб. и доп. / Белова Е.П. – М.: Московская государственная академия хореографии, 2016. 208 с. ISBN 978-5-902924-33-3
2.8	Московская балетная школа и Большой театр в моей судьбе / Фарманянц Е.К. – М.: Московская государственная академия хореографии, 2015. 336 с. ISBN 978-5-902924-28-9
2.9	История записи танца / Вихрева Н.А. – М.: Московская государственная академия хореографии, 2014. 412 с.: ил. ISBN 978-5-600-00870-0
2.10	Музыкально-пластическая эстетика П.А. Пестова / Кузнецов И.Л. – М.: Московская государственная академия хореографии, Богородский печатник, 2014. 184 с.: ил. ISBN 978-5-895898-076-9
2.11	Московская балетная школа в Васильсурске (1941-1943 годы) / Рук. Проекта Леонова М.К.; Сост., научн. ред. Тейдер В.А. – М.: МГАХ, 2010. 236 с. ISBN 978-5-902924-23-4
2.12	Музыкальная поэтика хореографии: Пластическая интерпретация музыки в хореографическом искусстве. Взгляд композитора / Абдоков Ю.Б. – М.: МГАХ, РАТИ-ГИТИС, 2009. 272 с. ISBN 978-5-902924-17-3
2.13	Из истории Московской балетной школы (1945-1970) / Леонова М.К. – М.: МГАХ, 2008. 216 с., илл. 117. ISBN 978-5-902924-16-6

2.14	Словарь-справочник терминологии классического танца / Прибылов Г.Н. – М.: МГАХ, 2006. – 120 с. Илл. ISBN 5-902-924-07-03
3	<i>Сборники всероссийских и международных конференций, организованных и проведенных МГАХ</i>
3.1	III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования», посвященная Году театра в Российской Федерации (Россия, Москва, Московская государственная академия хореографии, 3 июня 2019 года). (См.: ACADEMIA: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2019. № 2(48). 104 с.) – URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=41484401
3.2	II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования», посвященная 200-летию со дня рождения М.И. Петипа (Россия, Москва, Московская государственная академия хореографии, 11 марта 2018 года). (См.: ACADEMIA: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2018. № 1(45). 104 с.) – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=35431282
3.3	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования», посвященная традициям русского балетного театра и наследию Мариуса Петипа (Россия, Москва, Московская государственная академия хореографии, 1 декабря 2017 года): Доклады и тезисы. (См.: ACADEMIA: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2019. № 1(47). 104 с.) – URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=38517876
3.4	Российская научно-практическая конференция «Наследие выдающихся деятелей отечественного хореографического искусства и образования» (7 октября 2015 г., МГАХ). (См.: ACADEMIA: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2015. № 4(40). 104 с.) – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1553523
3.5	Российская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» (12 ноября 2014 года, г. Москва, Московская государственная академия хореографии). (См.: ACADEMIA: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2015. № 1(37). 104 с.) – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1388719
3.6	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» (4 июня 2013 г., Москва). – URL: http://balletacademy.ru/nauka/konferentsii/
3.7	Международная конференция «Русский балет как мировой феномен в современном культурном процессе». 16-18 ноября 2012 года, Россия, Москва. Сб. тезисов. – URL: http://balletacademy.ru/nauka/konferentsii/
4	<i>Сборники межвузовских конференций, организованных и проведенных МГАХ</i>
4.1	XI Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (30 марта 2020 г., МГАХ). (Материалы по итогам работы секции студентов: видеоформат). – URL: http://balletacademy.ru/nauka/konferentsii/
4.2	X Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», посвященная Году театра в Российской Федерации (15 апреля 2019 г., МГАХ). – URL:

	http://balletacademy.ru/nauka/konferentsii/
4.3	IX Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», посвященная 245-летию Московской балетной школы (16 апреля 2018 г., МГАХ). – URL: http://balletacademy.ru/nauka/konferentsii/
4.4	VIII Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», посвященная 145-летию со дня рождения балерины Большого театра и педагога московской балетной школы Джури Аделины Антоновны (24 апреля 2017 г., МГАХ). – URL: http://balletacademy.ru/nauka/konferentsii/
4.5	VII Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», посвященная 240-летию со дня основания Большого театра России (11 апреля 2016 г., МГАХ). – URL: http://balletacademy.ru/nauka/konferentsii/
4.6	VI Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (20 апреля 2015 г., МГАХ). – URL: http://balletacademy.ru/nauka/konferentsii/
4.7	V Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства» (21 апреля 2014 г., МГАХ). – URL: http://balletacademy.ru/nauka/konferentsii/
4.8	IV Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства» (29 апреля 2013 г., Москва). – URL: http://balletacademy.ru/nauka/konferentsii/